

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1953

<i>Affair in Trinidad</i> de Vincent Sherman .....	22, F. T. 57-58
<i>Belles on their Toes</i> d'Henry Levin .....	19, M. D. 55
<i>The Biggest Show on Earth</i> de Cecil B. De Mille .....	21, J. M. 58-59
<i>Le boulanger de Valorgue</i> d'Henri Verneuil .....	22, M. D. 57
<i>Bullfighter and the Lady</i> de Budd Boetticher .....	19, M. D. 55
<i>Le carrosse d'or</i> de Jean Renoir .....	21, J. D.-V. 44-46
<i>Le chevalier à l'étoile d'or</i> d'Iouli Raizman .....	22, M. M. 54-55
<i>Clash by Night</i> de Fritz Lang .....	19, M. D. 41-43
<i>La couronne noire</i> de Luis Saslavsky .....	22, F. T. 58
<i>Death of a Salesman</i> de Laslo Benedek .....	21, P. K. 54-55
<i>Der Verlorene</i> de Peter Lorre .....	20, L. H. E. 57-60
<i>The Devil Makes Three</i> d'Andrew Marton .....	19, J. N. 45-47
<i>Diplomatic Courier</i> d'Henry Hathaway .....	22, F. L. 58
<i>Elle et moi</i> de Guy Lefranc .....	20, M. D. 60
<i>La fête à Henriette</i> de Julien Duvivier .....	19, J. D.-V. 55
<i>Le grand concert</i> de Vera Stroeiwa .....	20, J. D.-V. 60
<i>Histoires interdites</i> d'Augusto Genina .....	21, M. D. 63
<i>The Hour of 13</i> d'Harold French .....	22, M. D. 58
<i>Il cammino della speranza</i> de Pietro Germi .....	20, A. B. 61
<i>The Importance of Being Earnest</i> d'Anthony Asquith .....	19, P. K. 52-53
<i>It Grows on Trees</i> d'Arthur Lubin .....	20, M. D. 60
<i>Ivanhoe</i> de Richard Thorpe .....	19, J. D.-V. 55
<i>La jeunesse de Chopin</i> d'Alexandre Ford .....	21, F. L. 63
<i>Leonardo da Vinci</i> de Luciano Emmer .....	21, P. K. 48-51
<i>Lone Star</i> de Vincent Sherman .....	20, J. D.-V. 60
<i>Manon des sources</i> de Marcel Pagnol .....	20, J.-L. T. 51-54
<i>Mara-Maru</i> de Gordon Douglas .....	19, M. D. 55
<i>The Marrying Kind</i> de George Cukor .....	19, M. D. 41-43
<i>The Mask of Dimitrios</i> de Jean Negulesco .....	20, M. D. 61
<i>The Medium</i> de Gian Carlo Menotti .....	21, M. D. 59-61
<i>Mina de Vanghel</i> de Maurice Clavel et Maurice Barry .....	21, A. B. 55-58
<i>La minute de vérité</i> de Jean Delannoy .....	19, M. T. 47-48
<i>Mr. Denning Drives North</i> d'Anthony Kimmins .....	20, M. T. 60
<i>Paris est toujours Paris</i> de Luciano Emmer .....	19, J.-J. R. 55
<i>Pierre le Grand</i> de Vladimir Petrov .....	22, J. D.-V. 52-54
<i>The Planter's Wife</i> de Ken Annakin .....	20, A. B. 61
<i>Rayés des vivants</i> de Maurice Cloche .....	19, M. D. 55

<i>Le rideau cramoisi</i> d'Alexandre Astruc .....	<b>21</b> , J.-J. R.	51-54
<i>Roma, ore 11</i> de Giuseppe De Santis .....	<b>19</b> , M. T.	48-49
<i>Scaramouche</i> de George Sidney .....	<b>21</b> , J.-J. R.	63
<i>Sensualità</i> de Clemente Fracassi .....	<b>19</b> , J.-J. R.	55
<i>The Sniper</i> d'Edward Dmytryk .....	<b>21</b> , F. L.	63
<i>Something to Live For</i> de George Stevens .....	<b>19</b> , M. T.	54
<i>The Sound of Fury</i> de Cyril Endfield .....	<b>19</b> , J.-J. R.	44-45
<i>Subida al cielo</i> de Luis Buñuel .....	<b>20</b> , M. D.	54-57
<i>Sudden Fear</i> de David Miller .....	<b>21</b> , F. T.	61-63
<i>Suzana</i> de Luis Buñuel .....	<b>20</b> , M. D.	54-57
<i>Tabu</i> de F. W. Murnau et Robert Flaherty .....	<b>21</b> , M. S.	46-48
<i>Tom Brown's Schooldays</i> de Gordon Parry .....	<b>22</b> , M. D.	56-57
<i>Un caprice de Caroline</i> de Jean Devaivre .....	<b>22</b> , J. D.-V.	50-52
<i>Un été prodigieux</i> de Boris Barnet .....	<b>20</b> , J. R.	49-50
<i>Un trésor de femme</i> de Jean Stelli .....	<b>21</b> , M. D.	63
<i>Les vacances de Monsieur Hulot</i> de Jacques Tati .....	<b>22</b> , S. P.	49-50
<i>Viva Zapata!</i> d'Elia Kazan .....	<b>19</b> , J. D.-V.	50-52