

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2016

10 <i>Cloverfield Lane</i> de Dan Trachtenberg	721	C. B.	56
45 ans d'Andrew Haigh	719	A. S.	64
À jamais de Benoît Jacquot	728	C. B.	44
À peine j'ouvre les yeux de Leyla Bouzid	718	G. N.	34
L'Académie des Muses de José Luis Guerin	721	Ca. B.	50-51, N. E., T. M. 51-53
Alliés de Robert Zemeckis	728	V. M.	44
Les Amants de Caracas de Lorenzo Vigas	722	J.-Ph. T.	58
American Pastoral d'Ewan McGregor	728	J.-Ph. T.	44
L'Ange blessé d'Emir Baigazin	722	F. M.	58
Anomalisa de Duke Johnson et Charlie Kaufman	719	F. M.	64
Apnée de Jean-Christophe Meurisse	726	J. L.	26-27, S. D. 28-30
Apprentice de Junfeng Boo	723	C. B.	58
Aquarius de Kleber Mendonça Filho	725	L. T.	40-41, J. L. 42-45, A. S. 46-47
The Assassin d'Hou Hsiao-hsien	720	V. M.	48-50, J. L. 51-52
Au cœur de l'océan de Ron Howard	718	F. G.	34
Ave, César! d'Ethan Coen et Joel Coen	719	V. M.	64
L'Avenir de Mia Hansen-Løve	721	G. N.	54
Baccalauréat de Cristian Mungiu	728	L. S.	42
Baden Baden de Rachel Lang	722	F. M.	58
Bang Gang d'Eva Husson	718	J.-Ph. T.	34
Batman v Superman de Zack Snyder	721	V. M.	56
Les Beaux Jours d'Aranjuez de Wim Wenders	727	G. N.	58
Bella e perduta de Pietro Marcello	722	J. L.	56
Bleeder de Nicolas Winding Refn	726	S. D.	38-39
Blind Sun de Joyce A. Nashawati	721	S. du M.	56
Le Bois dont les rêves sont faits de Claire Simon	721	N. E.	46-47, C. B., J.-Ph. T. 47-50
Le Bon Gros Géant de Steven Spielberg	724	V. M.	60
Brooklyn Village d'Ira Sachs	725	J.-S. C.	34-35, N. E. 36-38
Brooklyn de John Crowley	720	G. N.	62
Brûle la mer de Nathalie Nambot et Maki Berchache	727	N. A.	58
C'est l'amour de Paul Vecchiali	720	F. M.	60
Café Society de Woody Allen	723	F. M.	58
Le Cancre de Paul Vecchiali	726	F. M.	36
Carol de Todd Haynes	718	L. T.	9-10, G. N. 12-14, N. E. 16-20
Ce qu'il reste de la folie de Joris Lachaise	723	Ca. B.	56
Ce sentiment de l'été de Mikhaël Hers	719	L. S.	61
Cézanne et moi de Danièle Thompson	725	G. N.	60
Les Chevaliers blancs de Joachim Lafosse	718	J. L.	34-35
Chocolat de Roschdy Zem	720	V. M.	62
Chouf de Karim Dridi	726	G. N.	42
El Clan de Pablo Trapero	719	N. A.	64-65
Clash de Mohamed Diab	725	J.-Ph. T.	60
Le Client d'Asghar Farhadi	727	G. N.	58
Comancheria de David Mackenzie	725	A. S.	60
Contre-pouvoirs de Malek Bensmail	719	N. A.	65

<i>Court (en instance)</i> de Chaitanya Tamhane	722	Ca. B.	54
<i>Dalton Trumbo</i> de Jay Roach	721	C. B.	56
<i>The Danish Girl</i> de Tom Hooper	718	J.-Ph. T.	35
<i>Dans le noir</i> de David F. Sandberg	726	S. du M.	42
<i>La Danseuse</i> de Stéphanie Di Giusto	726	J.-Ph. T.	42
<i>Dégradé</i> d'Arab Nasse et Tarzan Nasser	721	A. S.	57
<i>Les Délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase	718	J. L.	35
<i>Demolition</i> de Jean-Marc Vallée	721	G. N.	57
<i>Dernier train pour Busan</i> de Yeon Sang-ho	724	V. M.	56–57, V. M. 57–58
<i>Dernières nouvelles</i> de Julie Bertucelli	727	J.-Ph. T.	57
<i>Des nouvelles de la planète Mars</i> de Dominik Moll	720	V. M.	62
<i>Deux Rémi, deux</i> de Pierre Léon	721	F. M.	57
<i>Diamant noir</i> d'Arthur Harari	723	F. M.	51–52, S. D., F. M. 52–55
<i>Diamond Island</i> de Davy Chou	728	G. N.	37–38
<i>Dieu, ma mère et moi</i> de Federico Veiroj	722	N. A.	58
<i>Le Disciple</i> de Kirill Serebrennikov	727	J.-Ph. T.	58
<i>Divines</i> d'Houda Benyamina	725	Ca. B.	49–50
<i>Dogs</i> de Bogdan Mirica	726	A. S.	42–43
<i>Don't Breathe</i> de Fede Alvarez	726	S. du M.	42
<i>East Punk Memories</i> de Lucile Chaufour	721	Ca. B.	57
<i>L'Économie du couple</i> de Joachim Lafosse	724	J.-Ph. T.	60
<i>L'Effet aquatique</i> de Sólveig Anspach	723	C. B.	58
<i>Elle</i> de Paul Verhoeven	722	J.-Ph. T.	7–8, S. D., V. M. 10–16
<i>The End</i> de Guillaume Nicloux	721	V. M.	57–58
<i>Everybody Wants Some</i> de Richard Linklater	721	S. D.	58
<i>Évolution</i> de Lucile Hadzihalilovic	720	S. du M.	62
<i>Fais de beaux rêves</i> de Marco Bellocchio	728	F. G.	41
<i>La Fille inconnue</i> de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne	726	G. N.	43
<i>Les Filles au Moyen Âge</i> d'Hubert Viel	718	F. M.	36
<i>Le Fils de Jean</i> de Philippe Lioret	725	L. T.	61
<i>Le Fils de Joseph</i> d'Eugène Green	721	A. S.	58
<i>Florence Foster Jenkins</i> de Stephen Frears	724	J.-Ph. T.	60
<i>La Forêt de Quinconces</i> de Grégoire Leprince-Ringuet	723	J.-Ph. T.	58
<i>Frantz</i> de François Ozon	726	L. S.	43
<i>Fui banquero</i> d'Emilie Grandperret et Patrick Grandperret	722	F. G.	58–59
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> de Gianfranco Rosi	725	G. N.	58
<i>Le Garçon et la Bête</i> de Mamoru Hosoda	718	F. M.	35
<i>Gaz de France</i> de Benoit Forgeard	718	F. M.	35–36
<i>Gorge Cœur Ventre</i> de Maud Alpi	727	F. M.	52–53, F. M. 53–54
<i>Green Room</i> de Jeremy Saulnier	721	V. M.	58
<i>Guibord s'en va-t-en guerre</i> de Philippe Falardeau	724	Ca. B.	59
<i>Les Habitants</i> de Raymond Depardon	721	F. M.	58–59
<i>Hana et Alice mènent l'enquête</i> de Shunji Iwai	722	S. du M.	52
<i>Hedi</i> de Mohamed Ben Attia	728	F. M.	44
<i>Hibou</i> de Ramzy Bedia	724	J.-Ph. T.	60
<i>Homeland (année zéro)</i> d'Abbas Fahdel	719	Ca. B.	58–59

<i>L'Homme qui répare les femmes</i> de Thierry Michel	719	V. M.	65
<i>Homo Sapiens</i> de Nikolaus Geyrhalter	726	A. S.	43
<i>Hôtel Singapura</i> d'Eric Khoo	724	G. N.	60-61
<i>Les Huit Salopards</i> de Quentin Tarantino	718	J. L.	31
<i>L'Idéal</i> de Frédéric Beigbeder	724	J. L.	61
<i>Ils sont partout</i> de Yvan Attal	722	J. L.	59
<i>In Jackson Heights</i> de Frederick Wiseman	720	N. E.	52-53
<i>Jason Bourne</i> de Paul Greengrass	725	V. M.	60
<i>Je ne suis pas un salaud</i> d'Emmanuel Finkiel	719	J. L.	65
<i>Je suis le peuple</i> d'Anna Roussillon	718	F. M.	32
<i>La Jeune Fille sans mains</i> de Sébastien Laudenbach	728	L. S.	45
<i>Jeunesse</i> de Julien Samani	725	F. M.	60-61
<i>Jodorowsky's Dune</i> de Frank Pavich	720	S. du M.	62-63
<i>John From</i> de João Nicolau	722	J.-S. C.	48-49, J.-S. C. 50-51
<i>Joy</i> de David O. Russell	718	J. L.	36
<i>Juillet Août</i> de Diastème	724	Ca. B.	61
<i>Julieta</i> de Pedro Almodóvar	722	S. du M.	30-32, J.-Ph. T. 34-38
<i>Juste la fin du monde</i> de Xavier Dolan	725	V. M.	26-28, S. D. 30-33
<i>Kaili Blues</i> de Bi Gan	719	F. M.	56, J.-S. C. 57
<i>Keeper</i> de Guillaume Senez	720	G. N.	63
<i>Le Lendemain</i> de Magnus von Horn	723	A. S.	58-59
<i>Little Go Girls</i> d'Éliane de Latour	720	Ca. B.	63
<i>La Loi de la jungle</i> d'Antonin Peretjatko	723	V. M.	40-41, S. D., J. L. 42-45
<i>Louis-Ferdinand Céline</i> d'Emmanuel Bourdieu	720	N. A.	63
<i>Louise en hiver</i> de Jean-François Laguionie	727	T. M.	56
<i>Love & Friendship</i> de Whit Stillman	723	J. L.	46, S. D., J. L. 47-50
<i>Ma Loute</i> de Bruno Dumont	722	V. M.	18-20, S. D., J.-Ph. T. 22-28
<i>Ma Ma</i> de Julio Medem	723	S. du M.	59
<i>Ma vie de courgette</i> de Claude Barras	726	J. L.	43-44
<i>Ma'Rosa</i> de Brillante Mendoza	728	C. B.	40
<i>Mad Love in New York</i> de Ben Safdie et Joshua Safdie	719	J. L.	41-42, S. D., J. L. 43-49
<i>Mademoiselle</i> de Park Chan-wook	727	G. N.	58-59
<i>Maggie a un plan</i> de Rebecca Miller	722	J. L.	59-60
<i>Mal de pierres</i> de Nicole Garcia	726	J.-Ph. T.	44
<i>Malgré la nuit</i> de Philippe Grandrieux	724	F. M.	61
<i>Les Malheurs de Sophie</i> de Christophe Honoré	721	L. T.	59
<i>Maman a tort</i> de Marc Fitoussi	727	J. L.	59
<i>Man on High Heels</i> de Jang Jin	724	S. du M.	61
<i>Manchester by the Sea</i> de Kenneth Lonergan	728	J. L.	45
<i>Marie et les naufragés</i> de Sébastien Betbeder	721	F. G.	59
<i>Marseille entre deux tours</i> de Jean-Louis Comolli, Michel Samson et Jean-Louis Porte	720	N. A.	63
<i>Mekong Stories</i> de Di Dang Phan	721	Ca. B.	59
<i>Mercenaire</i> de Sacha Wolff	726	L. S.	44
<i>Merci patron!</i> de François Ruffin	720	Ca. B.	64
<i>Midnight Special</i> de Jeff Nichols	720	F. G.	54-55, V. M. 56-58

<i>Mimosas</i> d'Oliver Laxe	724	C. B.	62
<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers</i> de Tim Burton	726	J. L.	37-38
<i>Mistress America</i> de Noah Baumbach	718	G. N.	36
<i>Moi, Daniel Blake</i> de Ken Loach	726	L. S.	40
<i>Montanha</i> de João Salaviza	722	J. L.	60
<i>La Mort de Louis XIV</i> d'Albert Serra	727	C. B.	59-60
<i>The Neon Demon</i> de Nicolas Winding Refn	723	C. B.	31-33, C. B., N. E. 34-38
<i>No Home Movie</i> de Chantal Akerman	719	J.-S. C.	50-51
<i>Nocturama</i> de Bertrand Bonello	725	G. N.	48-49
<i>Nos souvenirs</i> de Gus Van Sant	722	C. B.	55
<i>Le Nouveau</i> de Rudi Rosenberg	718	A. S.	36-37
<i>Les Ogres</i> de Léa Fehner	721	V. M.	60
<i>Olli Mäki</i> de Juho Kuosmanen	726	V. M.	30-31
<i>Olmo et La Mouette</i> de Petra Costa et Lea Glob	725	A. S.	57
<i>On revient de loin</i> de Pierre Carles et Nina Faure	726	Q. P.	44
<i>L'Ornithologue</i> de João Pedro Rodrigues	727	G. N.	46-47, J.-Ph. T. 48-50
<i>Paterson</i> de Jim Jarmusch	726	N. E.	8-9, N. E. 10-24; 728
<i>Peace to Us in Our Dreams</i> de Sharunas Bartas	719	G. N.	65-66
<i>Personal Shopper</i> d'Olivier Assayas	728	G. N.	45
<i>Peur de rien</i> de Danielle Arbid	719	G. N.	66
<i>Planétarium</i> de Rebecca Zlotowski	727	L. T.	60
<i>Poesía sin fin</i> d'Alejandro Jodorowsky	726	F. M.	44-45
<i>Premier contact</i> de Denis Villeneuve	728	J.-Ph. T.	43
<i>La Prunelle de mes yeux</i> d'Axelle Ropert	728	J.-Ph. T.	45-46
<i>Pursuit of Loneliness</i> de Laurence Thrush	720	L. S.	64
<i>Quand mon tour viendra</i> de Víctor Arregui	718	N. A.	37
<i>Quand on a 17 ans</i> d'André Téchiné	721	J. L.	60
<i>La Quatrième Voie</i> de Gurvinder Singh	723	C. B.	59
<i>Red Amnesia</i> de Xiaoshuai Wang	722	G. N.	60
<i>Réparer les vivants</i> de Katell Quillévéré	727	L. S.	60
<i>Rester vertical</i> d'Alain Guiraudie	725	J. L.	20-21, J. L. 22-25
<i>The Revenant</i> d'Alejandro G. Iñárritu	719	V. M.	66
<i>Room</i> de Lenny Abrahamson	720	A. S.	64
<i>Les Rues de Pantin</i> de Nicolas Leclère	727	J. L.	55
<i>Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage</i> de Yousry Nasrallah	728	F. M.	28-29, N. E. 29-31
<i>Saint Amour</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	720	F. G.	65
<i>Salt and Fire</i> de Werner Herzog	728	F. G.	46
<i>Sex Doll</i> de Sylvie Verheyde	728	G. N.	46
<i>Shadow Days</i> de Dayong Zhao	721	F. G.	60
<i>Sieranevada</i> de Cristi Puiu	724	J. L.	62
<i>Snowden</i> d'Oliver Stone	727	J. L.	60-61
<i>Soleil de plomb</i> de Dalibor Matanic	721	V. M.	60
<i>Soy Nero</i> de Rafi Pitts	725	F. M.	56
<i>Spotlight</i> de Tom McCarthy	718	V. M.	37

<i>Star Wars : le Réveil de la Force</i> de J. J. Abrams	718	V. M.	28–29
<i>Steve Jobs</i> de Danny Boyle	719	J. L.	66
<i>The Strangers</i> de Na Hong-jin	724	S. du M.	62
<i>Suite Armoricaïne</i> de Pascale Breton	720	J. L.	51
<i>Sully</i> de Clint Eastwood	728	V. M.	38–39
<i>Sunset Song</i> de Terence Davies	721	G. N.	61
<i>Sur quel pied danser</i> de Paul Calori et Kostia Testut	724	L. T.	62
<i>Swagger</i> d'Olivier Babinet	727	Ca. B.	61
<i>Ta'ang</i> de Wang Bing	726	G. N.	32–33, G. N. 33–35
<i>Taklub</i> de Brillante Mendoza	721	L. S.	61
<i>Tangerine</i> de Sean Baker	718	J.-S. C.	37
<i>Le Teckel</i> de Todd Solondz	726	F. M.	45
<i>La Terre et l'Ombre</i> de César Augusto Acevedo	719	F. G.	66
<i>Theeb</i> de Naji Abu Nowar	727	Ca. B.	61–62
<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i> d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau	722	G. N.	60
<i>Toni Erdmann</i> de Maren Ade	725	S. D. 6–10, S. D. 11–14, J. L. 15–17, S. D. 18	
<i>Toril</i> de Laurent Teyssier	725	J. L.	61
<i>La Tortue rouge</i> de Michael Dudok De Wit	723	T. M.	57
<i>Toto et ses sœurs</i> d'Alexander Nanau	718	L. S.	30
<i>La Tour 2 contrôle infernale</i> d'Éric Judor	719	J. L.	62
<i>Tour de France</i> de Rachid Djaidani	727	L. S.	62
<i>Tout de suite maintenant</i> de Pascal Bonitzer	723	G. N.	59
<i>Tout en haut du monde</i> de Rémi Chayé	720	F. G.	65
<i>Le Trésor</i> de Corneliu Porumboiu	719	V. M. 52–53, V. M. 53–55	
<i>Tu ne tueras point</i> de Mel Gibson	727	J.-Ph. T.	62
<i>L'Ultima Spiaggia</i> de Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan	727	J. L.	62
<i>Un jour avec, un jour sans</i> d'Hong Sang-soo	719	G. N.	59–60
<i>Une semaine et un jour</i> d'Asaf Polonsky	728	A. S.	36–37
<i>Une vie</i> de Stéphane Brizé	727	L. T.	62
<i>La Vallée</i> de Ghassan Salhab	721	A. S.	61
<i>Victoria</i> de Justine Triet	725	S. du M. 52–53, S. du M. 53–55	
<i>Visite ou Mémoires et Confessions</i> de Manoel de Oliveira	721	N. A.	44–45
<i>Voir du pays</i> de Delphine Coulin et Muriel Coulin	725	L. T.	61
<i>Volta à terra</i> de João Pedro Plácido	721	F. M.	61
<i>Voyage à travers le cinéma français</i> de Bertrand Tavernier	726	J. L.	45
<i>Le Voyage au Groenland</i> de Sébastien Betbeder	728	G. N.	46
<i>Le Voyage de Fanny</i> de Lola Doillon	722	G. N.	60
<i>Where to Invade Next</i> de Michael Moore	725	N. E.	61
<i>The Witch</i> de Robert Eggers	723	V. M.	59
<i>Wolf and Sheep</i> de Shahrbanoo Sadat	728	C. B.	46
<i>Your Name</i> de Makoto Shinkai	728	S. du M. 32–33, S. du M. 34	