

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2016

<i>10 Cloverfield Lane</i> de Dan Trachtenberg	721	C. B.	56
<i>45 ans</i> d'Andrew Haigh	719	A. S.	64
<i>À jamais</i> de Benoît Jacquot	728	C. B.	44
<i>À peine j'ouvre les yeux</i> de Leyla Bouzid	718	G. N.	34
<i>L'Académie des Muses</i> de José Luis Guerin	721	Ca. B.	50–51, N. E., T. M. 51–53
<i>Alliés</i> de Robert Zemeckis	728	V. M.	44
<i>Les Amants de Caracas</i> de Lorenzo Vigas	722	J.-Ph. T.	58
<i>American Pastoral</i> d'Ewan McGregor	728	J.-Ph. T.	44
<i>L'Ange blessé</i> d'Emir Baigazin	722	F. M.	58
<i>Anomalisa</i> de Duke Johnson et Charlie Kaufman	719	F. M.	64
<i>Apnée</i> de Jean-Christophe Meurisse	726	J. L.	26–27, S. D. 28–30
<i>Apprentice</i> de Junfeng Boo	723	C. B.	58
<i>Aquarius</i> de Kleber Mendonça Filho	725	L. T.	40–41, J. L. 42–45, A. S. 46–47
<i>The Assassin</i> d'Hou Hsiao-hsien	720	V. M.	48–50, J. L. 51–52
<i>Au cœur de l'océan</i> de Ron Howard	718	F. G.	34
<i>Ave, César!</i> d'Ethan Coen et Joel Coen	719	V. M.	64
<i>L'Avenir</i> de Mia Hansen-Løve	721	G. N.	54
<i>Baccalauréat</i> de Cristian Mungiu	728	L. S.	42
<i>Baden Baden</i> de Rachel Lang	722	F. M.	58
<i>Bang Gang</i> d'Eva Husson	718	J.-Ph. T.	34
<i>Batman v Superman</i> de Zack Snyder	721	V. M.	56
<i>Les Beaux Jours d'Aranjuez</i> de Wim Wenders	727	G. N.	58
<i>Bella e perduta</i> de Pietro Marcello	722	J. L.	56
<i>Bleeder</i> de Nicolas Winding Refn	726	S. D.	38–39
<i>Blind Sun</i> de Joyce A. Nashawati	721	S. du M.	56
<i>Le Bois dont les rêves sont faits</i> de Claire Simon	721	N. E.	46–47, C. B., J.-Ph. T. 47–50
<i>Le Bon Gros Géant</i> de Steven Spielberg	724	V. M.	60
<i>Brooklyn Village</i> d'Ira Sachs	725	J.-S. C.	34–35, N. E. 36–38
<i>Brooklyn</i> de John Crowley	720	G. N.	62
<i>Brûle la mer</i> de Nathalie Nambot et Maki Berchache	727	N. A.	58
<i>C'est l'amour</i> de Paul Vecchiali	720	F. M.	60
<i>Café Society</i> de Woody Allen	723	F. M.	58
<i>Le Cancre</i> de Paul Vecchiali	726	F. M.	36
<i>Carol</i> de Todd Haynes	718	L. T.	9–10, G. N. 12–14, N. E. 16–20
<i>Ce qu'il reste de la folie</i> de Joris Lachaise	723	Ca. B.	56
<i>Ce sentiment de l'été</i> de Mikhaël Hers	719	L. S.	61
<i>Cézanne et moi</i> de Danièle Thompson	725	G. N.	60
<i>Les Chevaliers blancs</i> de Joachim Lafosse	718	J. L.	34–35
<i>Chocolat</i> de Roschdy Zem	720	V. M.	62
<i>Chouf</i> de Karim Dridi	726	G. N.	42
<i>El Clan</i> de Pablo Trapero	719	N. A.	64–65
<i>Clash</i> de Mohamed Diab	725	J.-Ph. T.	60
<i>Le Client</i> d'Asghar Farhadi	727	G. N.	58
<i>Comancheria</i> de David Mackenzie	725	A. S.	60
<i>Contre-pouvoirs</i> de Malek Bensmail	719	N. A.	65

<i>Court (en instance)</i> de Chaitanya Tamhane	722	Ca. B.	54
<i>Dalton Trumbo</i> de Jay Roach	721	C. B.	56
<i>The Danish Girl</i> de Tom Hooper	718	J.-Ph. T.	35
<i>Dans le noir</i> de David F. Sandberg	726	S. du M.	42
<i>La Danseuse</i> de Stéphanie Di Giusto	726	J.-Ph. T.	42
<i>Dégradé</i> d'Arab Nasse et Tarzan Nasser	721	A. S.	57
<i>Les Délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase	718	J. L.	35
<i>Demolition</i> de Jean-Marc Vallée	721	G. N.	57
<i>Dernier train pour Busan</i> de Yeon Sang-ho	724	V. M.	56–57, V. M. 57–58
<i>Dernières nouvelles</i> de Julie Bertucelli	727	J.-Ph. T.	57
<i>Des nouvelles de la planète Mars</i> de Dominik Moll	720	V. M.	62
<i>Deux Rémi, deux</i> de Pierre Léon	721	F. M.	57
<i>Diamant noir</i> d'Arthur Harari	723	F. M.	51–52, S. D., F. M. 52–55
<i>Diamond Island</i> de Davy Chou	728	G. N.	37–38
<i>Dieu, ma mère et moi</i> de Federico Veiroj	722	N. A.	58
<i>Le Disciple</i> de Kirill Serebrennikov	727	J.-Ph. T.	58
<i>Divines</i> d'Houda Benyamina	725	Ca. B.	49–50
<i>Dogs</i> de Bogdan Mirica	726	A. S.	42–43
<i>Don't Breathe</i> de Fede Alvarez	726	S. du M.	42
<i>East Punk Memories</i> de Lucile Chaufour	721	Ca. B.	57
<i>L'Économie du couple</i> de Joachim Lafosse	724	J.-Ph. T.	60
<i>L'Effet aquatique</i> de Sólveig Anspach	723	C. B.	58
<i>Elle</i> de Paul Verhoeven	722	J.-Ph. T.	7–8, S. D., V. M. 10–16
<i>The End</i> de Guillaume Nicloux	721	V. M.	57–58
<i>Everybody Wants Some</i> de Richard Linklater	721	S. D.	58
<i>Évolution</i> de Lucile Hadzihalilovic	720	S. du M.	62
<i>Fais de beaux rêves</i> de Marco Bellocchio	728	F. G.	41
<i>La Fille inconnue</i> de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne	726	G. N.	43
<i>Les Filles au Moyen Âge</i> d'Hubert Viel	718	F. M.	36
<i>Le Fils de Jean</i> de Philippe Lioret	725	L. T.	61
<i>Le Fils de Joseph</i> d'Eugène Green	721	A. S.	58
<i>Florence Foster Jenkins</i> de Stephen Frears	724	J.-Ph. T.	60
<i>La Forêt de Quinconces</i> de Grégoire Leprince-Ringuet	723	J.-Ph. T.	58
<i>Frantz</i> de François Ozon	726	L. S.	43
<i>Fui banquero</i> d'Emilie Grandperret et Patrick Grandperret	722	F. G.	58–59
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> de Gianfranco Rosi	725	G. N.	58
<i>Le Garçon et la Bête</i> de Mamoru Hosoda	718	F. M.	35
<i>Gaz de France</i> de Benoit Forgeard	718	F. M.	35–36
<i>Gorge Cœur Ventre</i> de Maud Alpi	727	F. M.	52–53, F. M. 53–54
<i>Green Room</i> de Jeremy Saulnier	721	V. M.	58
<i>Guibord s'en va-t-en guerre</i> de Philippe Falardeau	724	Ca. B.	59
<i>Les Habitants</i> de Raymond Depardon	721	F. M.	58–59
<i>Hana et Alice mènent l'enquête</i> de Shunji Iwai	722	S. du M.	52
<i>Hedi</i> de Mohamed Ben Attia	728	F. M.	44
<i>Hibou</i> de Ramzy Bedia	724	J.-Ph. T.	60
<i>Homeland (année zéro)</i> d'Abbas Fahdel	719	Ca. B.	58–59

<i>L'Homme qui répare les femmes</i> de Thierry Michel	719	V. M.	65
<i>Homo Sapiens</i> de Nikolaus Geyrhalter	726	A. S.	43
<i>Hôtel Singapura</i> d'Eric Khoo	724	G. N.	60–61
<i>Les Huit Salopards</i> de Quentin Tarantino	718	J. L.	31
<i>L'Idéal</i> de Frédéric Beigbeder	724	J. L.	61
<i>Ils sont partout</i> de Yvan Attal	722	J. L.	59
<i>In Jackson Heights</i> de Frederick Wiseman	720	N. E.	52–53
<i>Jason Bourne</i> de Paul Greengrass	725	V. M.	60
<i>Je ne suis pas un salaud</i> d'Emmanuel Finkiel	719	J. L.	65
<i>Je suis le peuple</i> d'Anna Roussillon	718	F. M.	32
<i>La Jeune Fille sans mains</i> de Sébastien Laudenbach	728	L. S.	45
<i>Jeunesse</i> de Julien Samani	725	F. M.	60–61
<i>Jodorowsky's Dune</i> de Frank Pavich	720	S. du M.	62–63
<i>John From</i> de João Nicolau	722	J.-S. C.	48–49, J.-S. C. 50–51
<i>Joy</i> de David O. Russell	718	J. L.	36
<i>Juillet Août</i> de Diastème	724	Ca. B.	61
<i>Julieta</i> de Pedro Almodóvar	722	S. du M.	30–32, J.-Ph. T. 34–38
<i>Juste la fin du monde</i> de Xavier Dolan	725	V. M.	26–28, S. D. 30–33
<i>Kaili Blues</i> de Bi Gan	719	F. M.	56, J.-S. C. 57
<i>Keeper</i> de Guillaume Senez	720	G. N.	63
<i>Le Lendemain</i> de Magnus von Horn	723	A. S.	58–59
<i>Little Go Girls</i> d'Éliane de Latour	720	Ca. B.	63
<i>La Loi de la jungle</i> d'Antonin Peretjatko	723	V. M.	40–41, S. D., J. L. 42–45
<i>Louis-Ferdinand Céline</i> d'Emmanuel Bourdieu	720	N. A.	63
<i>Louise en hiver</i> de Jean-François Laguionie	727	T. M.	56
<i>Love & Friendship</i> de Whit Stillman	723	J. L.	46, S. D., J. L. 47–50
<i>Ma Loute</i> de Bruno Dumont	722	V. M.	18–20, S. D., J.-Ph. T. 22–28
<i>Ma Ma</i> de Julio Medem	723	S. du M.	59
<i>Ma vie de courgette</i> de Claude Barras	726	J. L.	43–44
<i>Ma'Rosa</i> de Brillante Mendoza	728	C. B.	40
<i>Mad Love in New York</i> de Ben Safdie et Joshua Safdie	719	J. L.	41–42, S. D., J. L. 43–49
<i>Mademoiselle</i> de Park Chan-wook	727	G. N.	58–59
<i>Maggie a un plan</i> de Rebecca Miller	722	J. L.	59–60
<i>Mal de pierres</i> de Nicole Garcia	726	J.-Ph. T.	44
<i>Malgré la nuit</i> de Philippe Grandrieux	724	F. M.	61
<i>Les Malheurs de Sophie</i> de Christophe Honoré	721	L. T.	59
<i>Maman a tort</i> de Marc Fitoussi	727	J. L.	59
<i>Man on High Heels</i> de Jang Jin	724	S. du M.	61
<i>Manchester by the Sea</i> de Kenneth Lonergan	728	J. L.	45
<i>Marie et les naufragés</i> de Sébastien Betbeder	721	F. G.	59
<i>Marseille entre deux tours</i> de Jean-Louis Comolli, Michel Samson et Jean-Louis Porte	720	N. A.	63
<i>Mekong Stories</i> de Di Dang Phan	721	Ca. B.	59
<i>Mercenaire</i> de Sacha Wolff	726	L. S.	44
<i>Merci patron!</i> de François Ruffin	720	Ca. B.	64
<i>Midnight Special</i> de Jeff Nichols	720	F. G.	54–55, V. M. 56–58

<i>Mimosas</i> d'Oliver Laxe	724	C. B.	62
<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers</i> de Tim Burton	726	J. L.	37-38
<i>Mistress America</i> de Noah Baumbach	718	G. N.	36
<i>Moi, Daniel Blake</i> de Ken Loach	726	L. S.	40
<i>Montanha</i> de João Salaviza	722	J. L.	60
<i>La Mort de Louis XIV</i> d'Albert Serra	727	C. B.	59-60
<i>The Neon Demon</i> de Nicolas Winding Refn	723	C. B.	31-33, C. B., N. E. 34-38
<i>No Home Movie</i> de Chantal Akerman	719	J.-S. C.	50-51
<i>Nocturama</i> de Bertrand Bonello	725	G. N.	48-49
<i>Nos souvenirs</i> de Gus Van Sant	722	C. B.	55
<i>Le Nouveau</i> de Rudi Rosenberg	718	A. S.	36-37
<i>Les Ogres</i> de Léa Fehner	721	V. M.	60
<i>Olli Mäki</i> de Juho Kuosmanen	726	V. M.	30-31
<i>Olmo et La Mouette</i> de Petra Costa et Lea Glob	725	A. S.	57
<i>On revient de loin</i> de Pierre Carles et Nina Faure	726	Q. P.	44
<i>L'Ornithologue</i> de João Pedro Rodrigues	727	G. N.	46-47, J.-Ph. T. 48-50
<i>Paterson</i> de Jim Jarmusch	726	N. E.	8-9, N. E. 10-24; 728
<i>Peace to Us in Our Dreams</i> de Sharunas Bartas	719	G. N.	65-66
<i>Personal Shopper</i> d'Olivier Assayas	728	G. N.	45
<i>Peur de rien</i> de Danielle Arbid	719	G. N.	66
<i>Planétarium</i> de Rebecca Zlotowski	727	L. T.	60
<i>Poesía sin fin</i> d'Alejandro Jodorowsky	726	F. M.	44-45
<i>Premier contact</i> de Denis Villeneuve	728	J.-Ph. T.	43
<i>La Prunelle de mes yeux</i> d'Axelle Ropert	728	J.-Ph. T.	45-46
<i>Pursuit of Loneliness</i> de Laurence Thrush	720	L. S.	64
<i>Quand mon tour viendra</i> de Víctor Arregui	718	N. A.	37
<i>Quand on a 17 ans</i> d'André Téchiné	721	J. L.	60
<i>La Quatrième Voie</i> de Gurvinder Singh	723	C. B.	59
<i>Red Amnesia</i> de Xiaoshuai Wang	722	G. N.	60
<i>Réparer les vivants</i> de Katell Quillévéré	727	L. S.	60
<i>Rester vertical</i> d'Alain Guiraudie	725	J. L.	20-21, J. L. 22-25
<i>The Revenant</i> d'Alejandro G. Iñárritu	719	V. M.	66
<i>Room</i> de Lenny Abrahamson	720	A. S.	64
<i>Les Rues de Pantin</i> de Nicolas Leclère	727	J. L.	55
<i>Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage</i> de Yousry Nasrallah	728	F. M.	28-29, N. E. 29-31
<i>Saint Amour</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	720	F. G.	65
<i>Salt and Fire</i> de Werner Herzog	728	F. G.	46
<i>Sex Doll</i> de Sylvie Verheyde	728	G. N.	46
<i>Shadow Days</i> de Dayong Zhao	721	F. G.	60
<i>Sieranevada</i> de Cristi Puiu	724	J. L.	62
<i>Snowden</i> d'Oliver Stone	727	J. L.	60-61
<i>Soleil de plomb</i> de Dalibor Matanic	721	V. M.	60
<i>Soy Nero</i> de Rafi Pitts	725	F. M.	56
<i>Spotlight</i> de Tom McCarthy	718	V. M.	37

<i>Star Wars : le Réveil de la Force</i> de J. J. Abrams	718	V. M.	28–29
<i>Steve Jobs</i> de Danny Boyle	719	J. L.	66
<i>The Strangers</i> de Na Hong-jin	724	S. du M.	62
<i>Suite Armoricaïne</i> de Pascale Breton	720	J. L.	51
<i>Sully</i> de Clint Eastwood	728	V. M.	38–39
<i>Sunset Song</i> de Terence Davies	721	G. N.	61
<i>Sur quel pied danser</i> de Paul Calori et Kostia Testut	724	L. T.	62
<i>Swagger</i> d'Olivier Babinet	727	Ca. B.	61
<i>Ta'ang</i> de Wang Bing	726	G. N.	32–33, G. N. 33–35
<i>Taklub</i> de Brillante Mendoza	721	L. S.	61
<i>Tangerine</i> de Sean Baker	718	J.-S. C.	37
<i>Le Teckel</i> de Todd Solondz	726	F. M.	45
<i>La Terre et l'Ombre</i> de César Augusto Acevedo	719	F. G.	66
<i>Theeb</i> de Naji Abu Nowar	727	Ca. B.	61–62
<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i> d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau	722	G. N.	60
<i>Toni Erdmann</i> de Maren Ade	725	S. D. 6–10, S. D. 11–14, J. L. 15–17, S. D. 18	
<i>Toril</i> de Laurent Teyssier	725	J. L.	61
<i>La Tortue rouge</i> de Michael Dudok De Wit	723	T. M.	57
<i>Toto et ses sœurs</i> d'Alexander Nanau	718	L. S.	30
<i>La Tour 2 contrôle infernale</i> d'Éric Judor	719	J. L.	62
<i>Tour de France</i> de Rachid Djaidani	727	L. S.	62
<i>Tout de suite maintenant</i> de Pascal Bonitzer	723	G. N.	59
<i>Tout en haut du monde</i> de Rémi Chayé	720	F. G.	65
<i>Le Trésor</i> de Corneliu Porumboiu	719	V. M. 52–53, V. M. 53–55	
<i>Tu ne tueras point</i> de Mel Gibson	727	J.-Ph. T.	62
<i>L'Ultima Spiaggia</i> de Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan	727	J. L.	62
<i>Un jour avec, un jour sans</i> d'Hong Sang-soo	719	G. N.	59–60
<i>Une semaine et un jour</i> d'Asaf Polonsky	728	A. S.	36–37
<i>Une vie</i> de Stéphane Brizé	727	L. T.	62
<i>La Vallée</i> de Ghassan Salhab	721	A. S.	61
<i>Victoria</i> de Justine Triet	725	S. du M. 52–53, S. du M. 53–55	
<i>Visite ou Mémoires et Confessions</i> de Manoel de Oliveira	721	N. A.	44–45
<i>Voir du pays</i> de Delphine Coulin et Muriel Coulin	725	L. T.	61
<i>Volta à terra</i> de João Pedro Plácido	721	F. M.	61
<i>Voyage à travers le cinéma français</i> de Bertrand Tavernier	726	J. L.	45
<i>Le Voyage au Groenland</i> de Sébastien Betbeder	728	G. N.	46
<i>Le Voyage de Fanny</i> de Lola Doillon	722	G. N.	60
<i>Where to Invade Next</i> de Michael Moore	725	N. E.	61
<i>The Witch</i> de Robert Eggers	723	V. M.	59
<i>Wolf and Sheep</i> de Shahrbanoo Sadat	728	C. B.	46
<i>Your Name</i> de Makoto Shinkai	728	S. du M. 32–33, S. du M. 34	