

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2015

<i>21 nuits avec Pattie</i> d'Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu	716, F. M. 38
<i>À la folie</i> de Wang Bing	709, G. N. 23
<i>À la poursuite de demain</i> de Brad Bird	712, J.-S. C. 40
<i>A Most Violent Year</i> de J. C. Chandor	707, J. L. 44
<i>À trois on y va</i> de Jérôme Bonnell	709, F. M. 28
<i>L'Abri</i> de Fernand Melgar	709, A. S. 28
<i>Aferim!</i> de Radu Jude	713, C. B. 54
<i>L'Affaire SK1</i> de Frédéric Tellier	707, J.-Ph. T. 44
<i>Allende mon grand-père</i> de Marcia Tambutti Allende	717, N. A. 50
<i>American Sniper</i> de Clint Eastwood	708, V. M. 34
<i>Les Amitiés invisibles</i> de Christoph Hochhäusler	716, F. M. 40
<i>Amnesia</i> de Barbet Schroeder	713, N. E. 54
<i>Amour fou</i> de Jessica Hausner	708, F. M. 38
<i>Les Anarchistes</i> d'Elie Wajeman	716, J. L. 40
<i>L'Année prochaine</i> de Vania Leturcq	712, L. T. 40
<i>Anton Tchekhov 1890</i> de René Féret	709, N. A. 28
<i>Asphalte</i> de Samuel Benchetrit	715, J. L. 38
<i>L'Astragale</i> de Brigitte Sy	710, G. N. 46
<i>Au-delà des montagnes</i> de Jia Zhang-ke	717, A. S. 47
<i>Back Home</i> de Joachim Trier	717, V. M. 50
<i>La Bataille de la Montagne du Tigre</i> d'Hark Tsui	712, G. N. 40
<i>Bébé Tigre</i> de Cyprien Vial	707, F. M. 44
<i>La Belle Saison</i> de Catherine Corsini	714, J. L. 54
<i>Belles Familles</i> de Jean-Paul Rappeneau	716, J.-Ph. T. 40
<i>Big Eyes</i> de Tim Burton	709, G. N. 28
<i>The Big Short</i> d'Adam McKay	717, J.-Ph. T. 48
<i>Birdman</i> d'Alejandro González Iñárritu	708, J. L. 38
<i>Bizarre</i> d'Etienne Faure	713, L. T. 54
<i>Blind</i> d'Eskil Vogt	710, L. T. 46
<i>Le Bouton de nacre</i> de Patricio Guzman	716, J. L. 30; T. M. 31-32
<i>Broadway Therapy</i> de Peter Bogdanovich	710, J. L. 46
<i>Caprice</i> d'Emmanuel Mouret	710, J.-S. C. 42
<i>Captives</i> d'Atom Egoyan	707, C. B. 44
<i>Le Caravage</i> d'Alain Cavalier	716, N. A. 40
<i>Casa grande</i> de Fellipe Barbosa	711, G. N. 46
<i>Cemetery of Splendour</i> d'Apichatpong Weerasethakul	714, C. B. 30-34; C. B., J.-Ph. T. 35-39
<i>Cendres</i> de René-Louis Cacciuttolo	712, F. M. 40
<i>Censored Voices</i> de Mor Loushy	715, A. S. 38
<i>La Chambre interdite</i> de Guy Maddin et Evan Johnson	717, G. N. 50
<i>Les Chansons que mes frères m'ont apprises</i> de Chloé Zhao	714, L. T. 54
<i>Chant d'hiver</i> d'Otar Iosseliani	717, A. S. 50
<i>Le Chant d'une île</i> de Nuno Leonel et Joaquim Pinto	715, G. N. 38
<i>Le Chant de la mer</i> de Tomm Moore	707, F. G. 44
<i>Chappie</i> de Neill Blomkamp	710, J.-Ph. T. 44

<i>Les Chebabs de Yarmouk</i> d'Axel Salvatori-Sinz	709, F. M. 29
<i>Chronic</i> de Michel Franco	715, J.-Ph. T. 39
<i>Cinquante nuances de Grey</i> de Sam Taylor-Johnson	709, V. M. 29
<i>La Cité muette</i> de Sabrina Van Tassel	711, N. A. 50
<i>Citizenfour</i> de Laura Poitras	710, J.-Ph. T. 46
<i>El Club</i> de Pablo Larraín	716, G. N. 41
<i>Cold in July</i> de Jim Mickle	707, C. B. 45
<i>Comme un avion</i> de Bruno Podalydès	712, V. M. 38
<i>Contes italiens</i> de Paolo Taviani et Vittorio Taviani	712, V. M. 41
<i>Cosmos</i> d'Andrzej Zulawski	717, F. M. 34-35; N. E. 36-38
<i>Les Cowboys</i> de Thomas Bidegain	717, C. B. 50-51
<i>Crazy Amy</i> de Judd Apatow	716, J. L. 41
<i>Crimson Peak</i> de Guillermo del Toro	715, G. N. 38-39
<i>The Cut</i> de Fatih Akin	707, G. N. 45
<i>La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil</i> de Joann Sfar	714, F. G. 54
<i>De l'autre côté de la porte</i> de Laurence Thrush	709, L. S. 24
<i>Dear White People</i> de Justin Simien	709, J. L. 29
<i>Der Samurai</i> de Till Klienert	713, C. B. 57
<i>Le Dernier Coup de marteau</i> d'Alix Delaporte	709, F. M. 29-30
<i>Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin</i> d'Amos Gitai	717, G. N. 44-45
<i>Des Apaches</i> de Nassim Amaouchi	713, L. T. 54-55
<i>Les Deux Amis</i> de Louis Garrel	714, F. G. 54-55
<i>Dheepan</i> de Jacques Audiard	714, S. D. 5-13
<i>Le Dos rouge</i> d'Antoine Barraud	710, J. L. 46
<i>La Duchesse de Varsovie</i> de Joseph Morder	709, L. S. 30
<i>The Duke of Burgundy</i> de Peter Strickland	712, S. du M. 41
<i>Dumb & Dumber</i> de Bobby Farrelly et Peter Farrelly	707, F. G. 45
<i>L'étage du dessous</i> de Radu Muntean	716, G. N. 41
<i>L'étreinte du serpent</i> de Ciro Guerra	717, V. M. 41-42
<i>Everest</i> de Baltasar Kormákur	715, V. M. 39
<i>Every Thing Will Be Fine</i> de Wim Wenders	710, J. L. 47
<i>Ex Machina</i> d'Alex Garland	711, J. L. 50
<i>Fantasia</i> de Wang Chao	713, F. M. 55
<i>Fatima</i> de Philippe Faucon	715, F. M. 35-36
<i>La Femme de compagnie</i> d'Anja Marquardt	713, J. L. 55
<i>Fever</i> de Raphaël Neal	715, F. M. 39
<i>Le Fils de Saul</i> de László Nemes	716, J.-Ph. T. 34-35
<i>Floride</i> de Philippe Le Guay	714, J.-Ph. T. 55
<i>Fort Buchanan</i> de Benjamin Crotty	711, N. E. 48; N. E. 49
<i>Fou d'amour</i> de Philippe Ramos	714, F. M. 55
<i>Francofonia</i> d'Alexandre Sokourov	716, C. B. 24-26; C. B., J.-Ph. T. 26-29
<i>Frank</i> de Leonard Abrahamson	708, G. N. 38
<i>Gente de Bien</i> d'Henrik Ruben Genz	709, L. S. 30
<i>Good Kill</i> d'Andrew Niccol	710, J.-Ph. T. 47
<i>Le Grand Jeu</i> de Nicolas Pariser	717, J. L. 46
<i>Graziella</i> de Mehdi Charef	711, L. T. 50

<i>The Green Inferno</i> d’Eli Roth	715, J.-S. C. 39–40
<i>Hacker</i> de Michael Mann	709, V. M. 26
<i>Haramiste</i> d’Antoine Desrosières	713, L. S. 55
<i>Hard Day</i> de Seong-hoon Kim	707, V. M. 45
<i>L’Hermine</i> de Christian Vincent	716, J.-Ph. T. 41
<i>Hill of Freedom</i> d’Hong Sang-soo	713, F. M. 46–47
<i>Histoire de Judas</i> de Rabah Ameer-Zaïmeche	710, L. T. 38–39; C. B. 39–41
<i>L’Homme irrationnel</i> de Woody Allen	715, L. T. 34–35
<i>Hope</i> de Boris Lojkine	708, C. B. 38
<i>The Humbling</i> de Barry Levinson	710, G. N. 47
<i>Hungry Hearts</i> de Saverio Costanzo	708, G. N. 39
<i>Il est difficile d’être un dieu</i> d’Aleksy German	708, C. B. 39
<i>Indésirables</i> de Philippe Barassat	709, J.-S. C. 30
<i>Inherent Vice</i> de Paul Thomas Anderson	709, N. E. 6–9; C. B. 10–12; L. S. 12
<i>L’Interview qui tue</i> d’Evan Goldberg et Seth Rogen	708, V. M. 39
<i>Inupiluk</i> de Sébastien Betbeder	708, L. T. 39–40
<i>La Isla minima</i> d’Alberto Rodriguez	713, J.-Ph. T. 55
<i>It Follows</i> de David Robert Mitchell	708, S. du M. 40
<i>Jamais de la vie</i> de Pierre Jolivet	710, V. M. 47–48
<i>Jauja</i> de Lisandro Alonso	710, N. A. 30–32; N. A. 33–35
<i>Journal d’une femme de chambre</i> de Benoît Jacquot	710, J. L. 48
<i>Les Jours d’avant</i> de Karim Moussaoui	708, L. T. 40
<i>Les Jours venus?</i> de Romain Goupil	708, G. N. 40
<i>Jupiter : le destin de l’univers</i> d’Andy Wachowski et Lana Wachowski	709, F. G. 30
<i>Knight of Cups</i> de Terrence Malick	716, G. N. 36–37
<i>Knock Knock</i> d’Eli Roth	715, J.-S. C. 39–40
<i>Kommunisten</i> de Jean-Marie Straub	709, N. A. 22
<i>Lena</i> de Jan Schomburg	713, J. L. 56
<i>Life</i> d’Anton Corbijn	714, J.-S. C. 55
<i>Listen Up Philip</i> d’Alex Ross Perry	707, G. N. 46
<i>The Lobster</i> de Yorgos Lanthimos	716, V. M. 41–42
<i>Loin de la foule déchaînée</i> de Thomas Vinterberg	712, A. S. 42
<i>Loin de mon père</i> de Keren Yedaya	708, G. N. 40
<i>Loin des hommes</i> de David Oelhoffen	708, T. M. 41
<i>The Look of Silence</i> de Joshua Oppenheimer	714, G. N. 56
<i>Los Hongos</i> d’Oscar Ruiz Navia	711, N. A. 44–45
<i>Lost River</i> de Ryan Gosling	710, G. N. 48
<i>Love & Mercy</i> de Bill Pohlad	712, J. L. 42
<i>Mad Max : Fury Road</i> de George Miller	712, J.-S. C. 36–37
<i>Made in France</i> de Nicolas Boukhrief	716, J. L. 42
<i>Maesta</i> d’Andy Guérif	716, J.-Ph. T. 42
<i>La Maison au toit rouge</i> de Yôji Yamada	710, S. du M. 48
<i>Manglehorn</i> de David Gordon Green	711, G. N. 50
<i>Marguerite</i> de Xavier Giannoli	715, J.-Ph. T. 40
<i>Marguerite et Julien</i> de Valérie Donzelli	717, J.-Ph. T. 43–44

<i>Maryland</i> de Kenneth Branagh	714, J.-Ph. T. 56
<i>Masaan</i> de Neeraj Ghaywan	712, F. M. 42
<i>Mediterranea</i> de Jonas Carpignano	714, A. S. 56
<i>Les Merveilles</i> d’Alice Rohrwacher	708, F. M. 41-42
<i>Mia Madre</i> de Nanni Moretti	716, S. D. 6-7; S. D. 8-19; L. T. 20-22
<i>Microbe et Gasoil</i> de Michel Gondry	713, T. M. 52
<i>Les Mille et Une Nuits</i> de Miguel Gomes	712, J. L. 24-27; N. E., J. L. 28-32
<i>Miss Hokusai</i> de Keiichi Hara	714, S. du M. 51-52; S. du M. 52-53
<i>Mission : Impossible — Rogue Nation</i> de Christopher McQuarrie	714, J.-S. C. 56-57
<i>Mon amie Victoria</i> de Jean-Paul Civeyrac	707, G. N. 46
<i>Mon roi</i> de Maïwenn	715, L. S. 40
<i>Much Loved</i> de Nabil Ayouch	714, A. S. 57
<i>Mustang</i> de Deniz Gamze Ergüven	712, A. S. 42
<i>Ni le ciel ni la terre</i> de Clément Cogitore	714, J.-Ph. T. 57
<i>Norte, la fin de l’histoire</i> de Lav Diaz	716, V. M. 35-36
<i>Notre petite sœur</i> d’Hirokazu Koreeda	716, V. M. 42
<i>Nous venons en amis</i> d’Hubert Sauper	714, V. M. 57
<i>Les Nouveaux Sauvages</i> de Damián Szifrón	707, N. A. 46
<i>Les nuits blanches du facteur</i> d’Andrei Kontchalovski	713, G. N. 56
<i>Les Nuits d’été</i> de Mario Fanfani	708, J. L. 42
<i>On est vivants</i> de Carmen Castillo	710, N. A. 48
<i>Opération Correa</i> de Pierre Carles	710, N. A. 49
<i>Orlando Ferito</i> de Vincent Dieutre	717, G. N. 51
<i>The Other Side</i> de Roberto Minervini	717, G. N. 51
<i>Parole de Kamikaze</i> de Masa Sawada	711, G. N. 50-51
<i>Pasolini</i> d’Abel Ferrara	707, C. B. 40-41
<i>Patries</i> de Cheyenne Carron	715, J. L. 40
<i>Pauline s’arrache</i> d’Emilie Brisavoine	717, F. M. 51
<i>La peau de Bax</i> d’Alex van Warmerdam	716, V. M. 43
<i>La Peur</i> de Damien Odoul	713, J. L. 56
<i>Phantom Boy</i> de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol	715, T. M. 40-41
<i>Phoenix</i> de Christian Petzold	708, J. L. 42
<i>Poétique du cerveau</i> de Nurith Aviv	717, A. S. 52
<i>Le Pont des espions</i> de Steven Spielberg	717, F. G. 40-41
<i>Le Président</i> de Mohsen Makhmalbaf	709, V. M. 31
<i>The Program</i> de Stephen Frears	714, J. L. 57-58
<i>Que viva Eisenstein!</i> de Peter Greenway	713, G. N. 56-57
<i>Queen and Country</i> de John Boorman	707, A. S. 46
<i>Queen of Earth</i> d’Alex Ross Perry	714, J. L. 46-48; J. L. 48-50
<i>La Rançon de la gloire</i> de Xavier Beauvois	707, J. L. 46
<i>Le Rappel des oiseaux</i> de Stéphane Batut	710, F. M. 49
<i>Réalité</i> de Quentin Dupieux	708, J.-Ph. T. 14-18; J.-S. C. 20-21; J.-Ph. T. 22-25
<i>Refugiado</i> de Diego Lerman	711, N. A. 52
<i>Les Règles du jeu</i> de Claudine Bories et Patrice Chagnard	707, T. M. 47-48
<i>Révolution Zenzj</i> de Tariq Tegua	709, C. B. 25

<i>Sangue de mio sangue</i> de Marco Bellocchio	715, C. B. 36–37
<i>La Sapienza</i> d'Eugène Green	709, L. T. 20–21
<i>Les Secrets des autres</i> de Patrick Wang	714, J.-S. C. 58
<i>Seul sur Mars</i> de Ridley Scott	715, V. M. 41
<i>Sicario</i> de Denis Villeneuve	715, F. M. 41
<i>The Smell of Us</i> de Larry Clark	707, S. D. 8–11; C. B. 12–13; N. E. 14–18; C. B. 20–22; S. D. 23–24; J.-Ph. T. 25–27; S. D. 28–29; S. D., L. T. 30–31; S. D. 32–33
<i>Snow Therapy</i> de Ruben Östlund	708, J. L. 35
<i>Sous-sols</i> d'Ulrich Seidl	715, J.-Ph. T. 41
<i>Souvenirs de Marnie</i> d'Hiromasa Yonebayashi	707, F. M. 42
<i>Spectre</i> de Sam Mendes	717, J.-S. C. 52
<i>Sud Eau Nord Déplacer</i> d'Antoine Boutet	708, N. A. 36; N. A. 37
<i>Summer</i> d'Alanté Kavaïté	713, G. N. 48–49; S. D. 49–51
<i>Taj Mahal</i> de Nicolas Saada	717, J.-Ph. T. 52
<i>Tale of Tales</i> de Matteo Garrone	712, V. M. 43
<i>Taxi Téhéran</i> de Jafar Panahi	710, J. L. 36–37
<i>Terminator Genisys</i> d'Alan Taylor	714, C. B. 58
<i>Les Terrasses</i> de Merzak Allouache	711, A. S. 52
<i>Terre battue</i> de Stéphane Demoustier	707, G. N. 48
<i>Tête baissée</i> de Kamen Kalev	715, J.-Ph. T. 41
<i>La Tête haute</i> d'Emmanuelle Bercot	712, J.-Ph. T. 43
<i>Titli, une chronique indienne</i> de Kanu Behl	711, C. B. 52
<i>Le Tout Nouveau Testament</i> de Jaco Van Dormael	714, J. L. 58
<i>Tsili</i> d'Amos Gitai	713, G. N. 57
<i>Tu dors Nicole</i> de Stéphane Lafleur	709, L. T. 31–32
<i>Two Years at Sea</i> de Ben Rivers	708, J.-S. C. 42
<i>Un français</i> de Diastème	712, J. L. 43–44
<i>Un jeune poète</i> de Damien Manivel	710, L. S. 43
<i>Un moment d'égarement</i> de Jean-François Richel	713, F. M. 57
<i>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</i> de Roy Andersson	710, G. N. 49
<i>Un sort pour éloigner les ténèbres</i> de Ben Rivers et Ben Russell	709, G. N. 32
<i>Une histoire de fou</i> de Robert Guédiguian	716, J.-Ph. T. 43
<i>Une jeunesse allemande</i> de Jean-Gabriel Périot	715, J. L. 30–31; J. L. 31–32
<i>Une seconde mère</i> d'Anna Muylaert	712, G. N. 44
<i>Unfriended</i> de Levan Gabriadze	714, C. B. 58–59
<i>Valentin Valentin</i> de Pascal Thomas	707, F. M. 48
<i>Valley of Love</i> de Guillaume Nicloux	712, N. E. 44
<i>La Vanité</i> de Lionel Baier	714, G. N. 59
<i>Ventos de agosto</i> de Gabriel Mascaro	714, V. M. 59
<i>Vers l'autre rive</i> de Kiyoshi Kurosawa	715, S. du M. 24–26; S. D., J.-Ph. T. 26–28
<i>Vice Versa</i> de Pete Docter	712, V. M. 34–36
<i>Victoria</i> de Sebastian Schipper	712, F. M. 44
<i>La Vie en grand</i> de Mathieu Vadepied	714, J. L. 59
<i>Vincent n'a pas d'écailles</i> de Thomas Salvador	708, F. M. 30–31; F. M., L. T. 32–33
<i>The Visit</i> de M. Night Shyamalan	715, G. N. 33
<i>The Voices</i> de Marjane Satrapi	709, J. L. 32

<i>The Walk</i> de Robert Zemeckis	717, V. M. 52
<i>While We're Young</i> de Noah Baumbach	713, J. L. 57
<i>Whiplash</i> de Damien Chazelle	707, L. S. 48
<i>White Shadow</i> de Noaz Deshe	709, G. N. 32
<i>Wild</i> de Jean-Marc Vallée	707, J. L. 48
<i>Youth</i> de Paolo Sorrentino	714, V. M. 59