

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1952

- A Place in the Sun* de George Stevens 10, J. D.-V. 54-58
A Streetcar Named Desire d'Elia Kazan 12, R. de L. 59-61
A Walk in the Sun de Lewis Milestone 9, J. D.-V. 55-57
Adorable Creatures de Christian-Jaque 16, M. D. 55-58
An American in Paris de Vincente Minnelli 14, F. L. 51-52
An Outcast of the Islands de Carol Reed 11, J. D.-V. 59-62
Avec André Gide de Marc Allégret 11, N. F. 50-52
Les aventures extraordinaires de Jules Verne de Jean Aurel 12, M. M. 67-68

Les belles de nuit de René Clair 17, J.-L. T. 53-54
The Big Carnival de Billy Wilder 11, L. D. 47-49
The Brave Bulls de Robert Rossen 12, J. D.-V. 68-69

The Card de Ronald Neame 18, G. S. 54-56
Casque d'or de Jacques Becker 13, J. Q. 71-72
Chicago Digest de Paul Paviot 8, J.-J. R. 71-72
Colette de Yannick Bellon 18, J. Q. 58
Les conquérants solitaires de Claude Vermorel 18, M. D. 51-52

Daleká cesta d'Alfréd Radok 9, A. B. 58-60
The Day the Earth Stood Still de Robert Wise 12, P. K. 70-71
Detective Story de William Wyler 18, J. M. 59
Due soldi di speranza de Renato Castellani 14, G. A. 56-58
Duell mit dem Tod de Paul May 10, J. N. 68-71

Encore d'Harold French, Pat Jackson et Anthony Pelissier 13, F. L. 73

Fanfan la Tulipe de Christian-Jaque 12, J.-J. R. 61-63
Five Fingers de Joseph L. Mankiewicz 14, R. P. 53-54
Le fleuve de Jean Renoir 8, M. S. 62-64
Fourteen Hours d'Henry Hathaway 8, F. L. 64-66

The Galloping Major d'Henry Cornelius 10, J. Q. 63-64

High Noon de Fred Zinnemann 16, J. D.-V. 58-60
Hon dansade en sommar d'Arne Mattsson 13, F. L. 73-74
Hunted de Charles Crichton 16, J. Q. 60

I Know Where I'm Going de Michael Powell et Emeric Pressburger 11, M. M. 52-53

Jammin' the Blues de Gjon Mili 17, R. de L. 47-48
Je sème à tout vent de Pierre Kast 14, J.-J. R. 58-59
Jeannot l'intrépide de Jean Image 8, J. Q. 72
La jeune folle de Yves Allégret 17, J.-J. R. 45-47
Jeux interdits de René Clément 13, P. K. 64-67

Kiss Tomorrow Goodbye de Gordon Douglas 8, J.-J. R. 69-70
Kon Tiki de Thor Heyerdahl 12, J.-L. T. 66-67

The Lady Vanishes d'Alfred Hitchcock 12, M. S. 63-66

<i>Laughter in Paradise</i> de Mario Zampi	9, J.-J. R.	63–65
<i>The Lavender Hill Mob</i> de Charles Crichton	9, J.-J. R.	63–65
<i>The Life and Death of Colonel Blimp</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger	15, F. L.	59–60
<i>Life of Emile Zola</i> de William Dieterle	18, J. N.	56–58
<i>M</i> de Joseph Losey	11, A. B.	54–59
<i>La maison Bonnadieu</i> de Carlo Rim	8, F. K.	71
<i>The Man in the White Suit</i> d'Alexander Mackendrick	10, J.-L. T.	62–63
<i>Mr Drake's Duck</i> de Val Guest	11, N. F.	67
<i>Nez de cuir</i> de Yves Allégret	12, J. D.-V.	69
<i>No Sad Songs for Me</i> de Rudolph Maté	8, H. L.	68–69
<i>Of Men and Music</i> d'Irving Reis	11, J.-L. T.	65–66
<i>Othello</i> d'Orson Welles	16, M. D.	53–54
<i>La passion de Jeanne d'Arc</i> de Carl Th. Dreyer	9, L. D.	60–63
<i>People Will Talk</i> de Joseph L. Mankiewicz	17, M. D.	52–53
<i>Phone Call from a Stranger</i> de Jean Negulesco	17, J. D.-V.	51
<i>La poison</i> de Sacha Guitry	8, F. L.	70–71
<i>Prince Bayaya</i> de Jirí Trnka	8, Ch. M.	66–68
<i>La putain respectueuse</i> de Marcello Pagliero et Charles Brabant	18, M. D.	52–53
<i>The Quiet Man</i> de John Ford	17, J. D.-V.	43–45
<i>Rashomon</i> d'Akira Kurosawa	12, C. H.	53–57
<i>Scott of Antarctic</i> de Charles Frend	13, J. Q.	74–75
<i>Les sept péchés capitaux</i> de Yves Allégret et al.	13, J.-J. R.	67–70
<i>The Sound Barrier</i> de David Lean	18, M. T.	49–50
<i>Strangers on a Train</i> d'Alfred Hitchcock	10, H. L.	59–61
<i>Teresa</i> de Fred Zinnemann	12, M. M.	57–59
<i>La terra trema</i> de Luchino Visconti	9, N. F.	52–54
<i>The « Thing » from Another World</i> de Christian Nyby	10, M. M.	65–66
<i>Trois femmes</i> d'André Michel	15, A. B.	60–62
<i>Umberto D.</i> de Vittorio De Sica	17, R. P.	48–50
<i>La vérité sur Bébé Donge</i> d'Henry Decoin	11, J.-J. R.	62–64