

## **Index des revues des Cahiers du Cinéma, 2014**

- 12 years a slave* de Steve McQueen ..... **696**, N. E. 38
- 2 automnes, 3 hivers* de Sébastien Betbeder ..... **696**, S. C. 38
- 200%* de Nicolas Boone et Olivier Bosson ..... **696**, J. L. 38
- 3 cœurs* de Benoît Jacquot ..... **703**, S. D. 36
- 3x3D* de Peter Greenaway, Jean-Luc Godard et Edgar Pêra ..... **699**, J. L. 52
- A Cappella* de Lee Sujin ..... **705**, V. M. 26
- A Girl at My Door* de July Jung ..... **705**, V. M. 30
- L'Absence* de Mama Keïta ..... **696**, V. M. 38-39
- Abus de faiblesse* de Catherine Breillat ..... **697**, J.-S. C. 24-25; J.-Ph. T. 26-27
- Adieu au langage* de Jean-Luc Godard ..... **701**, J. L. 26-27; H. G. 28-32
- Albator, corsaire de l'espace* de Shinji Aramaki ..... **696**, V. M. 39
- Les Amants électriques* de Bill Plympton ..... **699**, T. M. 52
- American Bluff* de David O. Russell ..... **697**, M. M. 34
- L'amour est un crime parfait* d'Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu ..... **696**, J. L. 40
- Après la nuit* de Basil Da Cunha ..... **699**, M. M. 52
- Arrête ou je continue* de Sophie Fillières ..... **698**, J.-Ph. T. 54
- At Berkeley* de Frederick Wiseman ..... **698**, C. B. 52
- Atlas* d'Antoine d'Agata ..... **705**, G. N. 30
- Au bord du monde* de Claus Drexel ..... **696**, L. T. 39
- Au fil d'Ariane* de Robert Guédiguian ..... **701**, L. S. 58
- Au revoir l'été* de Koji Fukada ..... **706**, S. du M. 38-39
- Bande de filles* de Céline Sciamma ..... **704**, V. M. 46
- La Belle et la Bête* de Christophe Gans ..... **698**, V. M. 56
- La Belle Jeunesse* de Jaime Rosales ..... **706**, L. S. 46
- La Belle Vie* de Jean Denizot ..... **699**, F. G. 52
- Bethléem* de Yuval Adler ..... **697**, A. S. 34
- Bird People* de Pascale Ferran ..... **701**, J. L. 34-35; S. D., J.-Ph. T. 36-40
- Black Coal* de Diao Yinan ..... **701**, G. N. 58
- Blue Ruin* de Jeremy Saulnier ..... **702**, V. M. 54; J.-S. C., Cl. G. 55
- Boyhood* de Richard Linklater ..... **702**, N. E. 50-51; J.-Ph. T. 51-52
- Boys Like Us* de Patric Chiha ..... **703**, J. L. 36
- Les Bruits de Recife* de Kleber Mendonça Filho ..... **697**, J. L. 31-32; J. L. 32-33
- C'est eux les chiens* d'Hicham Lasri ..... **697**, V. M. 34
- The Canyons* de Paul Schrader ..... **698**, M. M. 56
- Casse* de Nadège Trebal ..... **704**, F. M. 46
- La Chambre bleue* de Mathieu Amalric ..... **701**, L. T. 42-43
- Charlie's Country* de Rolf de Heer ..... **706**, V. M. 41; T. M. 42
- Chemin de croix* de Dietrich Brüggemann ..... **705**, J. L. 30
- Les Chiens errants* de Tsai Ming-liang ..... **698**, N. E. 48-49
- Le Cœur battant* de Roberto Minervini ..... **701**, S. C. 56
- Les Combattants* de Thomas Cailley ..... **702**, J. L. 58
- Computer Chess* d'Andrew Bujalski ..... **699**, G. N. 47
- Le Conte de la Princesse Kaguya* d'Isao Takahata ..... **701**, S. du M. 54-55
- Conversation animée avec Noam Chomsky* de Michel Gondry ..... **699**, J. L. 53

<i>La Cour de Babel</i> de Julie Bertuccelli	698, J.-Ph. T. 56
<i>La Crème de la crème</i> de Kim Chapiron	699, L. T. 53-54
<i>Dallas Buyers Club</i> de Jean-Marc Vallée	697, Cl. G. 34
<i>Dans la cour</i> de Pierre Salvadori	699, Cl. G. 54
<i>Dark Touch</i> de Marina De Van	698, C. B. 56
<i>De l'autre côté du mur</i> de Christian Schwochow	705, T. M. 30
<i>Des étoiles</i> de Dyana Gaye	697, M. M. 34-35
<i>Détective Dee II : la légende du dragon des mers</i> de Tsui Hark	702, C. M. 53
<i>Deux jours, une nuit</i> de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne	701, S. D. 44-45
<i>Don Jon</i> de Joseph Gordon-Levitt	696, Cl. G. 39
<i>The Double</i> de Richard Ayoade	702, S. du M. 58
<i>Dragons 2</i> de Dean DeBois	702, F. M. 58
<i>Eastern Boys</i> de Robin Campillo	699, M. M. 54
<i>Eau argentée</i> d'Ossama Mohammed et Wiam Simav Bedirxan	706, V. M. 30-31; V. M. 32-34
<i>L'Éclat du jour</i> de Tizza Covi et Rainer Frimmel	697, F. M. 35
<i>Eden</i> de Mia Hansen-Løve	705, J. L. 29
<i>Edge of Tomorrow</i> de Doug Liman	701, V. M. 58
<i>Elle l'adore</i> de Jeanne Herry	704, J. L. 46
<i>Enemy</i> de Denis Villeneuve	702, S. du M. 58
<i>Et maintenant ?</i> de Joaquim Pinto	705, J.-S. C. 16-17; J.-S. C. 18-20
<i>L'Étrange Couleur des larmes de ton corps</i> d'Hélène Cattet et Bruno Forzani	698, F. M. 57
<i>L'Étrange Petit Chat</i> de Ramon Zürcher	699, J. L. 42; J. L. 43
<i>L'Étudiant</i> de Darejan Omirbaev	698, F. M. 50; J.-S. C., J. L. 51
<i>Exit Maroc</i> de Sean Gullette	698, S. C. 57
<i>L'Expérience Blocher</i> de Jean-Stéphane Bron	697, M. M. 35
<i>Fidelio, l'odyssée d'Alice</i> de Lucie Borleteau	706, L. T. 41
<i>Fils de d'HPG</i>	705, F. M. 30-31
<i>FLA</i> de Salomé Blechmans et Djinn Carrénard	705, J. L. 31
<i>For Those in Peril</i> de Paul Wright	697, M. M. 35
<i>Fruitvale Station</i> de Ryan Coogler	696, J.-Ph. T. 39
<i>Gaby Baby Doll</i> de Sophie Letourneur	706, L. S. 40
<i>Les Gardiens de la galaxie</i> de James Gunn	703, J.-S. C. 36
<i>Geronimo</i> de Tony Gatlif	704, L. T. 46-47
<i>Gerontophilia</i> de Bruce LaBruce	699, G. N. 54
<i>Gloria</i> de Sebastián Lelio	697, N. A. 28-29; A. G. 29-30
<i>God Help the Girl</i> de Stuart Murdoch	706, L. T. 46
<i>Goltzius et la Compagnie du Pélican</i> de Peter Greenaway	697, Cl. G. 36
<i>Gone Girl</i> de David Fincher	704, F. M. 44
<i>Les Gouffres</i> d'Antoine Barraud	696, S. du M. 40
<i>The Grand Budapest Hotel</i> de Wes Anderson	698, V. M. 38-40; V. M. 40-42
<i>Les Grandes Ondes (à l'ouest)</i> de Lionel Baier	697, T. M. 36
<i>Heli</i> d'Amat Escalante	699, M. M. 54-55
<i>Hemel</i> de Sacha Polak	697, Cl. G. 36
<i>Her</i> de Spike Jonze	698, C. B. 57

<i>Hippocrate</i> de Thomas Litli	703, J. L.	36-37
<i>Historia del miedo</i> de Benjamin Naishtat	705, N. A.	31
<i>The Homesman</i> de Tommy Lee Jones	701, N. E.	58-59
<i>L'Homme qu'on aimait trop</i> d'André Téchiné	702, A. S.	58-59
<i>Horns</i> d'Alexandre Aja	704, J. L.	47
<i>How I Live Now</i> de Kevin McDonald	698, C. B.	57
<i>I Am Divine</i> de Jeffrey Schwartz	699, S. du M.	55
<i>I Origins</i> de Mike Cahill	704, G. N.	47
<i>I Used to Be Darker</i> de Matt Poterfield	696, G. N.	32
<i>Ida</i> de Pawel Pawlikowski	697, J. L.	36
<i>El Impenetrable</i> de Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini	699, N. A.	55-56
<i>In the Family</i> de Patrick Wang	705, J.-Ph. T.	31
<i>L'Incomprise</i> d'Asia Argento	705, S. du M.	20-21; J.-Ph. T. 21-22
<i>L'Institutrice</i> de Nadav Lapid	703, C. B.	28-29; C. B. 30-31
<i>Interstellar</i> de Christopher Nolan	706, S. D.	34-35
<i>Iranien</i> de Mehran Tamadon	706, J.-Ph. T.	46
<i>Jacky au royaume des filles</i> de Riad Sattouf	697, J. L.	36-37
<i>Je reviendrai comme un enfant</i> de Christian Merlhiot	699, F. G.	56
<i>Jersey Boys</i> de Clint Eastwood	702, J.-S. C.	59
<i>Jimmy's Hall</i> de Ken Loach	702, A. S.	59
<i>Joe</i> de David Gordon Green	699, S. du M.	56
<i>Leçons d'harmonie</i> d'Emir Baigazin	699, J. L.	56-57
<i>Leviathan</i> d'Andreï Zviaguintsev	704, L. S.	47
<i>La Ligne de partage des eaux</i> de Dominique Marchais	699, F. M.	57
<i>Locke</i> de Steven Knight	702, J. L.	59
<i>Le Loup de Wall Street</i> de Martin Scorsese	696, F. M.	20-23; J. L. 24-27
<i>Loup-garou</i> de Stéphane Lévy	702, M. M.	59-60
<i>Love is Strange</i> d'Ira Sachs	705, N. E.	6-8; N. E. 10-13; N. E. 14-15
<i>Lovelace</i> de Rob Epstein et Jeffrey Friedman	696, L. T.	40
<i>Lucy</i> de Luc Besson	703, J.-S. C.	37
<i>Maestro</i> de Léa Fazer	702, J.-Ph. T.	60
<i>Magic in the Moonlight</i> de Woody Allen	704, G. N.	47-48
<i>Maidan</i> de Sergeï Loznitsa	701, E. Z.	59
<i>Mange tes morts</i> de Jean-Charles Hue	703, M. M.	24-25; F. M. 26-27
<i>Maps to the Stars</i> de David Cronenberg	701, N. E.	18-19; S. D. 20-23; L. D. 24-25
<i>Match retour</i> de Corneliu Porumboiu	702, J. L.	60
<i>Mercuriales</i> de Virgil Vernier	705, F. M.	25
<i>Métabolisme (ou quand le soir tombe sur Bucarest)</i> de Corneliu Porumboiu	699, M. M.	44-45; N. E. 45-46
<i>Métamorphoses</i> de Christophe Honoré	703, G. N.	37
<i>Mille Soleils</i> de Mati Diop	699, V. M.	50
<i>Mister Badadook</i> de Jennifer Kent	702, F. M.	60
<i>Mommy</i> de Xavier Dolan	704, J. L.	6-9; S. D. 10-18; J. L. 18-21
<i>Monuments Men</i> de George Clooney	698, M. M.	58
<i>Mouton</i> de Gilles Deroo et Marianne Pistonne	701, V. M.	59
<i>Mr Turner</i> de Mike Leigh	706, C. B.	37-38

<i>National Gallery</i> de Frederick Wiseman	704, G. N. 42
<i>Near Death Experience</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	703, J. L. 37
<i>Nebraska</i> d'Alexander Payne	699, V. M. 57
<i>Night Moves</i> de Kelly Reichardt	699, J. L. 57
<i>Nymphomaniac, volume 1</i> de Lars Von Trier	696, V. M. 28-29
<i>Nymphomaniac, volume 2</i> de Lars von Trier	697, J.-Ph. T. 6-8; J.-Ph. T. 10-13; P. T. 14-17
<i>Obvious Child</i> de Gillian Robespierre	703, J.-Ph. T. 37
<i>Of Men and War</i> de Laurent Bécue-Renard	704, F. M. 43
<i>Oldboy</i> de Spike Lee	696, G. N. 40-41
<i>On a grèvé</i> de Denis Gheerbrant	703, G. N. 38
<i>Only Lovers Left Alive</i> de Jim Jarmusch	697, S. du M. 37-38
<i>P'tit Quinquin</i> de Bruno Dumont	703, V. M., J.-Ph. T. 6-9; J. L. 10-11; C. B. 12-13; S. D., J.-Ph. T. 14-22
<i>Palo Alto</i> de Gia Coppola	701, S. C. 59
<i>Pan pleure pas</i> de Gabriel Abrantes	701, S. du M. 57
<i>Le Paradis</i> d'Alain Cavalier	704, J.-S. C. 21-25; J.-S. C., J. L. 26-34
<i>Paradise Lost</i> d'Andrea Di Stefano	705, A. S. 32
<i>Party Girl</i> de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis	703, V. M. 38
<i>Pas son genre</i> de Lucas Belvaux	699, Cl. G. 58
<i>La Paz</i> de Santiago Loza	703, G. N. 38
<i>Philomena</i> de Stephen Frears	697, J.-Ph. T. 38
<i>Ping Pong Summer</i> de Michael Tully	702, J. L. 61
<i>La Planète des singes : l'Affrontement</i> de Matt Reeves	703, S. D. 32-33
<i>Le Procès de Viviane Amsalem</i> de Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz	701, A. S. 59-60
<i>La prochaine fois je viserai le cœur</i> de Cédric Anger	705, S. D. 31
<i>Qu'Allah bénisse la France</i> d'Abd Al Malik	706, F. M. 46-47
<i>Quand vient la nuit</i> de Michael R. Roskam	706, F. M. 47
<i>Que ta joie demeure</i> de Denis Côté	705, J.-Ph. T. 32
<i>Le Quepa sur la vilni!</i> de Yann Le Quellec	697, G. N. 38
<i>Qui vive</i> de Marianne Tardieu	705, G. N. 32
<i>The Raid 2</i> de Gareth Evans	702, J.-S. C. 61
<i>Real</i> de Kiyoshi Kurosawa	699, S. du M. 48; S. du M. 49
<i>Retour à Ithaque</i> de Laurent Cantet	706, N. A. 47
<i>The Rover</i> de David Michôd	701, J. L. 60
<i>Sacro GRA</i> de Gianfranco Rosi	699, A. S. 58
<i>Saint Laurent</i> de Bertrand Bonello	704, C. B. 40-41
<i>Salaud, on t'aime</i> de Claude Lelouch	699, V. M. 58
<i>Samba</i> d'Olivier Nakache et Éric Toledano	704, J.-Ph. T. 48
<i>São Paulo Blues</i> de Francisco Garcia	701, L. T. 60
<i>The Search</i> de Michel Hazanavicius	705, J.-Ph. T. 32
<i>Le Sel de la terre</i> de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado	704, L. S. 48
<i>Le Sens de l'humour</i> de Marilyne Canto	698, J. L. 58
<i>Sils Maria</i> d'Olivier Assayas	702, F. M. 56
<i>Sin City? : J'ai tué pour elle</i> de Frank Miller et Robert Rodriguez	703, V. M. 34
<i>Les Sœurs Quispe</i> de Sebastián Sepúlveda	701, F. M. 60-61
<i>Some Call it Loving</i> de James B. Harris	696, V. M. 34-35; V. M. 35-37

<i>Les Sorcières de Zugarramurdi</i> de Álex de la Iglesia .....	696, J. L. 41
<i>The Spectacular Now</i> de James Ponsoldt .....	696, G. N. 41-42
<i>Still the Water</i> de Naomi Kawase .....	704, S. du M. 48-49
<i>Sunhi</i> d'Hong Sang-soo .....	702, J.-S. C. 46-47; N. E. 48-49
<i>Tel père, tel fils</i> d'Hirokazu Kore-eda .....	696, T. M. 30; T. M. 31
<i>Le temps qu'il fait / Prendre l'air</i> de Nicolas Leclere .....	703, L. T. 38-39
<i>Timbuktu</i> d'Abderrahmane Sissako .....	706, G. N. 44
<i>Tom à la ferme</i> de Xavier Dolan .....	699, M. M. 40-41
<i>Tonnerre</i> de Guillaume Brac .....	697, N. E. 18-19; S. D., N. E. 20-23
<i>The Tribe</i> de Myroslav Slaboshpytsky .....	704, A. S. 49
<i>Tristesse Club</i> de Vincent Mariette .....	701, G. N. 61
<i>Les Trois Frères, le retour</i> de Les Inconnus .....	698, V. M. 58
<i>Les Trois Sœurs du Yunnan</i> de Wang Bing .....	699, G. N. 58
<i>Tuer un homme</i> d'Alejandro Fernández Almendras .....	704, G. N. 49
<i>Ugly</i> d'Anurag Kashyap .....	701, V. P. 61
<i>Un beau dimanche</i> de Nicole Garcia .....	697, G. N. 38
<i>Un été à Quchi</i> de Chang Tso-chi .....	704, L. S. 49
<i>Un homme très recherché</i> d'Anton Corbijn .....	703, J.-S. C. 39
<i>Un illustre inconnu</i> de Matthieu Delaporte .....	705, J.-Ph. T. 32-33
<i>Un week-end à Paris</i> de Roger Mitchell .....	698, J. L. 58
<i>Une autre vie</i> d'Emmanuel Mouret .....	696, J. L. 42
<i>Une nouvelle amie</i> de François Ozon .....	706, S. D. 47
<i>Le vent se lève</i> d'Hayao Miyazaki ...	696, J.-Ph. T. 8-9; H. J.-L. 10-13; T. M. 14-15; F. G. 16-19
<i>Vers Madrid? The Burning Bright!</i> de Sylvain George .....	705, C. B. 33
<i>La Vie rêvée de Walter Mitty</i> de Ben Stiller .....	696, F. M. 42
<i>Vie sauvage</i> de Cédric Kahn .....	705, F. G. 33
<i>Week-ends</i> d'Anne Villacèque .....	697, M. M. 38
<i>Welcome to New York</i> d'Abel Ferrara .....	701, C. B. 46
<i>White Bird</i> de Gregg Araki .....	704, J.-S. C. 36-37; J.-S. C. 38-40
<i>White God</i> de Kornél Mundruczó .....	706, F. G. 36-37
<i>Winter Sleep</i> de Nuri Bilge Ceylan .....	702, J. L. 57
<i>Wrong Cops</i> de Quentin Dupieux .....	698, J. L. 44-45; J.-Ph. T. 46-48
<i>X-Men : Days of the Future Past</i> de Bryan Singer .....	701, M. M. 61
<i>Xenia</i> de Panos H. Koutras .....	701, J. L. 61
<i>Youth</i> de Tom Shoval .....	698, A. S. 53
<i>Yves Saint Laurent</i> de Jalil Lespert .....	696, J.-Ph. T. 42