

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2018

<i>3 Billboards : les panneaux de la vengeance</i> de Martin McDonagh	740	L. S.	50
<i>3 Jours à Quiberon</i> d'Emily Atef	745	M. Bad.	52
<i>Les 7 Déserteurs</i> de Paul Vecchiali	744	J.-S. C.	56
<i>9 doigts</i> de F. J. Ossang	742	N. A.	50
<i>10 ans en Thaïlande</i> d'Aditya Assarat, Wisit Sasanatieng, Chulayarnnon Siriphol et Api-chatpong Weerasethakul	744	A. H.	12-13
<i>Le 15h17 pour Paris</i> de Clint Eastwood	742	J.-S. C.	52
<i>A Bread Factory Part 1 : ce qui nous unit</i> de Patrick Wang	750	F. M.	60
<i>A Brighter Summer Day</i> d'Edward Yang	746	F. M.	104
<i>À genoux les gars</i> d'Antoine Desrosières	745	L. T.	52
<i>A Star is Born</i> de Bradley Cooper	748	J.-Ph. T.	58
<i>After My Death</i> de Kim Ui-seok	749	V. M.	54-55, 55-56
<i>After School Knife Fight</i> de Caroline Poggi et Jonathan Vinel	746	J. L.	93
<i>Amanda</i> de Mikhaël Hers	740	S. D., J. L.	15; 749 F. M. 46, J. L., F. M. 47-48
<i>America</i> de Claus Drexel	742	Ca. B.	52
<i>Les Âmes Mortes</i> de Wang Bing	748	N. E.	42, N. E. 43-44
<i>Amin</i> de Philippe Faucon	748	L. T.	58
<i>L'Amour est une fête</i> de Cédric Anger	748	V. M.	58
<i>Anatahan</i> de Josef von Sternberg	747	S. D.	77-83
<i>Les anges portent du blanc</i> de Vivian Qu	744	F. M.	60
<i>L'Apparition</i> de Xavier Giannoli	741	F. M.	38
<i>Après l'ombre</i> de Stéphane Mercurio	743	S. D.	38
<i>L'Argent</i> de Robert Bresson	747	J.-S. C.	64-65
<i>Asako I &amp; II</i> de Ryusuke Hamaguchi	744	A. Sak., H. Y.	8-9
<i>Ash is Purest White</i> de Jia Zhang-ke	740	S. D., J. L.	17
<i>Atlal</i> de Djamel Kerkar	742	Ca. B.	52
<i>Au poste!</i> de Quentin Dupieux	740	S. D., J. L.	18-19; 746 J. L. 68-69, J. L. 70-73
<i>L'Autre Rio</i> d'Émilie Beaulieu-Guérette	748	N. A.	58
<i>Avant que nous disparaissions</i> de Kiyoshi Kurosawa	742	S. du M.	47
<i>Basquiat</i> de Sara Driver	750	P. R.	60
<i>Battleship Island</i> de Ryoo Seung-wan	742	V. M.	52
<i>Bécassine!</i> de Bruno Podalydès	745	V. M.	50
<i>Belinda</i> de Marie Dumora	740	Ca. B.	59
<i>La Belle et la Belle</i> de Sophie Fillières	742	F. M.	48
<i>La Belle</i> d'Arunas Žebriunas	746	M. Bad.	102
<i>Black Panther</i> de Ryan Coogler	742	J.-Ph. T.	52-53
<i>BlackKlansman</i> de Spike Lee	746	N. E.	90-91
<i>Blindspotting</i> de Carlos Lopez Estrada	748	J. L.	58-59
<i>Les Bonnes Manières</i> de Juliana Rojas et Marco Dutra	742	J. L.	42-43, N. E. 43-44; 749 J. L. 29-30
<i>Breaking Away</i> de Peter Yates	748	S. du M.	56-57
<i>Brødre : Markus et Lukas</i> d'Aslaug Holm	741	M. Bad.	38
<i>Burning</i> de Lee Chang-dong	747	J. L.	20-21, J.-Ph. T. 22-24; 749 S. du M. 29
<i>The Cakemaker</i> d'Ofir Raul Graizer	745	A. S.	52

<i>Call Me by Your Name</i> de Luca Guadagnino	742	J.-Ph. T.	49
<i>La Caméra de Claire</i> d'Hong Sang-soo	742	L. T.	40-41
<i>Caniba</i> de Verena Pavel et Lucien Castaing-Taylor	746	C. B.	94
<i>Capharnaïm</i> de Nadine Labaki	748	Ca. B.	59
<i>Cas de conscience</i> de Vahid Jalilvand	741	M. Bad.	38
<i>Cassandra, el Exotico!</i> de Marie Losier	750	N. E.	50, N. E. 51-52
<i>Célébration</i> d'Olivier Meyrou	749	N. A.	60
<i>Centaure</i> d'Aktan Arym Kubat	741	T. M.	34
<i>Chien</i> de Samuel Benchetrit	742	J. L.	53
<i>Chris the Swiss</i> d'Anja Kofmel	748	F. M.	59
<i>Le ciel étoilé au-dessus de ma tête</i> d'Ilan Klipper	744	V. M.	40-41, S. D. 42-44
<i>Climax</i> de Gaspar Noé	747	J. L.	28
<i>Coby</i> de Christian Sonderegger	743	M. Bad.	38
<i>Cœurs purs</i> de Roberto De Paolis	740	V. M.	42-43
<i>Coincoin et les z'inhumains</i> de Bruno Dumont	740	S. D., J. L.	16; 747 V. M., J.-Ph. T. 8-10, V. M., J.-Ph. T. 12-18; 749 C. B. 22-23
<i>Cold War</i> de Pawel Pawlikowski	748	A. S.	59
<i>Come as You Are</i> de Desiree Akhavan	746	F. M.	94
<i>Les Confins du monde</i> de Guillaume Nicloux	750	T. M.	60
<i>Contes de juillet</i> de Guillaume Brac	746	Ca. B.	74-75, Ca. B., S. D. 76-80
<i>Cornelius, le meunier hurlant</i> de Yann Le Quellec	744	M. Bad.	60
<i>Corpo Elétrico</i> de Marcelo Caetano	744	A. S.	60
<i>Daphné</i> de Peter Mackie Burns	744	F. M.	60-61
<i>Dark River</i> de Clio Barnard	746	J.-Ph. T.	94
<i>De chaque instant</i> de Nicolas Philibert	747	N. E.	30
<i>The Death and Life of John F. Donovan</i> de Xavier Dolan	740	S. D., J. L.	12-13
<i>Demons in Paradise</i> de Jude Ratnam	742	Ca. B.	51
<i>Derniers jours à Shibati</i> d'Hendrick Dusollier	749	F. M.	60
<i>Des spectres hantent l'Europe</i> de Maria Kourkouta et Niki Giannari	744	F. G.	61
<i>Désobéissance</i> de Sebastián Lelio	745	A. S.	52
<i>Les Destinées d'Asher</i> de Matan Yair	743	A. S.	38
<i>Déetective Dee : La Légende des rois célestes</i> de Tsui Hark	747	J.-S. C.	30
<i>Diamantino</i> de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt	749	S. du M.	42, A. S., J.-Ph. T. 43-44
<i>Dilili à Paris</i> de Michel Ocelot	748	T. M.	59-60
<i>The Disaster Artist</i> de James Franco	742	J. L.	53
<i>Dogman</i> de Matteo Garrone	746	C. B.	94-95
<i>Domingo</i> de Felipe Barbosa et Clara Linhart	748	J.-S. C.	60
<i>Don't Worry, He Won't Get Far on Foot</i> de Gus van Sant	743	J. L.	38
<i>Donbass</i> de Sergei Loznitsa	747	C. B.	30
<i>La Douleur</i> d'Emmanuel Finkiel	740	S. D.	50
<i>Dovlatov</i> d'Alexeï Guerman Jr.	747	J. L.	30-31
<i>Downsizing</i> d'Alexander Payne	740	V. M.	50
<i>L'Empire de la perfection</i> de Julien Faraut	746	S. D.	92
<i>En guerre</i> de Stéphane Brizé	744	J.-Ph. T.	57
<i>En liberté!</i> de Pierre Salvadori	748	J. L.	34, J. L., J.-Ph. T. 35-37
<i>England is Mine</i> de Mark Gill	741	J. L.	38
<i>L'Envers d'une histoire</i> de Mila Turajlic	748	T. M.	55

<i>Eva</i> de Benoît Jacquot	743	A. S.	38-39
<i>Everybody Knows</i> d'Asghar Farhadi	745	N. E.	52-53
<i>Il figlio</i> , Manuel de Dario Albertini	742	M. Bad.	53
<i>Les Filles du soleil</i> d'Eva Husson	749	A. S.	60
<i>Le Film de l'été</i> d'Emmanuel Marre	740	Ca. B.	44-45, J. L. 45-48
<i>Finding Phong</i> de Tran Phuog Thao et Swann Dubus-Mallet	741	Ca. B.	38-39
<i>Fireworks</i> de Nobuyuki Takeuchi	740	S. du M.	43-44
<i>First Man</i> de Damien Chazelle	748	J.-Ph. T.	52
<i>Fleuve Noir</i> d'Erick Zonca	746	J. L.	95
<i>Football infini</i> de Corneliu Porumboiu	745	J. L.	46-47, J. L. 48-49
<i>La Forme de l'eau</i> de Guillermo del Toro	741	F. M.	39
<i>Foxtrot</i> de Samuel Maoz	743	J.-Ph. T.	39
<i>Frères ennemis</i> de David Oelhoffen	748	J.-Ph. T.	60
<i>Les Frères Sisters</i> de Jacques Audiard	748	J.-Ph. T.	60
<i>Frost</i> de Sharunas Bartas	743	C. B.	26-27, C. B., N. E. 28-29
<i>Game Girls</i> d'Alina Skrzyszewska	749	P. R.	60-61
<i>Les Garçons sauvages</i> de Bertrand Mandico	740	S. D., J. L.	32-33; 741 S. du M. 32-33, S. du M. 64-73; 749 H. P., L. S. 25-26
<i>Gaspard va au mariage</i> d'Antony Cordier	741	J. L.	39
<i>Girl</i> de Lukas Dhont	748	S. du M.	49
<i>Good</i> de Patrick Mario Bernard	750	J.-S. C.	60
<i>Le Grand Bain</i> de Gilles Lellouche	748	J.-Ph. T.	60-61
<i>Le Grand Jeu</i> d'Aaron Sorkin	740	J.-S. C.	50-51
<i>Grass</i> d'Hong Sang-soo	749	L. T.	30; 750 P. R. 48-49
<i>Guy</i> d'Alex Lutz	747	F. M.	31
<i>Halloween</i> de David Gordon Green	748	V. M.	53
<i>L'Héroïque Lande, la frontière brûlée</i> de Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval	743	F. M.	35
<i>Les Heures sombres</i> de Joe Wright	740	N. A.	51
<i>Heureux comme Lazzaro</i> d'Alice Rohrwacher	749	C. B.	58
<i>High Life</i> de Claire Denis	740	S. D., J. L.	14; 749 N. E. 32-33, J.-S. C., S. D. 34-36
<i>L'Homme fidèle</i> de Louis Garrel	750	F. M.	59
<i>L'homme qui tua Don Quichotte</i> de Terry Gilliam	745	V. M.	53
<i>The House That Jack Built</i> de Lars von Trier	740	S. D., J. L.	20; 748 J. L. 8-9, P. T. 10-12, J. L. 14-20, J. L. 22-28
<i>Human Flow</i> d' Ai Weiwei	741	J.-Ph. T.	39
<i>I Feel Good</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	747	J. L.	31
<i>Il ou elle</i> d'Anahita Ghazvinizadeh	747	P. R.	31
<i>Il se passe quelque chose</i> d'Anne Alix	746	M. Bad.	95
<i>L'Île au trésor</i> de Guillaume Brac	740	S. D., J. L.	31; 746 Ca. B. 74-75, Ca. B., S. D. 76-80
<i>L'Île aux chiens</i> de Wes Anderson	740	S. D., J. L.	21; 743 J. L. 8-10, V. M. 12-13, J. L., V. M. 14-18
<i>Les Îles</i> de Yann Gonzalez	746	J. L.	93
<i>In My Room</i> d'Ulrich Köhler	744	S. D.	13-14
<i>In The Fade</i> de Fatih Akin	740	J. L.	51-52
<i>L'Insulte</i> de Ziad Doueiri	741	J.-Ph. T.	39-40
<i>Invasion</i> de Kiyoshi Kurosawa	747	S. du M.	26-27

<i>Jessica Forever</i> de Jonathan Vinel et Caroline Poggi	740	S. D., J. L.	26
<i>Jusqu'à la garde</i> de Xavier Legrand	741	C. B.	40
<i>Kings</i> de Deniz Gamze Ergüven	743	F. M.	39
<i>Lady Bird</i> de Greta Gerwig	742	F. M.	53–54
<i>The Last Family</i> de Jan P. Matuszynski	740	A. S.	38–39, J.-Ph. T. 39–40
<i>Last Flag Flying</i> de Richard Linklater	740	F. M.	52
<i>Laura nue</i> de Nicolò Ferrari	746	M. Bad.	102
<i>Leave No Trace</i> de Debra Granik	747	L. T.	31–32
<i>Leto</i> de Kirill Serebrennikov	744	E. Z.	10–11; 750
<i>Leto</i> de Kirill Serebrennikov	750	J. L.	42–43
<i>Long Day's Journey into Night</i> de Bi Gan	740	S. D., J. L.	25
<i>Ma mère est folle</i> de Diane Kurys	750	P. R.	60–61
<i>Madame Fang</i> de Wang Bing	745	Ca. B.	53–54
<i>Madame Hyde</i> de Serge Bozon	743	F. M.	36
<i>Mademoiselle de Joncquières</i> d'Emmanuel Mouret	747	F. M.	32
<i>Manhattan Stories</i> de Dustin Guy Defa	744	A. S.	46–47, N. E. 47–48
<i>Marie-Madeleine</i> de Garth Davis	743	S. D.	39
<i>Mary et la fleur de la sorcière</i> d'Hiromasa Yonebayashi	741	F. G.	35
<i>Mary Shelley</i> d'Haifaa al Mansour	746	C. B.	95
<i>Maya</i> de Mia Hansen-Løve	750	J.-Ph. T.	53
<i>Mektoub, my Love : canto uno</i> d'Abdellatif Kechiche	742	L. T.	46
<i>Mes Provinciales</i> de Jean Paul Civeyrac	743	S. D.	39–40
<i>Milla</i> de Valérie Massadian	743	F. M.	40
<i>Mirai, ma petite sœur</i> de Mamoru Hosoda	750	T. M.	54, T. M. 55
<i>Mission : impossible — Fallout</i> de Christopher McQuarrie	747	Ca. B.	32
<i>Moi, Tonya</i> de Craig Gillespie	741	J. L.	40
<i>Mon cher enfant</i> de Mohamed Ben Attia	748	F. M.	30–31, A. S., J.-Ph. T. 32–33
<i>Le monde est à toi</i> de Romain Gavras	746	C. B.	95
<i>Monsieur</i> de Laurent Delahousse	750	Q. P.	61
<i>My Wonder Women</i> d'Angela Robinson	743	J.-S. C.	40
<i>Nico, 1988</i> de Susanna Nicchiarelli	743	J. L.	34
<i>Normandie nue</i> de Philippe Le Guay	741	F. G.	40
<i>Nos batailles</i> de Guillaume Senez	748	F. M.	61
<i>Nous les coyotes</i> d'Hanna Ladoul et Marco La Via	750	F. M.	61–62
<i>Nul homme n'est une île</i> de Dominique Marchais	743	J.-S. C.	30, F. M. 31–32
<i>Occidental</i> de Neil Beloufa	743	C. B.	40
<i>Les Oiseaux de passage</i> de Ciro Guerra et Cristina Gallego	744	N. A.	14–15
<i>Okko et les fantômes</i> de Kitaro Kosaka	747	S. du M.	25
<i>Pachamama</i> de Juan Antin	750	L. T.	62
<i>Paranoïa</i> de Steven Soderbergh	746	F. M.	95–96
<i>La Particule humaine</i> de Semih Kaplanolu	748	M. Bad.	61–62
<i>Paul Sanchez est revenu!</i> de Patricia Mazuy	740	S. D., J. L.	24; 746
<i>Paul Sanchez est revenu!</i> de Patricia Mazuy	746	J.-Ph. T.	82–83, J.-Ph. T. 83–85
<i>Pentagon Papers</i> de Steven Spielberg	741	F. M.	8–10, J.-S. C. 12–13, J.-Ph. T. 14–18
<i>People That Are Not Me</i> d'Hadas Ben Aroya	748	A. S.	38, A. S. 39–40
<i>Phantom Thread</i> de Paul Thomas Anderson	741	N. E.	20–22, L. T. 24–27; 749
<i>Phantom Thread</i> de Paul Thomas Anderson	749	P. R.	28

<i>Plaire, aimer et courir vite</i> de Christophe Honoré	745	J. L.	45
<i>Le Poirier sauvage</i> de Nuri Bilge Ceylan	746	F. M.	96–97
<i>Pororoca, pas un jour ne passe</i> de Constantin Popescu	745	M. Bad.	54
<i>Première Année</i> de Thomas Lilti	747	J. L.	32
<i>Premières solitudes</i> de Claire Simon	749	L. T.	59
<i>El Presidente</i> de Santiago Mitre	740	N. A.	52–53
<i>La Prière</i> de Cédric Kahn	742	N. A.	54
<i>Que le diable nous emporte</i> de Jean-Claude Brisseau	740	N. A.	53
<i>Rafiki</i> de Wanuri Kahiu	747	Ca. B.	32–33
<i>Razzia</i> de Nabil Ayouch	742	M. Bad.	54
<i>Ready Player One</i> de Steven Spielberg	744	J.-Ph. T.	58
<i>Reine d'un été</i> de Joya Thome	747	L. T.	33
<i>La Religieuse</i> de Jacques Rivette	747	F. M.	72–75
<i>Retour à Bollène</i> de Saïd Hamich	744	J.-Ph. T.	50, J.-Ph. T. 51–52
<i>The Rider</i> de Chloé Zhao	743	M. Bad.	37
<i>Rien sauf l'été</i> de Claude Schmitz	740	Ca. B.	44–45, J. L. 45–48
<i>Le Rouge et le Gris</i> de François Lagarde	748	N. A.	54
<i>Roulez Jeunesse</i> de Julien Guetta	747	V. M.	33–34
<i>La Saison du diable</i> de Lav Diaz	740	S. D., J. L.	27; 746 C. B. 86, J. L. 87–88
<i>Sami, une jeunesse en Laponie</i> d'Amanda Kernell	749	P. R.	61
<i>Samouni Road</i> de Stefano Savona	749	Ca. B.	38, C. B. 39–40
<i>Sans un bruit</i> de John Krasinski	746	S. du M.	96
<i>Sauvage</i> de Camille Vidal-Naquet	747	Ca. B.	34
<i>La Saveur des Ramen</i> d'Eric Khoo	748	S. du M.	62
<i>Senses</i> de Ryusuke Hamaguchi	744	N. E.	54–55
<i>Seule sur la plage la nuit</i> d'Hong Sang-soo	740	J. L.	36–37
<i>Shéhérazade</i> de Jean-Bernard Marlin	747	S. du M.	34
<i>Sicilian Ghost Story</i> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza	745	V. M.	54
<i>Silent Voice</i> de Naoko Yamada	746	S. du M.	96
<i>Silvio et les autres</i> de Paolo Sorrentino	748	V. M.	62
<i>Six Portraits XL</i> d'Alain Cavalier	748	L. S.	50–51
<i>Sofia</i> de Meryem Benm'Barek	747	J.-S. C.	29
<i>Sollers Point, Baltimore</i> de Matt Porterfield	747	P. R.	34
<i>Sophia Antipolis</i> de Virgil Vernier	740	S. D., J. L.	30; 749 J.-S. C. 50, J. L. 51–52
<i>Southern Belle</i> de Nicolas Peduzzi	743	L. T.	40–41
<i>The Spy Gone North</i> de Yoon Jong-bin	749	S. du M.	61–62
<i>Star Wars — Les Derniers Jedi</i> de Rian Johnson	740	V. M.	49
<i>The Strange Ones</i> de Christopher Radcliff et Lauren Wolkstein	746	J.-Ph. T.	94
<i>Stronger</i> de David Gordon Green	741	J. L.	28–29, N. E. 30–31
<i>Suspiria</i> de Luca Guadagnino	749	S. du M.	62
<i>Synonymes</i> de Nadav Lapid	740	S. D., J. L.	28–29
<i>Takara, la nuit où j'ai nagé</i> de Damien Manivel et Kohei Igarashi	742	F. M.	54
<i>Taste of Cement</i> de Ziad Kalhtoum	740	Ca. B.	53
<i>La Tendre Indifférence du monde</i> d'Adilkhan Yerzhanov	748	C. B.	46, C. B. 47–48
<i>Terra Franca</i> de Leonor Teles	749	F. M.	62
<i>Tesnota, une vie à l'étroit</i> de Kantemir Balagov	742	F. M.	54

<i>Tharlo, le berger tibétain</i> de Pema Tseden .....	740	F. M.	53		
<i>The Third Murder</i> d'Hirokazu Kore-eda .....	743	C. B.	41		
<i>Thunder Road</i> de Jim Cummings .....	747	N. E.	34		
<i>Touch Me Not</i> d'Adina Pintilie .....	748	A. S.	62		
<i>Trains de vie</i> de Paul Vecchiali .....	744	J.-S. C.	56		
<i>Transit</i> de Christian Petzold .....	743	A. S.	41		
<i>Trois Contes de Borges</i> de Maxime Martinot .....	746	A. S.	97		
<i>Trois Visages</i> de Jafar Panahi .....	744	M. H.	11; 745	T. M. 44	
<i>Ultra pulpe</i> de Bertrand Mandico .....	746	J. L.	93		
<i>Un amour impossible</i> de Catherine Corsini .....	749	J.-Ph. T.	62		
<i>Un couteau dans le cœur</i> de Yann Gonzalez . . .	740	S. D., J. L.	22-23; 745	S. du M. 38-39, J.-Ph. T., S. du M. 40-43; 749	J.-S. C. 23-25
<i>Un peuple et son roi</i> de Pierre Schoeller .....	748	Ca. B.	62		
<i>Un violent désir de bonheur</i> de Clément Schneider .....	750	L. T.	56, J. L. 57-58		
<i>Under the Silver Lake</i> de David Robert Mitchell .....	746	F. M.	97		
<i>Une affaire de famille</i> d'Hirokazu Kore-eda .....	750	T. M.	44-45, T. M. 45-46		
<i>Une année polaire</i> de Samuel Collardey .....	744	M. D.	61		
<i>Une pluie sans fin</i> de Dong Yue .....	746	M. Bad.	96		
<i>Une prière avant l'aube</i> de Jean-Stéphane Sauvaire .....	745	V. M.	54		
<i>Une Saison en France</i> de Mahamat-Saleh Haroun .....	741	V. M.	36		
<i>Utoya, 22 juillet</i> d'Erik Poppe .....	750	J.-Ph. T.	62		
<i>Vers la lumière</i> de Naomi Kawase .....	740	T. M.	53		
<i>Les Veuves</i> de Steve McQueen .....	749	S. du M.	62-63		
<i>Vivir y otras ficciones</i> de Jo Sol .....	741	M. Bad.	40-41		
<i>Volontaire</i> d'Hélène Fillières .....	745	S. D.	54		
<i>Voyage à Yoshino</i> de Naomi Kawase .....	749	P. R.	63		
<i>Wajib, l'invitation au mariage</i> d'Annemarie Jacir .....	741	Ca. B.	37		
<i>What You Gonna Do When the World's on Fire?</i> de Roberto Minervini . . .	750	P. R.	62		
<i>Wildlife</i> de Paul Dano .....	750	F. M.	62		
<i>Winter Brothers</i> d'Hlynur Palmason .....	741	F. M.	41		
<i>Woman at War</i> de Benedikt Erlingsson .....	746	T. M.	97		
<i>Wonder Wheel</i> de Woody Allen .....	741	J.-S. C.	41		
<i>Yomeddine</i> d'A.B. Shawky .....	749	J.-Ph. T.	63		
<i>Zama</i> de Lucrecia Martel .....	746	N. A.	80-81; 749	C. B. 30	