

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2020

3 <i>Aventures de Brooke</i> de Yuan Qing	762	J.-S. C. 58–59, J. L. 60–61
17 <i>Blocks</i> de Davy Rothbart	770	V. G. 34
1917 de Sam Mendes	763	A. S. 44
<i>A Dark, Dark Man</i> d'Adilkhan Yerzhanov	769	M. M. 32
<i>Adieu les cons</i> d'Albert Dupontel	769	M. U. 34
ADN de Maïwenn	769	H. A. 29–30
<i>Adolescentes</i> de Sébastien Lifshitz	764	J. L. 50; 768 M. M. 40
<i>Ailleurs</i> de Gints Zilbalodis	768	F. G. 40
<i>Aline</i> de Valérie Lemerrier	770	Ch. G. 28–29
<i>Alouettes, le fil à la patte</i> de Jiri Menzel	770	J. K. 81
<i>The Amusement Park</i> de George A. Romero	770	V. M. 45
<i>Antigone</i> de Sophie Deraspe	768	M. M. 40
<i>Antoinette dans les Cévennes</i> de Caroline Vignal	768	É. L. 37
<i>Apiyemiyeki?</i> d'Ana Vaz	769	C. A. 72
<i>Les Apparences</i> de Marc Fitoussi	769	Ch. G. 34
<i>L'Arbre (DRVO)</i> d'André Gil Mata	771	F. G. 37
<i>Atarrabi et Mikelats</i> d'Eugène Green	770	M. M. 30–31
<i>Autonomes</i> de François Bégaudeau	768	C. A. 41
<i>Babylon</i> de Franco Rosso	769	P. F. 26–27
<i>Balloon</i> de Pema Tsenden	770	A. S. 31
<i>La Beauté des choses</i> de Bo Widerberg	762	F. M. 78
<i>Beloved</i> de Yaron Shari	767	O. C.-H. 50
<i>Blackbird</i> de Roger Michell	768	F. G. 41
<i>Le Bon Grain et l'Ivraie</i> de Manuela Frésil	770	R. N. 34
<i>Brooklyn Secret</i> d'Isabel Sandoval	764	P. R. 47
<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Canary</i> de Rémi Chayé	769	T. M. 34–35
<i>Canción sin nombre</i> de Melina León	764	N. A. 50
<i>Le Cas Richard Jewell</i> de Clint Eastwood	763	F. M. 41
<i>Chained</i> de Yaron Shari	767	O. C.-H. 50
<i>Chanson triste</i> de Louise Narboni	766	M. M. 36
<i>The Chicken</i> de Neo Sora	768	L. S. 77
<i>Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait</i> d'Emmanuel Mouret	768	Ch. G. 18–20, M. U. 21–22
<i>City Hall</i> de Frederick Wiseman ..	769	Ch. G. 8–10, Ch. G. 12–16, O. C.-H. 17–18, R. N. 20–23, N. P. 24–25
<i>Le Cœur du conflit</i> de Judith Cahen et Masayasu Eguchi	764	M. Bad. 50
<i>Le Colocataire</i> de Marco Berger	767	C. A. 50
<i>La Communion</i> de Jan Komasa	764	A. S. 49
<i>La Cravate</i> de Mathias Théry et Étienne Chaillou	763	Q. P. 44
<i>Cuban Network</i> d'Olivier Assayas	762	A. S. 72
<i>Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes</i> de Rodolphe Marconi	763	A. du J. 44
<i>Dans un jardin qu'on dirait éternel</i> de Tatsushi Omori	768	M. M. 41
<i>La Danse du serpent</i> de Sofía Quirós Ubeda	764	Q. P. 50

<i>Danses macabres, squelettes et autres fantaisies</i> de Pierre Léon, Rita Azevedo Gomes et Jean Louis Schefer	766	F. G.	35
<i>Dark Waters</i> de Todd Haynes	763	J.-S. C.	40
<i>La Daronne</i> de Jean-Paul Salomé	768	Ch. G.	42
<i>Dawson City</i> de Bill Morrison	767	R. N.	48
<i>De l'or pour les chiens</i> de Anna Cazenave Cambet	770	A. L.	34-35
<i>La Dernière Vie de Simon</i> de Léo Karmann	763	Q. P.	44-45
<i>Des hommes</i> d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet	763	A. du J.	45-46
<i>Des hommes</i> de Lucas Belvaux	770	J.-M. S.	35
<i>Deux</i> de Filippo Meneghetti	763	F. M.	45
<i>Douze mille</i> de Nadège Trebal	762	N. E.	65
<i>Drunk</i> de Thomas Vinterberg	769	A. L.	35
<i>Effacer l'historique</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	768	H. A.	30-31
<i>Éléonore</i> d'Amro Hamzawi	768	Ch. G.	42
<i>Elle et lui</i> de Leo McCarey	771	Ch. G. 66-68, C. N. 68-69, P. F. 70-71	
<i>Ema</i> de Pablo Larraín	768	H. A.	33
<i>En attendant le carnaval</i> de Marcelo Gomes	769	C. A.	35
<i>L'Enfant rêvé</i> de Raphaël Jacoulot	769	R. N.	36
<i>Les Enfants du temps</i> de Makoto Shinkai	762	S. du M.	72
<i>Énorme</i> de Sophie Letourneur	768	M. M. 12-13, Ch. G. 14-17	
<i>L'équilibre</i> de Vincenzo Marra	762	C. B.	72
<i>Les Équilibristes</i> de Perrine Michel	769	F. G.	36
<i>L'État sauvage</i> de David Perrault	763	S. du M.	46
<i>Été 1985</i> de François Ozon	767	P. E.	50
<i>Eva en août</i> de Jonás Trueba	767	E. M. 42, M. U. 43-44	
<i>L'Extraordinaire Voyage de Marona</i> d'Anca Damian	762	F. M.	72
<i>Falling</i> de Viggo Mortensen	770	R. N.	35
<i>Family Romance, LLC</i> de Werner Herzog	767	R. N.	51
<i>La Femme des steppes, le Flic et l'Œuf</i> de Wang Quan'an	767	A. S.	51
<i>La Femme qui s'est enfuie</i> d'Hong Sang-soo	768	P. F. 8-9, V. M. 10-11	
<i>La Fille au bracelet</i> de Stéphane Demoustier	763	F. M.	46
<i>Filles de joie</i> de Frédéric Fonteyne et Anne Paalicevich	764	P. R. 50-51	
<i>Les Filles du Docteur March</i> de Greta Gerwig	762	J. L.	73
<i>Fin de siècle</i> de Lucio Castro	768	F. G.	42-43
<i>First Love</i> de Takashi Miike	762	S. du M.	71
<i>Gagarine</i> de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh	770	Ch. G.	35-36
<i>Garçon chiffon</i> de Nicolas Maury	769	P. E.	28-29
<i>Ghost Tropic</i> de Bas Devos	762	A. du J.	73
<i>Grand frère</i> de Liang Ming	768	A. S.	43
<i>Green Boys</i> d'Ariane Doublet	766	Ch. G. 32, Ch. G. 33	
<i>Les Héros ne meurent jamais</i> d'Aude Léa Rapin	768	R. N.	43
<i>Histoire d'un regard</i> de Mariana Otero	763	J.-S. C.	36
<i>L'Homme du Sud</i> de Jean Renoir	763	F. M.	62
<i>Honeyland</i> de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov	768	R. P.	43
<i>Hotel by the River</i> d'Hong Sangsoo	767	O. C.-H.	45
<i>Il était une fois dans l'Est</i> de Larissa Sadilova	766	E. M.	34

<i>India Song</i> de Marguerite Duras	769	M. M.	73
<i>L'Infirmière</i> de Kôji Fukada	767	M. U.	51
<i>J'étais à la maison, mais...</i> d'Angela Shanelec	770	M. U. 20-21, A. L., M. U. 22-24, A. L. 25-26	
<i>Jinpa, un conte tibétain</i> de Pema Tsedon	763	M. Bad.	37
<i>Jojo Rabbit</i> de Taika Waititi	762	J. L.	74
<i>Josep</i> d'Aurel	768	T. M.	36
<i>Les Joueuses paslàpourdanser</i> de Stéphanie Gillard	768	R. N.	38-39
<i>Judy</i> de Rupert Goold	763	J. L.	46
<i>Kajillionaire</i> de Miranda July	768	F. G. 24-25, P. F. 26-29	
<i>The King of Staten Island</i> de Judd Appatow	767	R. N.	53
<i>Kongo</i> d'Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav	764	V. M. 38-39, J. L. 40-41	
<i>Lara Jenkins</i> de Jan-Ole Gerster	763	P. R.	38
<i>The Last Hillbilly</i> de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe	771	R. N. 34-35, R. P. 35	
<i>Last Words</i> de Jonathan Nossiter	769	F. G.	36
<i>Light of My Life</i> de Casey Affleck	767	F. G.	46
<i>Little Zombies</i> de Makoto Nagahisa	770	V. G.	36
<i>La Llorona</i> de Jayro Bustamante	762	N. A.	74
<i>Madame</i> de Stephane Riethauser	768	R. P.	44
<i>Madre</i> de Rodrigo Sorogoyen	767	M. U.	47
<i>Malmkrog</i> de Cristi Puiu	767	M. M. 38-39, F. G. 40-41	
<i>Mamacita</i> de José Pablo Estrada Torrescano	763	M. Bad.	42
<i>Mandibules</i> de Quentin Dupieux	770	F. G. 8-9, P. F. 10-12, F. G. 13, H. A. 14-16, J.-M. S. 18	
<i>Mank</i> de David Fincher	771	F. G. 32-33	
<i>La Maquisarde</i> de Nora Hamdi	768	R. S.	44
<i>Maternal</i> de Maura Delpero	769	F. G. 36-37	
<i>Mère et fille</i> de Jure Pavlovic	770	F. G. 36-37	
<i>La Mère</i> de Mikio Naruse	770	P. E.	83
<i>Merveilles à Montfermeil</i> de Jeanne Balibar	762	P. R. 66-67, P. R. 67-69	
<i>Mes jours de gloire</i> d'Antoine de Bary	763	J. L. 46-47	
<i>Michel-Ange (Il Peccato)</i> d'Andrey Konchalovskiy	769	P. F.	37
<i>Mickey and the Bear</i> d'Annabelle Attanasio	763	A. du J.	47
<i>Il mio corpo</i> de Michele Pennetta	770	R. N.	36
<i>Le Miracle du Saint Inconnu</i> d'Alaa Eddine Aljem	762	J.-Ph. T.	74
<i>Les Misérables</i> de Ladj Ly	768	P. L. 58-59	
<i>Miss</i> de Ruben Alves	770	P. E.	37
<i>Monos</i> d'Alejandro Landes	764	F. M.	51
<i>Né à Jérusalem (et toujours vivant)</i> de Yossi Atia et David Ofek	764	M. Bad.	46
<i>Never Rarely Sometimes Always</i> d'Eliza Hittman	767	R. P.	52
<i>La Nuée</i> de Just Philippot	770	V. M.	37
<i>Nuestras madres</i> de Cesar Diaz	766	A. L.	36
<i>La Nuit venue</i> de Frédéric Farrucci	767	O. C.-H.	52
<i>Nuits blanches</i> de Luchino Visconti	763	V. M.	61
<i>Ondine</i> de Christian Petzold	768	O. C.-H.	35

<i>Ontem Havia Coisas Estranhas No Céu</i> de Bruno Risas	768	C. A.	50
<i>Les Parfums</i> de Grégory Magne	767	Ch. G.	52
<i>Paris Calligrammes</i> d'Ulrike Ottinger	769	R. N.	37-38
<i>Peninsula</i> de Yeon Sang-ho	769	V. M.	31
<i>Perro Bomba</i> de Juan Cáceres	766	C. A.	36
<i>Petit Pays</i> d'Éric Barbier	764	V. M.	51-52
<i>Petite fille</i> de Sébastien Lifshitz	771	Ch. G.	36
<i>Pinocchio</i> de Matteo Garrone	766	M. U.	36-37
<i>Playing Men</i> de Matjaž Ivaničič	766	O. C.-H.	30-31
<i>Plogoff, des pierres contre des fusils</i> de Nicole Le Garrec	763	P. R.	62
<i>Pluie noire</i> de Shōhei Imamura	767	V. M.	92
<i>Poissonsex</i> d'Olivier Babinet	768	F. G.	44
<i>Pompéi</i> d'Anna Falguères et John Shank	768	Ch. G.	44-45
<i>Le Prince oublié</i> de Michel Hazanavicius	763	J.-S. C.	47-48
<i>Princesse Europe</i> de Camille Lotteau	769	R. N.	38
<i>Queen & Slim</i> de Melina Matsoukas	763	J.-S. C.	48
<i>Radioactive</i> de Marjane Satrapi	764	V. M.	52
<i>Relic</i> de Natalie Erika James	769	O. C.-H.	38
<i>Les Révoltés de l'an 2000</i> de Narciso Ibáñez Serrador	767	P. J.	93
<i>Rouge</i> de Farid Bentoumi	770	Ch. G.	37
<i>Sacrées sorcières</i> de Robert Zemeckis	770	F. G.	38
<i>Saint Maud</i> de Rose Glass	770	T. M.	32
<i>Sankara n'est pas mort</i> de Lucie Viver	766	R. P.	37
<i>Sapphire Crystal</i> de Virgil Vernier	767	A. L.	52-53
<i>Scandale</i> de Jay Roach	763	C. B.	48
<i>Séjour dans les monts Fuchun</i> de Gu Xiaogang	762	F. M.	62, J. L. 63-64
<i>Le Sel des larmes</i> de Philippe Garrel	767	Ch. G.	32-34, O. A. 35-37
<i>Si c'était de l'amour</i> de Patric Chiha	764	F. M.	42, F. M. 43-44
<i>Si le vent tombe</i> de Nora Martirosyan	770	M. U.	38
<i>Les Siffleurs</i> de Corneliu Porumboiu	762	J. L.	70
<i>Sister</i> de Svetla Tsotsorkova	769	V. G.	38-40
<i>Le Sixième Sens</i> de Michael Mann	769	V. M.	74-75
<i>Slalom</i> de Charlène Favier	770	Ch. G.	38
<i>Sortilège</i> d'Ala Eddine Slim	763	C. B.	32-33, C. B. 34-35
<i>Soul</i> de Pete Docter	771	V. M.	38-39
<i>Sound of Metal</i> de Darius Marder	771	M. U.	39
<i>Star Wars : L'Ascension de Skywalker</i> de J.J. Abrams	762	J.-S. C.	74-75
<i>Stripped</i> de Yaron Shani	768	O. C.-H.	45
<i>Swallow</i> de Carlo Mirabella-Davis	762	J.-S. C.	75
<i>Technoboss</i> de João Nicolau	766	M. M.	37
<i>Tenet</i> de Christopher Nolan	768	M. M.	32
<i>The Climb</i> de Michael Angelo Covino	767	F. G.	49
<i>Tijuana Bible</i> de Jean-Charles Hue	767	M. U.	53
<i>Tommaso</i> d'Abel Ferrara	762	C. B.	38-40, C. B. 42-46, C. B. 47-49
<i>Trains étroitement surveillés</i> de Jiri Menzel	770	J. K.	81
<i>Trois étés</i> de Sandra Kogut	764	N. A.	52

<i>Tu mourras à 20 ans</i> d'Amjad Abu Alala	763 C. B. 48
<i>Un divan à Tunis</i> de Manele Labidi	763 J.-S. C. 48-49
<i>Un fils</i> de Mehdi M. Barsaoui	764 A. S. 52
<i>Un pays qui se tient sage</i> de David Dufresne	768 F. G. 45
<i>Un soupçon d'amour</i> de Paul Vecchiali	768 M. U. 34
<i>Una promessa</i> de Gianluca De Serio et Massimiliano De Serio	769 Ch. G. 40
<i>Uncut Gems</i> de Josh Safdie et Benny Safdie	762 V. M. 50-52, S. D. 54-57
<i>Une blonde émoustillante</i> de Jiri Menzel	770 J. K. 81
<i>Une mère incroyable</i> de Franco Lolli	763 Q. P. 49
<i>Une vie secrète</i> d'Aitor Arregi, Jon Garaño et Jose Mari Goenaga	769 F. G. 40
<i>Vacances à Venise</i> de David Lean	768 Ch. G. 73
<i>La Vengeance d'un acteur</i> de Kon Ichikawa	770 P. E. 82
<i>The Vigil</i> de Kieth Thomas	767 T. M. 53
<i>Vivarium</i> de Lorcan Finnegan	764 T. M. 53
<i>Waves</i> de Trey Edward Shults	762 P. R. 75
<i>Wet Season</i> d'Anthony Chen	763 J.-Ph. T. 49
<i>Yalda, la nuit du pardon</i> de Massoud Bakhshi	769 F. G. 40
<i>Yiddish</i> de Nurith Aviv	764 L. T. 53