

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2018

<i>3 Billboards : les panneaux de la vengeance</i> de Martin McDonagh	740	L. S. 50
<i>3 Jours à Quiberon</i> d'Emily Atef	745	M. Bad. 52
<i>Les 7 Déserteurs</i> de Paul Vecchiali	744	J.-S. C. 56
<i>9 doigts</i> de F. J. Ossang	742	N. A. 50
<i>10 ans en Thaïlande</i> d'Aditya Assarat, Wisit Sasanatieng, Chulayarnnon Siriphol et Api- chatpong Weerasethakul	744	A. H. 12-13
<i>Le 15h17 pour Paris</i> de Clint Eastwood	742	J.-S. C. 52
<i>À genoux les gars</i> d'Antoine Desrosières	745	L. T. 52
<i>Amanda</i> de Mikhaël Hers	740	S. D., J. L. 15
<i>America</i> de Claus Drexel	742	Ca. B. 52
<i>Les anges portent du blanc</i> de Vivian Qu	744	F. M. 60
<i>L'Apparition</i> de Xavier Giannoli	741	F. M. 38
<i>Après l'ombre</i> de Stéphane Mercurio	743	S. D. 38
<i>Asako I & II</i> de Ryusuke Hamaguchi	744	A. Sak., H. Y. 8-9
<i>Ash is Purest White</i> de Jia Zhang-ke	740	S. D., J. L. 17
<i>Atlal</i> de Djamel Kerkar	742	Ca. B. 52
<i>Au Poste!</i> de Quentin Dupieux	740	S. D., J. L. 18-19
<i>Avant que nous disparaissions</i> de Kiyoshi Kurosawa	742	S. du M. 47
<i>Battleship Island</i> de Ryoo Seung-wan	742	V. M. 52
<i>Bécassine?!</i> de Bruno Podalydès	745	V. M. 50
<i>Belinda</i> de Marie Dumora	740	Ca. B. 59
<i>La Belle et la Belle</i> de Sophie Fillières	742	F. M. 48
<i>Black Panther</i> de Ryan Coogler	742	J.-Ph. T. 52-53
<i>Les Bonnes Manières</i> de Juliana Rojas et Marco Dutra	742	J. L. 42-43, N. E. 43-44
<i>Brødre? : Markus et Lukas</i> d'Aslaug Holm	741	M. Bad. 38
<i>The Cakemaker</i> d'Ofir Raul Graizer	745	A. S. 52
<i>Call Me by Your Name</i> de Luca Guadagnino	742	J.-Ph. T. 49
<i>La Caméra de Claire</i> d'Hong Sang-soo	742	L. T. 40-41
<i>Cas de conscience</i> de Vahid Jalilvand	741	M. Bad. 38
<i>Centaure</i> d'Aktan Arym Kubat	741	T. M. 34
<i>Chien</i> de Samuel Benchetrit	742	J. L. 53
<i>Le ciel étoilé au-dessus de ma tête</i> d'Ilan Klipper	744	V. M. 40-41, S. D. 42-44
<i>Coby</i> de Christian Sonderegger	743	M. Bad. 38
<i>Cœurs purs</i> de Roberto De Paolis	740	V. M. 42-43
<i>Cornelius, le meunier hurlant</i> de Yann Le Quellec	744	M. Bad. 60
<i>Corpo Elétrico</i> de Marcelo Caetano	744	A. S. 60
<i>Daphné</i> de Peter Mackie Burns	744	F. M. 60-61
<i>The Death and Life of John F. Donovan</i> de Xavier Dolan	740	S. D., J. L. 12-13
<i>Demons in Paradise</i> de Jude Ratnam	742	Ca. B. 51
<i>Des spectres hantent l'Europe</i> de Maria Kourkouta et Niki Giannari	744	F. G. 61
<i>Désobéissance</i> de Sebastián Lelio	745	A. S. 52
<i>Les Destinées d'Asher</i> de Matan Yair	743	A. S. 38
<i>The Disaster Artist</i> de James Franco	742	J. L. 53
<i>Don't Worry, He Won't Get Far on Foot</i> de Gus van Sant	743	J. L. 38

<i>La Douleur</i> d'Emmanuel Finkiel	740	S. D.	50
<i>Downsizing</i> d'Alexander Payne	740	V. M.	50
<i>En guerre</i> de Stéphane Brizé	744	J.-Ph. T.	57
<i>England is Mine</i> de Mark Gill	741	J. L.	38
<i>L'Été</i> de Kirill Serebrennikov	744	E. Z.	10–11
<i>Eva</i> de Benoît Jacquot	743	A. S.	38–39
<i>Everybody Knows</i> d'Asghar Farhadi	745	N. E.	52–53
<i>Il figlio, Manuel</i> de Dario Albertini	742	M. Bad.	53
<i>Le Film de l'été</i> d'Emmanuel Marre	740	Ca. B.	44–45, J. L. 45–48
<i>Finding Phong</i> de Tran Phuong Thao et Swann Dubus-Mallet	741	Ca. B.	38–39
<i>Fireworks</i> de Nobuyuki Takeuchi	740	S. du M.	43–44
<i>Football infini</i> de Corneliu Porumboiu	745	J. L.	46–47, J. L. 48–49
<i>La Forme de l'eau</i> de Guillermo del Toro	741	F. M.	39
<i>Foxtrot</i> de Samuel Maoz	743	J.-Ph. T.	39
<i>Frost</i> de Sharunas Bartas	743	C. B.	26–27, C. B., N. E. 28–29
<i>Les Garçons sauvages</i> de Bertrand Mandico	740	S. D., J. L.	32–33; 741 S. du M. 32–33, S. du M. 64–73
<i>Gaspard va au mariage</i> d'Antony Cordier	741	J. L.	39
<i>Le Grand Jeu</i> d'Aaron Sorkin	740	J.-S. C.	50–51
<i>L'Héroïque Lande, la frontière brûle</i> de Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval	743	F. M.	35
<i>Les Heures sombres</i> de Joe Wright	740	N. A.	51
<i>High Life</i> de Claire Denis	740	S. D., J. L.	14
<i>L'homme qui tua Don Quichotte</i> de Terry Gilliam	745	V. M.	53
<i>The House That Jack Built</i> de Lars von Trier	740	S. D., J. L.	20
<i>Human Flow</i> d' Ai Weiwei	741	J.-Ph. T.	39
<i>L'Île aux chiens</i> de Wes Anderson	740	S. D., J. L.	21; 743 J. L. 8–10, V. M. 12–13, J. L., V. M. 14–18
<i>In My Room</i> d'Ulrich Köhler	744	S. D.	13–14
<i>In The Fade</i> de Fatih Akin	740	J. L.	51–52
<i>L'Insulte</i> de Ziad Doueiri	741	J.-Ph. T.	39–40
<i>Jessica Forever</i> de Jonathan Vinel et Caroline Poggi	740	S. D., J. L.	26
<i>Jusqu'à la garde</i> de Xavier Legrand	741	C. B.	40
<i>Kings</i> de Deniz Gamze Ergüven	743	F. M.	39
<i>Lady Bird</i> de Greta Gerwig	742	F. M.	53–54
<i>The Last Family</i> de Jan P. Matuszynski	740	A. S.	38–39, J.-Ph. T. 39–40
<i>Last Flag Flying</i> de Richard Linklater	740	F. M.	52
<i>Madame Fang</i> de Wang Bing	745	Ca. B.	53–54
<i>Madame Hyde</i> de Serge Bozon	743	F. M.	36
<i>Manhattan Stories</i> de Dustin Guy Defa	744	A. S.	46–47, N. E. 47–48
<i>Marie-Madeleine</i> de Garth Davis	743	S. D.	39
<i>Mary et la fleur de la sorcière</i> d'Hiromasa Yonebayashi	741	F. G.	35
<i>Mektoub, my Love? : canto uno</i> d'Abdellatif Kechiche	742	L. T.	46

<i>Mes Provinciales</i> de Jean Paul Civeyrac	743	S. D.	39-40
<i>Milla</i> de Valérie Massadian	743	F. M.	40
<i>Moi, Tonya</i> de Craig Gillespie	741	J. L.	40
<i>My Wonder Women</i> d'Angela Robinson	743	J.-S. C.	40
<i>Nico, 1988</i> de Susanna Nicchiarelli	743	J. L.	34
<i>Normandie nue</i> de Philippe Le Guay	741	F. G.	40
<i>Nul homme n'est une île</i> de Dominique Marchais	743	J.-S. C.	30, F. M. 31-32
<i>Occidental</i> de Neil Beloufa	743	C. B.	40
<i>Les Oiseaux de passage</i> de Ciro Guerra et Cristina Gallego	744	N. A.	14-15
<i>Paul Sanchez est revenu !</i> de Patricia Mazuy	740	S. D., J. L.	24
<i>Pentagon Papers</i> de Steven Spielberg	741	F. M. 8-10, J.-S. C. 12-13, J.-Ph. T.	14-18
<i>Phantom Thread</i> de Paul Thomas Anderson	741	N. E.	20-22, L. T. 24-27
<i>Plaire, aimer et courir vite</i> de Christophe Honoré	745	J. L.	45
<i>Pororoca, pas un jour ne passe</i> de Constantin Popescu	745	M. Bad.	54
<i>El Presidente</i> de Santiago Mitre	740	N. A.	52-53
<i>La Prière</i> de Cédric Kahn	742	N. A.	54
<i>Que le diable nous emporte</i> de Jean-Claude Brisseau	740	N. A.	53
<i>Razzia</i> de Nabil Ayouch	742	M. Bad.	54
<i>Ready Player One</i> de Steven Spielberg	744	J.-Ph. T.	58
<i>Retour à Bollène</i> de Saïd Hamich	744	J.-Ph. T. 50, J.-Ph. T.	51-52
<i>The Rider</i> de Chloé Zhao	743	M. Bad.	37
<i>Rien sauf l'été</i> de Claude Schmitz	740	Ca. B.	44-45, J. L. 45-48
<i>Season of the Devil</i> de Lav Diaz	740	S. D., J. L.	27
<i>Senses</i> de Ryusuke Hamaguchi	744	N. E.	54-55
<i>Seule sur la plage la nuit</i> d'Hong Sang-soo	740	J. L.	36-37
<i>Sicilian Ghost Story</i> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza	745	V. M.	54
<i>Southern Belle</i> de Nicolas Peduzzi	743	L. T.	40-41
<i>Star Wars? Les Derniers Jedi</i> de Rian Johnson	740	V. M.	49
<i>Stronger</i> de David Gordon Green	741	J. L. 28-29, N. E.	30-31
<i>Synonymes</i> de Nadav Lapid	740	S. D., J. L.	28-29
<i>Takara, la nuit où j'ai nagé</i> de Damien Manivel et Kohei Igarashi	742	F. M.	54
<i>Taste of Cement</i> de Ziad Kalhtoum	740	Ca. B.	53
<i>Tesnota, une vie à l'étroit</i> de Kantemir Balagov	742	F. M.	54
<i>Tharlo, le berger tibétain</i> de Pema Tsenden	740	F. M.	53
<i>The Third Murder</i> d'Hirokazu Kore-eda	743	C. B.	41
<i>Trains de vie</i> de Paul Vecchiali	744	J.-S. C.	56
<i>Transit</i> de Christian Petzold	743	A. S.	41
<i>3 Visages</i> de Jafar Panahi	744	M. H.	11; 745 T. M. 44
<i>Un couteau dans le cœur</i> de Yann Gonzalez ...	740	S. D., J. L. 22-23; 745 S. du M.	38-39, J.-Ph. T., S. du M. 40-43
<i>Une année polaire</i> de Samuel Collardey	744	M. D.	61
<i>Une prière avant l'aube</i> de Jean-Stéphane Sauvaire	745	V. M.	54
<i>Une Saison en France</i> de Mahamat-Saleh Haroun	741	V. M.	36

<i>Vers la lumière</i> de Naomi Kawase	740	T. M.	53
<i>Vivir y otras ficciones</i> de Jo Sol	741	M. Bad.	40-41
<i>Volontaire</i> d'Hélène Fillières	745	S. D.	54
<i>Wajib, l'invitation au mariage</i> d'Annemarie Jacir	741	Ca. B.	37
<i>Winter Brothers</i> d'Hlynur Palmason	741	F. M.	41
<i>Wonder Wheel</i> de Woody Allen	741	J.-S. C.	41