

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2018

<i>3 Billboards : les panneaux de la vengeance</i> de Martin McDonagh	740 L. S. 50
<i>Amanda</i> de Mikhaël Hers	740 S. D., J. L. 15
<i>L'Apparition</i> de Xavier Giannoli	741 F. M. 38
<i>Ash is Purest White</i> de Jia Zhang-ke	740 S. D., J. L. 17
<i>Au Poste!</i> de Quentin Dupieux	740 S. D., J. L. 18-19
<i>Belinda</i> de Marie Dumora	740 Ca. B. 59
<i>Brødre? : Markus et Lukas</i> d'Aslaug Holm	741 M. Bad. 38
<i>Cas de conscience</i> de Vahid Jalilvand	741 M. Bad. 38
<i>Centaure</i> d'Aktan Arym Kubat	741 T. M. 34
<i>Cœurs purs</i> de Roberto De Paolis	740 V. M. 42-43
<i>The Death and Life of John F. Donovan</i> de Xavier Dolan	740 S. D., J. L. 12-13
<i>La Douleur</i> d'Emmanuel Finkiel	740 S. D. 50
<i>Downsizing</i> d'Alexander Payne	740 V. M. 50
<i>England is Mine</i> de Mark Gill	741 J. L. 38
<i>Le Film de l'été</i> d'Emmanuel Marre	740 Ca. B. 44-45, J. L. 45-48
<i>Finding Phong</i> de Tran Phuong Thao et Swann Dubus-Mallet	741 Ca. B. 38-39
<i>Fireworks</i> de Nobuyuki Takeuchi	740 S. du M. 43-44
<i>La Forme de l'eau</i> de Guillermo del Toro	741 F. M. 39
<i>Les Garçons sauvages</i> de Bertrand Mandico	740 S. D., J. L. 32-33; 741 S. du M. 32-33, S. du M. 64-73
<i>Gaspard va au mariage</i> d'Antony Cordier	741 J. L. 39
<i>Le Grand Jeu</i> d'Aaron Sorkin	740 J.-S. C. 50-51
<i>Les Heures sombres</i> de Joe Wright	740 N. A. 51
<i>High Life</i> de Claire Denis	740 S. D., J. L. 14
<i>The House That Jack Built</i> de Lars von Trier	740 S. D., J. L. 20
<i>Human Flow</i> d'Ai Weiwei	741 J.-Ph. T. 39
<i>L'Île aux chiens</i> de Wes Anderson	740 S. D., J. L. 21
<i>In The Fade</i> de Fatih Akin	740 J. L. 51-52
<i>L'Insulte</i> de Ziad Doueiri	741 J.-Ph. T. 39-40
<i>Jessica Forever</i> de Jonathan Vinel et Caroline Poggi	740 S. D., J. L. 26
<i>Jusqu'à la garde</i> de Xavier Legrand	741 C. B. 40
<i>The Last Family</i> de Jan P. Matuszynski	740 A. S. 38-39, J.-Ph. T. 39-40
<i>Last Flag Flying</i> de Richard Linklater	740 F. M. 52
<i>Mary et la fleur de la sorcière</i> d'Hiromasa Yonebayashi	741 F. G. 35
<i>Moi, Tonya</i> de Craig Gillespie	741 J. L. 40
<i>Normandie nue</i> de Philippe Le Guay	741 F. G. 40
<i>Paul Sanchez est revenu!</i> de Patricia Mazuy	740 S. D., J. L. 24

<i>Pentagon Papers</i> de Steven Spielberg	741	F. M. 8–10, J.-S. C. 12–13, J.-Ph. T. 14–18
<i>Phantom Thread</i> de Paul Thomas Anderson	741	N. E. 20–22, L. T. 24–27
<i>El Presidente</i> de Santiago Mitre	740	N. A. 52–53
<i>Que le diable nous emporte</i> de Jean-Claude Brisseau	740	N. A. 53
<i>Rien sauf l'été</i> de Claude Schmitz	740	Ca. B. 44–45, J. L. 45–48
<i>Season of the Devil</i> de Lav Diaz	740	S. D., J. L. 27
<i>Seule sur la plage la nuit</i> d'Hong Sang-soo	740	J. L. 36–37
<i>Star Wars? Les Derniers Jedi</i> de Rian Johnson	740	V. M. 49
<i>Stronger</i> de David Gordon Green	741	J. L. 28–29, N. E. 30–31
<i>Synonymes</i> de Nadav Lapid	740	S. D., J. L. 28–29
<i>Taste of Cement</i> de Ziad Kalhtoum	740	Ca. B. 53
<i>Tharlo, le berger tibétain</i> de Pema Tsenden	740	F. M. 53
<i>Un couteau dans le cœur</i> de Yann Gonzalez	740	S. D., J. L. 22–23
<i>Une Saison en France</i> de Mahamat-Saleh Haroun	741	V. M. 36
<i>Vers la lumière</i> de Naomi Kawase	740	T. M. 53
<i>Vivir y otras ficciones</i> de Jo Sol	741	M. Bad. 40–41
<i>Wajib, l'invitation au mariage</i> d'Annemarie Jacir	741	Ca. B. 37
<i>Winter Brothers</i> d'Hlynur Palmason	741	F. M. 41
<i>Wonder Wheel</i> de Woody Allen	741	J.-S. C. 41