

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2018

- 3 Billboards : les panneaux de la vengeance* de Martin McDonagh ..... 740 L. S. 50  
*3 Jours à Quiberon* d'Emily Atef ..... 745 M. Bad. 52  
*Les 7 Déserteurs* de Paul Vecchiali ..... 744 J.-S. C. 56  
*9 doigts* de F. J. Ossang ..... 742 N. A. 50  
*10 ans en Thaïlande* d'Aditya Assarat, Wisit Sasanatieng, Chulayarnnon Siriphol et Api-  
 chatpong Weerasethakul ..... 744 A. H.  
 12-13  
*Le 15h17 pour Paris* de Clint Eastwood ..... 742 J.-S. C. 52  
  
*A Brighter Summer Day* d'Edward Yang ..... 746 F. M. 104  
*À genoux les gars* d'Antoine Desrosières ..... 745 L. T. 52  
*A Star is Born* de Bradley Cooper ..... 748 J.-Ph. T. 58  
*After My Death* de Kim Ui-seok ..... 749 V. M. 54-55, V. M. 55-56  
*After School Knife Fight* de Caroline Poggi et Jonathan Vinel ..... 746 J. L. 93  
*Amanda* de Mikhaël Hers ..... 740 S. D., J. L. 15; 749 F. M. 46, J. L., F. M. 47-48  
*America* de Claus Drexel ..... 742 Ca. B. 52  
*Les Âmes Mortes* de Wang Bing ..... 748 N. E. 42, N. E. 43-44  
*Amin* de Philippe Faucon ..... 748 L. T. 58  
*L'Amour est une fête* de Cédric Anger ..... 748 V. M. 58  
*Anatahan* de Josef von Sternberg ..... 747 S. D. 77-83  
*Les anges portent du blanc* de Vivian Qu ..... 744 F. M. 60  
*L'Apparition* de Xavier Giannoli ..... 741 F. M. 38  
*Après l'ombre* de Stéphane Mercurio ..... 743 S. D. 38  
*L'Argent* de Robert Bresson ..... 747 J.-S. C. 64-65  
*Asako I & II* de Ryusuke Hamaguchi ..... 744 A. Sak., H. Y. 8-9  
*Ash is Purest White* de Jia Zhang-ke ..... 740 S. D., J. L. 17  
*Atlal* de Djamel Kerkar ..... 742 Ca. B. 52  
*Au poste!* de Quentin Dupieux ..... 740 S. D., J. L. 18-19; 746 J. L. 68-69, J. L. 70-73  
*L'Autre Rio* d'Émilie Beaulieu-Guérette ..... 748 N. A. 58  
*Avant que nous disparaissions* de Kiyoshi Kurosawa ..... 742 S. du M. 47  
  
*Battleship Island* de Ryoo Seung-wan ..... 742 V. M. 52  
*Bécassine!* de Bruno Podalydès ..... 745 V. M. 50  
*Belinda* de Marie Dumora ..... 740 Ca. B. 59  
*La Belle et la Belle* de Sophie Fillières ..... 742 F. M. 48  
*La Belle* d'Arunas Žebriunas ..... 746 M. Bad. 102  
*Black Panther* de Ryan Coogler ..... 742 J.-Ph. T. 52-53  
*BlackKlansman* de Spike Lee ..... 746 N. E. 90-91  
*Blindspotting* de Carlos Lopez Estrada ..... 748 J. L. 58-59  
*Les Bonnes Manières* de Juliana Rojas et Marco Dutra ..... 742 J. L. 42-43, N. E. 43-44; 749  
 J. L. 29-30  
*Breaking Away* de Peter Yates ..... 748 S. du M. 56-57  
*Brødre : Markus et Lukas* d'Aslaug Holm ..... 741 M. Bad. 38  
*Burning* de Lee Chang-dong ..... 747 J. L. 20-21, J.-Ph. T. 22-24; 749 S. du M. 29  
  
*The Cakemaker* d'Ofir Raul Graizer ..... 745 A. S. 52  
*Call Me by Your Name* de Luca Guadagnino ..... 742 J.-Ph. T. 49  
*La Caméra de Claire* d'Hong Sang-soo ..... 742 L. T. 40-41

<i>Caniba</i> de Verena Pavel et Lucien Castaing-Taylor	746	C. B.	94
<i>Capharnaïm</i> de Nadine Labaki	748	Ca. B.	59
<i>Cas de conscience</i> de Vahid Jalilvand	741	M. Bad.	38
<i>Célébration</i> d'Olivier Meyrou	749	N. A.	60
<i>Centaure</i> d'Aktan Arym Kubat	741	T. M.	34
<i>Chien</i> de Samuel Benchetrit	742	J. L.	53
<i>Chris the Swiss</i> d'Anja Kofmel	748	F. M.	59
<i>Le ciel étoilé au-dessus de ma tête</i> d'Ilan Klipper	744	V. M.	40–41, S. D. 42–44
<i>Climax</i> de Gaspar Noé	747	J. L.	28
<i>Coby</i> de Christian Sonderegger	743	M. Bad.	38
<i>Cœurs purs</i> de Roberto De Paolis	740	V. M.	42–43
<i>Coincoin et les z'inhumains</i> de Bruno Dumont	740	S. D., J. L.	16; 747 V. M., J.-Ph. T. 8–10, V. M., J.-Ph. T. 12–18; 749 C. B. 22–23
<i>Cold War</i> de Pawel Pawlikowski	748	A. S.	59
<i>Come as You Are</i> de Desiree Akhavan	746	F. M.	94
<i>Contes de juillet</i> de Guillaume Brac	746	Ca. B.	74–75, Ca. B., S. D. 76–80
<i>Cornelius, le meunier hurlant</i> de Yann Le Quellec	744	M. Bad.	60
<i>Corpo Elétrico</i> de Marcelo Caetano	744	A. S.	60
<i>Daphné</i> de Peter Mackie Burns	744	F. M.	60–61
<i>Dark River</i> de Clio Barnard	746	J.-Ph. T.	94
<i>De chaque instant</i> de Nicolas Philibert	747	N. E.	30
<i>The Death and Life of John F. Donovan</i> de Xavier Dolan	740	S. D., J. L.	12–13
<i>Demons in Paradise</i> de Jude Ratnam	742	Ca. B.	51
<i>Derniers jours à Shibati</i> d'Hendrick Dusollier	749	F. M.	60
<i>Des spectres hantent l'Europe</i> de Maria Kourkouta et Niki Giannari	744	F. G.	61
<i>Désobéissance</i> de Sebastián Lelio	745	A. S.	52
<i>Les Destinées d'Asher</i> de Matan Yair	743	A. S.	38
<i>Détective Dee : La Légende des rois célestes</i> de Tsui Hark	747	J.-S. C.	30
<i>Diamantino</i> de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt	749	S. du M.	42, A. S., J.-Ph. T. 43–44
<i>Dilili à Paris</i> de Michel Ocelot	748	T. M.	59–60
<i>The Disaster Artist</i> de James Franco	742	J. L.	53
<i>Dogman</i> de Matteo Garrone	746	C. B.	94–95
<i>Domingo</i> de Felipe Barbosa et Clara Linhart	748	J.-S. C.	60
<i>Don't Worry, He Won't Get Far on Foot</i> de Gus van Sant	743	J. L.	38
<i>Donbass</i> de Sergei Loznitsa	747	C. B.	30
<i>La Douleur</i> d'Emmanuel Finkiel	740	S. D.	50
<i>Dovlatov</i> d'Alexeï Guerman Jr.	747	J. L.	30–31
<i>Downsizing</i> d'Alexander Payne	740	V. M.	50
<i>L'Empire de la perfection</i> de Julien Faraut	746	S. D.	92
<i>En guerre</i> de Stéphane Brizé	744	J.-Ph. T.	57
<i>En liberté!</i> de Pierre Salvadori	748	J. L.	34, J. L., J.-Ph. T. 35–37
<i>England is Mine</i> de Mark Gill	741	J. L.	38
<i>L'Envers d'une histoire</i> de Mila Turajlic	748	T. M.	55
<i>L'Été</i> de Kirill Serebrennikov	744	E. Z.	10–11
<i>Eva</i> de Benoît Jacquot	743	A. S.	38–39
<i>Everybody Knows</i> d'Asghar Farhadi	745	N. E.	52–53
<i>Il figlio, Manuel</i> de Dario Albertini	742	M. Bad.	53

<i>Les Filles du soleil</i> d'Eva Husson	749	A. S.	60
<i>Le Film de l'été</i> d'Emmanuel Marre	740	Ca. B.	44-45, J. L. 45-48
<i>Finding Phong</i> de Tran Phuong Thao et Swann Dubus-Mallet	741	Ca. B.	38-39
<i>Fireworks</i> de Nobuyuki Takeuchi	740	S. du M.	43-44
<i>First Man</i> de Damien Chazelle	748	J.-Ph. T.	52
<i>Fleuve Noir</i> d'Erick Zonca	746	J. L.	95
<i>Football infini</i> de Corneliu Porumboiu	745	J. L.	46-47, J. L. 48-49
<i>La Forme de l'eau</i> de Guillermo del Toro	741	F. M.	39
<i>Foxtrot</i> de Samuel Maoz	743	J.-Ph. T.	39
<i>Frères ennemis</i> de David Oelhoffen	748	J.-Ph. T.	60
<i>Les Frères Sisters</i> de Jacques Audiard	748	J.-Ph. T.	60
<i>Frost</i> de Sharunas Bartas	743	C. B.	26-27, C. B., N. E. 28-29
<i>Game Girls</i> d'Alina Skrzyszewska	749	P. R.	60-61
<i>Les Garçons sauvages</i> de Bertrand Mandico	740	S. D., J. L.	32-33; 741 S. du M. 32-33, S. du M. 64-73; 749 H. P., L. S. 25-26
<i>Gaspard va au mariage</i> d'Antony Cordier	741	J. L.	39
<i>Girl</i> de Lukas Dhont	748	S. du M.	49
<i>Le Grand Bain</i> de Gilles Lellouche	748	J.-Ph. T.	60-61
<i>Le Grand Jeu</i> d'Aaron Sorkin	740	J.-S. C.	50-51
<i>Grass</i> d'Hong Sang-soo	749	L. T.	30
<i>Guy</i> d'Alex Lutz	747	F. M.	31
<i>Halloween</i> de David Gordon Green	748	V. M.	53
<i>L'Héroïque Lande, la frontière brûle</i> de Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval	743	F. M.	35
<i>Les Heures sombres</i> de Joe Wright	740	N. A.	51
<i>Heureux comme Lazzaro</i> d'Alice Rohrwacher	749	C. B.	58
<i>High Life</i> de Claire Denis	740	S. D., J. L.	14; 749 N. E. 32-33, J.-S. C., S. D. 34-36
<i>L'homme qui tua Don Quichotte</i> de Terry Gilliam	745	V. M.	53
<i>The House That Jack Built</i> de Lars von Trier	740	S. D., J. L.	20; 748 J. L. 8-9, P. T. 10-12, J. L. 14-20, J. L. 22-28
<i>Human Flow</i> d'Ai Weiwei	741	J.-Ph. T.	39
<i>I Feel Good</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	747	J. L.	31
<i>Il ou elle</i> d'Anahita Ghazvinizadeh	747	P. R.	31
<i>Il se passe quelque chose</i> d'Anne Alix	746	M. Bad.	95
<i>L'Île au trésor</i> de Guillaume Brac	740	S. D., J. L.	31; 746 Ca. B. 74-75, Ca. B., S. D. 76-80
<i>L'Île aux chiens</i> de Wes Anderson	740	S. D., J. L.	21; 743 J. L. 8-10, V. M. 12-13, J. L., V. M. 14-18
<i>Les Îles</i> de Yann Gonzalez	746	J. L.	93
<i>In My Room</i> d'Ulrich Köhler	744	S. D.	13-14
<i>In The Fade</i> de Fatih Akin	740	J. L.	51-52
<i>L'Insulte</i> de Ziad Doueiri	741	J.-Ph. T.	39-40
<i>Invasion</i> de Kiyoshi Kurosawa	747	S. du M.	26-27
<i>Jessica Forever</i> de Jonathan Vinel et Caroline Poggi	740	S. D., J. L.	26
<i>Jusqu'à la garde</i> de Xavier Legrand	741	C. B.	40
<i>Kings</i> de Deniz Gamze Ergüven	743	F. M.	39
<i>Lady Bird</i> de Greta Gerwig	742	F. M.	53-54

<i>The Last Family</i> de Jan P. Matuszynski	740	A. S. 38–39, J.-Ph. T. 39–40
<i>Last Flag Flying</i> de Richard Linklater	740	F. M. 52
<i>Laura nue</i> de Nicolò Ferrari	746	M. Bad. 102
<i>Leave No Trace</i> de Debra Granik	747	L. T. 31–32
<i>Long Day's Journey into Night</i> de Bi Gan	740	S. D., J. L. 25
<i>Madame Fang</i> de Wang Bing	745	Ca. B. 53–54
<i>Madame Hyde</i> de Serge Bozon	743	F. M. 36
<i>Mademoiselle de Joncquières</i> d'Emmanuel Mouret	747	F. M. 32
<i>Manhattan Stories</i> de Dustin Guy Defa	744	A. S. 46–47, N. E. 47–48
<i>Marie-Madeleine</i> de Garth Davis	743	S. D. 39
<i>Mary et la fleur de la sorcière</i> d'Hiromasa Yonebayashi	741	F. G. 35
<i>Mary Shelley</i> d'Haifaa al Mansour	746	C. B. 95
<i>Mektoub, my Love : canto uno</i> d'Abdellatif Kechiche	742	L. T. 46
<i>Mes Provinciales</i> de Jean Paul Civeyrac	743	S. D. 39–40
<i>Milla</i> de Valérie Massadian	743	F. M. 40
<i>Mission : impossible — Fallout</i> de Christopher McQuarrie	747	Ca. B. 32
<i>Moi, Tonya</i> de Craig Gillespie	741	J. L. 40
<i>Mon cher enfant</i> de Mohamed Ben Attia	748	F. M. 30–31, A. S., J.-Ph. T. 32–33
<i>Le monde est à toi</i> de Romain Gavras	746	C. B. 95
<i>My Wonder Women</i> d'Angela Robinson	743	J.-S. C. 40
<i>Nico, 1988</i> de Susanna Nicchiarelli	743	J. L. 34
<i>Normandie nue</i> de Philippe Le Guay	741	F. G. 40
<i>Nos batailles</i> de Guillaume Senez	748	F. M. 61
<i>Nul homme n'est une île</i> de Dominique Marchais	743	J.-S. C. 30, F. M. 31–32
<i>Occidental</i> de Neil Beloufa	743	C. B. 40
<i>Les Oiseaux de passage</i> de Ciro Guerra et Cristina Gallego	744	N. A. 14–15
<i>Okko et les fantômes</i> de Kitaro Kosaka	747	S. du M. 25
<i>Paranoïa</i> de Steven Soderbergh	746	F. M. 95–96
<i>La Particule humaine</i> de Semih Kaplanolu	748	M. Bad. 61–62
<i>Paul Sanchez est revenu!</i> de Patricia Mazuy	740	S. D., J. L. 24; 746 J.-Ph. T. 82–83, J.-Ph. T. 83–85
<i>Pentagon Papers</i> de Steven Spielberg	741	F. M. 8–10, J.-S. C. 12–13, J.-Ph. T. 14–18
<i>People That Are Not Me</i> d'Hadas Ben Aroya	748	A. S. 38, A. S. 39–40
<i>Phantom Thread</i> de Paul Thomas Anderson	741	N. E. 20–22, L. T. 24–27; 749 P. R. 28
<i>Plaire, aimer et courir vite</i> de Christophe Honoré	745	J. L. 45
<i>Le Poirier sauvage</i> de Nuri Bilge Ceylan	746	F. M. 96–97
<i>Pororoça, pas un jour ne passe</i> de Constantin Popescu	745	M. Bad. 54
<i>Première Année</i> de Thomas Lilti	747	J. L. 32
<i>Premières solitudes</i> de Claire Simon	749	L. T. 59
<i>El Presidente</i> de Santiago Mitre	740	N. A. 52–53
<i>La Prière</i> de Cédric Kahn	742	N. A. 54
<i>Que le diable nous emporte</i> de Jean-Claude Brisseau	740	N. A. 53
<i>Rafiki</i> de Wanuri Kahiu	747	Ca. B. 32–33
<i>Razzia</i> de Nabil Ayouch	742	M. Bad. 54
<i>Ready Player One</i> de Steven Spielberg	744	J.-Ph. T. 58

<i>Reine d'un été</i> de Joya Thome	747	L. T. 33
<i>La Religieuse</i> de Jacques Rivette	747	F. M. 72-75
<i>Retour à Bollène</i> de Saïd Hamich	744	J.-Ph. T. 50, J.-Ph. T. 51-52
<i>The Rider</i> de Chloé Zhao	743	M. Bad. 37
<i>Rien sauf l'été</i> de Claude Schmitz	740	Ca. B. 44-45, J. L. 45-48
<i>Le Rouge et le Gris</i> de François Lagarde	748	N. A. 54
<i>Roulez Jeunesse</i> de Julien Guetta	747	V. M. 33-34
<i>La Saison du diable</i> de Lav Diaz	740	S. D., J. L. 27; 746 C. B. 86, J. L. 87-88
<i>Sami, une jeunesse en Laponie</i> d'Amanda Kernell	749	P. R. 61
<i>Samouni Road</i> de Stefano Savona	749	Ca. B. 38, C. B. 39-40
<i>Sans un bruit</i> de John Krasinski	746	S. du M. 96
<i>Sauvage</i> de Camille Vidal-Naquet	747	Ca. B. 34
<i>La Saveur des Ramen</i> d'Eric Khoo	748	S. du M. 62
<i>Senses</i> de Ryusuke Hamaguchi	744	N. E. 54-55
<i>Seule sur la plage la nuit</i> d'Hong Sang-soo	740	J. L. 36-37
<i>Shéhérazade</i> de Jean-Bernard Marlin	747	S. du M. 34
<i>Sicilian Ghost Story</i> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza	745	V. M. 54
<i>Silent Voice</i> de Naoko Yamada	746	S. du M. 96
<i>Silvio et les autres</i> de Paolo Sorrentino	748	V. M. 62
<i>Six Portraits XL</i> d'Alain Cavalier	748	L. S. 50-51
<i>Sofia</i> de Meryem Benm'Barek	747	J.-S. C. 29
<i>Sollers Point, Baltimore</i> de Matt Porterfield	747	P. R. 34
<i>Sophia Antipolis</i> de Virgil Vernier	740	S. D., J. L. 30; 749 J.-S. C. 50, J. L. 51-52
<i>Southern Belle</i> de Nicolas Peduzzi	743	L. T. 40-41
<i>The Spy Gone North</i> de Yoon Jong-bin	749	S. du M. 61-62
<i>Star Wars — Les Derniers Jedi</i> de Rian Johnson	740	V. M. 49
<i>The Strange Ones</i> de Christopher Radcliff et Lauren Wolkstein	746	J.-Ph. T. 94
<i>Stronger</i> de David Gordon Green	741	J. L. 28-29, N. E. 30-31
<i>Suspiria</i> de Luca Guadagnino	749	S. du M. 62
<i>Synonymes</i> de Nadav Lapid	740	S. D., J. L. 28-29
<i>Takara, la nuit où j'ai nagé</i> de Damien Manivel et Kohei Igarashi	742	F. M. 54
<i>Taste of Cement</i> de Ziad Kalhtoum	740	Ca. B. 53
<i>La Tendre Indifférence du monde</i> d'Adilkhan Yerzhanov	748	C. B. 46, C. B. 47-48
<i>Terra Franca</i> de Leonor Teles	749	F. M. 62
<i>Tesnota, une vie à l'étroit</i> de Kantemir Balagov	742	F. M. 54
<i>Tharlo, le berger tibétain</i> de Pema Tsenden	740	F. M. 53
<i>The Third Murder</i> d'Hirokazu Kore-eda	743	C. B. 41
<i>Thunder Road</i> de Jim Cummings	747	N. E. 34
<i>Touch Me Not</i> d'Adina Pintilie	748	A. S. 62
<i>Trains de vie</i> de Paul Vecchiali	744	J.-S. C. 56
<i>Transit</i> de Christian Petzold	743	A. S. 41
<i>Trois Contes de Borges</i> de Maxime Martinot	746	A. S. 97
<i>Trois Visages</i> de Jafar Panahi	744	M. H. 11; 745 T. M. 44
<i>Ultra pulpe</i> de Bertrand Mandico	746	J. L. 93
<i>Un amour impossible</i> de Catherine Corsini	749	J.-Ph. T. 62
<i>Un couteau dans le cœur</i> de Yann Gonzalez	740	S. D., J. L. 22-23; 745 S. du M. 38-39, J.-Ph. T., S. du M. 40-43; 749 J.-S. C. 23-25

<i>Un peuple et son roi</i> de Pierre Schoeller .....	<b>748</b> Ca. B. 62
<i>Under the Silver Lake</i> de David Robert Mitchell .....	<b>746</b> F. M. 97
<i>Une année polaire</i> de Samuel Collardey .....	<b>744</b> M. D. 61
<i>Une pluie sans fin</i> de Dong Yue .....	<b>746</b> M. Bad. 96
<i>Une prière avant l'aube</i> de Jean-Stéphane Sauvaire .....	<b>745</b> V. M. 54
<i>Une Saison en France</i> de Mahamat-Saleh Haroun .....	<b>741</b> V. M. 36
<i>Vers la lumière</i> de Naomi Kawase .....	<b>740</b> T. M. 53
<i>Les Veuves</i> de Steve McQueen .....	<b>749</b> S. du M. 62-63
<i>Vivir y otras ficciones</i> de Jo Sol .....	<b>741</b> M. Bad. 40-41
<i>Volontaire</i> d'Hélène Fillières .....	<b>745</b> S. D. 54
<i>Voyage à Yoshino</i> de Naomi Kawase .....	<b>749</b> P. R. 63
<i>Wajib, l'invitation au mariage</i> d'Annemarie Jacir .....	<b>741</b> Ca. B. 37
<i>Winter Brothers</i> d'Hlynur Palmason .....	<b>741</b> F. M. 41
<i>Woman at War</i> de Benedikt Erlingsson) .....	<b>746</b> T. M. 97
<i>Wonder Wheel</i> de Woody Allen .....	<b>741</b> J.-S. C. 41
<i>Yomeddine</i> d'A.B. Shawky .....	<b>749</b> J.-Ph. T. 63
<i>Zama</i> de Lucrecia Martel .....	<b>746</b> N. A. 80-81; <b>749</b> C. B. 30