

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2017

- 11 minutes* de Jerzy Skolimowski 732 J. L. 58
12 jours de Raymond Depardon 738 J.-Ph. T. 62
14 ans, premier amour d'Andreï Zaytsev 732 F. M. 58
20th Century Women de Mike Mills 731 L. T. 56
120 Battements par minute de Robin Campillo 736 J.-Ph. T. 40-41, J.-S. C., J.-Ph. T. 42-46, J.-S. C. 45
- A Beautiful Day* de Lynne Ramsay 738 J.-Ph. T. 62
A Ciambra de Jonas Carpignano 736 V. M. 58
A Ghost Story de David Lowery 739 J. L. 51
Adieu Mandalay de Midi Z 732 V. M. 58
Album de famille de Mehmet Can Mertoglu 734 A. S. 48
Alien : Covenant de Ridley Scott 734 J.-S. C. 48
L'Amant d'un jour de Philippe Garrel 733 S. D. 8-10, S. D. 12-18, S. D. 20-21
L'Amant double de François Ozon 734 J.-Ph. T. 48
American Honey d'Andrea Arnold 730 L. S. 46
Après la tempête d'Hirokazu Kore-eda 732 V. M. 56
Argent amer de Wang Bing 738 Ca. B. 62
L'Assemblée de Mariana Otero 737 L. T. 38-39, S. D., L. T. 40-41
L'Atelier de Laurent Cantet 737 L. T. 56
Au revoir là-haut d'Albert Dupontel 739 J.-Ph. T. 50
L'Autre Côté de l'espoir d'Aki Kaurismäki 731 F. M. 56
Ava de Léa Mysius 734 J. L. 48-49
Avant la fin de l'été de Maryam Goormaghtigh 735 F. G. 44
- Bangkok Nites* de Katsuya Tomita 738 F. M. 56
Barbara de Mathieu Amalric 736 L. T. 49-50, L. T. 51-52
Barry Seal : American Traffic de Doug Liman 736 C. B. 60
Battle of the Sexes de Jonathan Dayton et Valerie Faris 738 J. L. 62-63
Belle Dormant d'Ado Arrietta 729 F. M. 40
La Belle Occasion d'Isild Le Besco et Nicolas Hidiroglou 732 J.-S. C. 58
Les Bienheureux de Sofia Djama 739 C. B. 46
Bientôt les jours heureux d'Alessandro Comodin 733 F. M. 62
Bienvenue à Madagascar de Franssou Prenant 731 C. B. 56
Bienvenue à Suburbicon de George Clooney 739 F. M. 50
The Birth of a Nation de Nate Parker 729 N. E. 44
Blade Runner 2049 de Denis Villeneuve 738 F. G. 63
Le Bonhomme de neige de Tomas Alfredson 739 V. M. 50
Borg / McEnroe de Janus Metz 738 J. L. 62-63
Braguino de Clément Cogitore 738 F. M. 60
Brooklyn Yiddish de Joshua Z. Weinstein 737 A. S. 52-53, A. S. 53-54
Brothers of the Night de Patric Chiha 730 L. T. 45
- Ça* d'Andrés Muschietti 736 S. du M. 60
Le Caire confidentiel de Tarik Saleh 735 J. L. 45
Carré 35 d'Éric Caravaca 738 T. M. 63
Ce qui nous lie de Cédric Klapisch 734 J.-Ph. T. 49
Certaines femmes de Kelly Reichardt 730 N. A. 30-31, J.-S. C. 32-34

<i>Chez nous</i> de Lucas Belvaux	730	L. T.	46
<i>Le Christ aveugle</i> de Christopher Murray	733	N. A.	62
<i>La Cité perdue de Z</i> de James Gray	731	J.-S. C.	40-41, J.-Ph. T. 42-44
<i>Citoyen d'honneur</i> de Mariano Cohn et Gastón Duprat	731	N. A.	56-57
<i>Coco</i> de Lee Unkrich et Adrian Molina	739	V. M.	47
<i>Le Concours</i> de Claire Simon	730	L. S.	43
<i>Confident Royal</i> de Stephen Frears	737	F. M.	56
<i>La Consolation</i> de Cyril Mennegun	732	J.-Ph. T.	59
<i>Corniche Kennedy</i> de Dominique Cabrera	729	F. G.	44
<i>Corporate</i> de Nicolas Silhol	732	J.-Ph. T.	59
<i>Corps et âme</i> d'Ildiko Enyedi	737	M. Bad.	56
<i>Creepy</i> de Kiyoshi Kurosawa	734	S. du M.	42-44
<i>D'après une histoire vraie</i> de Roman Polanski	738	A. S.	63
<i>Dans la forêt</i> de Gilles Marchand	730	S. D.	46
<i>Dans un recoin de ce monde</i> de Sunao Katabuchi	736	S. du M.	57
<i>David Lynch, The Art Life</i> de Jon Nguyen, Rick Barnes et Olivia Neergaard-Holm	730	S. D.	35
<i>Demain et tous les autres jours</i> de Noémie Lvovsky	736	F. M.	56
<i>Les Derniers jours d'une ville</i> de Tamer El Said	734	A. S.	44-45
<i>Les Derniers Parisiens</i> d'Hamé Bourokba et Ekoué Labitey	730	L. T.	46
<i>Des rêves sans étoiles</i> de Mehrdad Oskouei	736	Ca. B.	60
<i>Détroit</i> de Kathryn Bigelow	737	S. du M.	56
<i>Django</i> d'Étienne Comar	732	N. E.	59
<i>Dunkerque</i> de Christopher Nolan	736	F. G.	54-55
<i>Emily Dickinson, a Quiet Passion</i> de Terence Davies	732	N. A.	59
<i>En attendant les hirondelles</i> de Karim Moussaoui	738	V. M.	59
<i>Entre deux rives</i> de Kim Ki-duk	735	J.-Ph. T.	44
<i>Entre les frontières</i> d'Avi Mograb	729	C. B.	44
<i>Ex Libris : The New York Public Library</i> de Frederick Wiseman	738	L. T.	58
<i>Les Fantômes d'Ismaël</i> d'Arnaud Desplechin	733	J. L.	28-30
<i>Faute d'amour</i> d'Andrei Zvyagintsev	736	A. S.	60
<i>Félicité</i> d'Alain Gomis	731	J.-Ph. T.	46-47, S. D., J.-Ph. T. 47-49
<i>La Femme qui est partie</i> de Lav Diaz	730	J.-S. C.	44
<i>Le Fidèle</i> de Michaël R. Roskam	738	C. B.	63-64
<i>Les Filles d'avril</i> de Michel Franco	735	J.-Ph. T.	44
<i>The Fits</i> d'Anna Rose Holmer	729	J.-Ph. T.	30-31, J.-Ph. T. 32-34
<i>The Florida Project</i> de Sean Baker	739	J.-S. C.	50
<i>Free Fire</i> de Ben Wheatley	734	J. L.	49
<i>Gabriel et la montagne</i> de Fellipe Barbosa	735	A. S.	36-37, J. L., A. S. 38-39
<i>Les Gardiennes</i> de Xavier Beauvois	739	F. M.	50-51
<i>Get out</i> de Jordan Peele	733	N. E.	56-58
<i>Ghost in the Shell</i> de Rupert Sanders	733	S. du M.	63
<i>Gimme Danger</i> de Jim Jarmush	730	J. L.	40-41
<i>Good Time</i> de Josh Safdie et Benny Safdie	736	J. L.	18-20, S. D., N. E. 22-25, N. E. 26-29
<i>Grave</i> de Julia Ducournau	731	S. du M.	52-53, S. du M. 53-54
<i>Happy End</i> de Michael Haneke	737	J. L.	56-57

<i>Harmonium</i> de Koji Fukada	729	F. M.	44
<i>Heis (Chroniques)</i> d'Anaïs Volpé	732	J. L.	59-60
<i>Les Hommes du feu</i> de Pierre Jolivet	735	J.-Ph. T.	44-45
<i>I Am Not a Witch</i> de Rungano Nyoni	739	F. M.	51
<i>I Am Not Your Negro</i> de Raoul Peck	733	Ca. B.	59
<i>Ice Mother</i> de Bhodan Sláma	738	J. L.	64
<i>Ils vivent la nuit</i> de Ben Affleck	729	S. du M.	45
<i>L'Indomptée</i> de Caroline Deruas	730	J. L.	46-47
<i>L'Intrusa</i> de Leonardo Di Costanzo	739	V. M.	36-37, C. B. 38-39
<i>It Comes at Night</i> de Trey Edward Shults	734	J.-S. C.	49
<i>Jackie</i> de Pablo Larraín	730	J.-Ph. T.	7-10, N. M. 12-13, C. B. 14-18, J.-Ph. T. 19-20, J. L. 22-23
<i>Je danserai si je veux</i> de Maysaloun Hamoud	732	F. M.	60
<i>Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc</i> de Bruno Dumont	736	C. B.	7-9, S. D. 10-16
<i>Jeune femme</i> de Léonor Serraille	738	S. du M.	46-47, S. D. 48-50
<i>Le Jeune Karl Marx</i> de Raoul Peck	736	Ca. B.	60-61
<i>Le Jour d'après</i> d'Hong Sang-soo	734	V. M.	32-34, V. M. 35-37, J. L., V. M. 38-40
<i>Jours de France</i> de Jérôme Reybaud	731	J. L.	50-51
<i>La Juste Route</i> de Ferenc Török	739	A. S.	51
<i>K.O.</i> de Fabrice Gobert	734	J.-Ph. T.	49
<i>Kiss and Cry</i> de Lila Pinell et Chloé Mahieu	736	L. T.	61
<i>La La Land</i> de Damien Chazelle	729	S. D.	42-43
<i>Laissez bronzer les cadavres</i> d'Hélène Cattet et Bruno Forzani	737	J. L.	57
<i>The Last Face</i> de Sean Penn	729	J.-Ph. T.	45
<i>The Last Girl — Celle qui a tous les dons</i> de Colm McCarthy	734	J.-S. C.	49-50
<i>Le lion est mort ce soir</i> de Nobuhiro Suwa	739	J.-Ph. T.	44-45
<i>Lou et l'Île aux sirènes</i> de Masaaki Yuasa	736	F. G.	61
<i>Love Hunters</i> de Ben Young	735	S. du M.	45
<i>Loving</i> de Jeff Nichols	730	C. B.	24-25, C. B., N. E. 26-29
<i>Lucky</i> de John Carroll Lynch	739	J. L.	40-41, J. L. 41-42
<i>Lumières d'été</i> de Jean-Gabriel Périot	735	A. S.	45
<i>Logan Lucky</i> de Steven Soderbergh	738	N. E.	64, A. S. 64
<i>Makala</i> d'Emmanuel Gras	739	Ca. B.	51-52
<i>Marvin ou la belle éducation</i> d'Anne Fontaine	738	J.-Ph. T.	64
<i>Miracle Mile</i> de Steve De Jarnatt	734	J. L.	46-47
<i>Mise à mort du cerf sacré</i> de Yorgos Lanthimos	738	V. M.	65
<i>Mister Universo</i> de Tizza Covi et Rainer Frimmel	732	F. M.	60
<i>Moonlight</i> de Barry Jenkins	730	J.-Ph. T.	47
<i>Mother!</i> de Darren Aronofsky	737	J. L.	57
<i>Mountain</i> de Yaelle Kayam	729	F. M.	45
<i>Le Musée des merveilles</i> de Todd Haynes	738	F. M.	65
<i>Napalm</i> de Claude Lanzmann	736	N. A.	61
<i>Neruda</i> de Pablo Larraín	729	J. L.	36-37, C. B. 38-39
<i>Nocturnal Animals</i> de Tom Ford	729	J.-S. C.	45
<i>Nos années folles</i> d'André Téchiné	736	A. S.	61-62

<i>Nothingwood</i> de Sonia Kronlund	734	L. T.	50
<i>Numéro Une</i> de Tonie Marshall	737	F. M.	57
<i>O Ka</i> de Souleymane Cissé	736	J.-S. C.	62
<i>Office</i> de Johnnie To	735	J.-S. C.	41
<i>Okja</i> de Bong Joon-ho	734	J. L.	28–29
<i>On the Milky Road</i> d’Emir Kusturica	735	V. M.	45–46
<i>L’Opéra</i> de Jean-Stéphane Bron	732	L. T.	60
<i>Orpheline</i> d’Arnaud des Pallières	731	F. M.	57
<i>Out</i> de György Kristóf	735	A. S.	46
<i>Outsider</i> de Philippe Falardeau	733	V. M.	63
<i>Ouvert la nuit</i> d’Edouard Baer	729	J. L.	46
<i>Ouvrir la voix</i> d’Amandine Gay	737	Ca. B.	57–58
<i>Le Parc</i> de Damien Manivel	729	L. T.	41
<i>Paris est une fête</i> de Sylvain George	732	L. T.	60–61
<i>The Party</i> de Sally Potter	736	J. L.	62
<i>Pas comme des loups</i> de Vincent Pouplard	732	Ca. B.	57
<i>Patients</i> de Grand Corps Malade et Mehdi Idir	731	J. L.	57–58
<i>Patty Cakes</i> de Jeremy Jasper	736	N. E.	62
<i>Paul Sharits</i> de François Miron	733	F. G.	64
<i>Petit paysan</i> d’Hubert Charuel	735	L. T.	42
<i>La Planète des singes : Suprématie</i> de Matt Reeves	735	S. du M.	46
<i>Plus jamais seul</i> d’Alex Anwandter	733	N. A.	62
<i>Le Portrait interdit</i> de Charles de Meaux	739	J.-S. C.	52
<i>Pour le réconfort</i> de Vincent Macaigne	737	J. L.	48–49, J. L. 49–51
<i>Primaire</i> d’Hélène Angel	729	L. T.	46
<i>Pris de court</i> d’Emmanuelle Cuau	731	F. M.	58
<i>Le Prix du succès</i> de Teddy Lussi-Modeste	736	J.-Ph. T.	62
<i>Problemos</i> d’Éric Judor	733	V. M.	60
<i>Les Proies</i> de Sofia Coppola	736	C. B.	62–63
<i>Psiconautas</i> d’Alberto Vasquez et Pedro Rivero	733	T. M.	64
<i>Quelques minutes après minuit</i> de Juan Antonio Bayona	730	V. M.	47–48
<i>Le Redoutable</i> de Michel Hazanavicius	736	J. L.	63
<i>La Région sauvage</i> d’Amat Escalante	735	F. M.	46
<i>La Reine garçon</i> de Mika Kaurismäki	729	F. G.	46
<i>Retour à Forbach</i> de Régis Sauder	732	N. A.	61
<i>Retour à Montauk</i> de Volker Schlöndorff	734	N. A.	50
<i>Revenger</i> de Walter Hill	732	C. B.	61
<i>Revivre</i> d’Im Kwon-taek	739	S. du M.	52
<i>Rey</i> de Niles Attalah	738	N. A.	65
<i>Le Rire de Madame Lin</i> de Zhang Tao	739	Ca. B.	52
<i>Rock’n Roll</i> de Guillaume Canet	730	V. M.	48
<i>Rodin</i> de Jacques Doillon	733	N. A.	22–23, N. A. 24–26
<i>Rogue One : A Star Wars Story</i> de Gareth Edwards	729	V. M.	46
<i>Sac la mort</i> d’Emmanuel Parraud	730	L. S.	48
<i>Saint-Georges</i> de Marco Martins	733	N. A.	64
<i>Sans adieu</i> de Christophe Agou	737	L. S.	42–43, S. D. 43–46

<i>Sans pitié</i> de Byun Sung-hyun	735	S. du M.	46–47
<i>Sayonara</i> de Koji Fukada	732	S. du M.	52–53, S. du M. 54–55
<i>Le Secret de la chambre noire</i> de Kiyoshi Kurosawa	731	J.-Ph. T.	58
<i>Le Sens de la fête</i> d'Olivier Nakache et Éric Toledano	737	J. L.	58
<i>Silence</i> de Martin Scorsese	730	J.-Ph. T.	48
<i>Song to Song</i> de Terrence Malick	735	J.-Ph. T.	47
<i>Split</i> de M. Night Shyamalan	730	V. M.	38–39
<i>The Square</i> de Ruben Östlund	737	C. B.	58
<i>Téhéran Tabou</i> d'Ali Soozandeh	737	A. S.	58
<i>Thelma</i> de Joachim Trier	738	L. T.	65
<i>Tombé du ciel</i> de Wissam Charaf	731	T. M.	58
<i>Tous les rêves du monde</i> de Laurence Ferreira Barbosa	737	F. M.	58
<i>Traque à Boston</i> de Peter Berg	731	C. B.	58
<i>Tunnel</i> de Kim Seong-hun	732	V. M.	61
<i>Un avant-poste du progrès</i> d'Hugo Vieira da Silva	733	L. S.	62
<i>Un beau soleil intérieur</i> de Claire Denis	736	J.-S. C.	30–32, J.-S. C., J.-Ph. T. 34–36, F. M. 38–39
<i>Un homme intègre</i> de Mohammad Rasoulof	739	Ca. B.	52
<i>Un jour dans la vie</i> de Billy Lynn d'Ang Lee	730	F. M.	41–42
<i>Une famille heureuse</i> de Nana Ekvtimishvili et Simon Groß	733	N. A.	62
<i>Une femme douce</i> de Sergei Loznitsa	735	C. B.	40
<i>Une femme fantastique</i> de Sebastián Lelio	735	N. A.	47
<i>Une vie violente</i> de Thierry de Peretti	735	F. M.	47
<i>Upstream Color</i> de Shane Carruth	736	F. M.	63
<i>L'Usine de rien</i> de Pedro Pinho	739	N. E.	48
<i>Va Toto?!</i> de Pierre Creton	737	F. M.	47
<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i> de Luc Besson	736	F. G.	63
<i>Le Vénérable W.</i> de Barbet Schroeder	734	C. B.	50–51
<i>La Villa</i> de Robert Guédiguian	738	J.-S. C.	36–38, J.-S. C., J.-Ph. T. 40–44
<i>Visages Villages</i> d'Agnès Varda et JR	734	N. E.	30
<i>Voyage of Time</i> de Terrence Malick	733	C. B.	64
<i>The Wall</i> de Doug Liman	734	F. M.	51
<i>Wallay</i> de Berni Goldblat	734	F. M.	51
<i>Western</i> de Valeska Grisebach	738	J.-Ph. T.	52–53, C. B., J.-Ph. T. 53–55
<i>Wind River</i> de Taylor Sheridan	736	J.-Ph. T.	63
<i>Wrong Elements</i> de Jonathan Littell	731	V. M.	59
<i>Yourself and Yours</i> d'Hong Sang-soo	730	F. M.	36–37
<i>Zoologie</i> d'Ivan I. Tverdovsky	731	N. A.	59