

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2016

10 <i>Cloverfield Lane</i> de Dan Trachtenberg	721, C. B. 56
45 ans d'Andrew Haigh	719, A. S. 64
<i>À jamais</i> de Benoît Jacquot	728, C. B. 44
<i>À peine j'ouvre les yeux</i> de Leyla Bouzid	718, G. N. 34
<i>L'Académie des Muses</i> de José Luis Guerin	721, Ca. B. 50-51; N. E., T. M. 51-53
<i>Alliés</i> de Robert Zemeckis	728, V. M. 44
<i>Les Amants de Caracas</i> de Lorenzo Vigas	722, J.-Ph. T. 58
<i>American Pastoral</i> d'Ewan McGregor	728, J.-Ph. T. 44
<i>L'Ange blessé</i> d'Emir Baigazin	722, F. M. 58
<i>Anomalisa</i> de Duke Johnson et Charlie Kaufman	719, F. M. 64
<i>Apnée</i> de Jean-Christophe Meurisse	726, J. L. 26-27; S. D. 28-30
<i>Apprentice</i> de Junfeng Boo	723, C. B. 58
<i>Aquarius</i> de Kleber Mendonça Filho	725, L. T. 40-41; J. L. 42-45; A. S. 46-47
<i>The Assassin</i> d'Hou Hsiao-hsien	720, V. M. 48-50; J. L. 51-52
<i>Au cœur de l'océan</i> de Ron Howard	718, F. G. 34
<i>Ave, César!</i> d'Ethan Coen et Joel Coen	719, V. M. 64
<i>L'Avenir</i> de Mia Hansen-Løve	721, G. N. 54
<i>Baccalauréat</i> de Cristian Mungiu	728, L. S. 42
<i>Baden Baden</i> de Rachel Lang	722, F. M. 58
<i>Bang Gang</i> d'Eva Husson	718, J.-Ph. T. 34
<i>Batman v Superman</i> de Zack Snyder	721, V. M. 56
<i>Les Beaux Jours d'Aranjuez</i> de Wim Wenders	727, G. N. 58
<i>Bella e perduta</i> de Pietro Marcello	722, J. L. 56
<i>Bleeder</i> de Nicolas Winding Refn	726, S. D. 38-39
<i>Blind Sun</i> de Joyce A. Nashawati	721, S. du M. 56
<i>Le Bois dont les rêves sont faits</i> de Claire Simon	721, N. E. 46-47; C. B., J.-Ph. T. 47-50
<i>Le Bon Gros Géant</i> de Steven Spielberg	724, V. M. 60
<i>Brooklyn Village</i> d'Ira Sachs	725, J.-S. C. 34-35; N. E. 36-38
<i>Brooklyn</i> de John Crowley	720, G. N. 62
<i>Brûle la mer</i> de Nathalie Nambot et Maki Berchache	727, N. A. 58
<i>C'est l'amour</i> de Paul Vecchiali	720, F. M. 60
<i>Café Society</i> de Woody Allen	723, F. M. 58
<i>Le Cancre</i> de Paul Vecchiali	726, F. M. 36
<i>Carol</i> de Todd Haynes	718, L. T. 9-10; G. N. 12-14; N. E. 16-20
<i>Ce qu'il reste de la folie</i> de Joris Lachaise	723, Ca. B. 56
<i>Ce sentiment de l'été</i> de Mikhaël Hers	719, L. S. 61
<i>Cézanne et moi</i> de Danièle Thompson	725, G. N. 60
<i>Les Chevaliers blancs</i> de Joachim Lafosse	718, J. L. 34-35
<i>Chocolat</i> de Roschdy Zem	720, V. M. 62
<i>Chouf</i> de Karim Dridi	726, G. N. 42
<i>El Clan</i> de Pablo Trapero	719, N. A. 64-65
<i>Clash</i> de Mohamed Diab	725, J.-Ph. T. 60
<i>Le Client</i> d'Asghar Farhadi	727, G. N. 58
<i>Comancheria</i> de David Mackenzie	725, A. S. 60
<i>Contre-pouvoirs</i> de Malek Bensmail	719, N. A. 65

<i>Court (en instance)</i> de Chaitanya Tamhane	722, Ca. B. 54
<i>Dalton Trumbo</i> de Jay Roach	721, C. B. 56
<i>The Danish Girl</i> de Tom Hooper	718, J.-Ph. T. 35
<i>Dans le noir</i> de David F. Sandberg	726, S. du M. 42
<i>La Danseuse</i> de Stéphanie Di Giusto	726, J.-Ph. T. 42
<i>Dégradé</i> d'Arab Nasse et Tarzan Nasser	721, A. S. 57
<i>Les Délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase	718, J. L. 35
<i>Demolition</i> de Jean-Marc Vallée	721, G. N. 57
<i>Dernier train pour Busan</i> de Yeon Sang-ho	724, V. M. 56-57; V. M. 57-58
<i>Dernières nouvelles</i> de Julie Bertucelli	727, J.-Ph. T. 57
<i>Des nouvelles de la planète Mars</i> de Dominik Moll	720, V. M. 62
<i>Deux Rémi, deux</i> de Pierre Léon	721, F. M. 57
<i>Diamant noir</i> d'Arthur Harari	723, F. M. 51-52; S. D., F. M. 52-55
<i>Diamond Island</i> de Davy Chou	728, G. N. 37-38
<i>Dieu, ma mère et moi</i> de Federico Veiroj	722, N. A. 58
<i>Le Disciple</i> de Kirill Serebrennikov	727, J.-Ph. T. 58
<i>Divines</i> d'Houda Benyamina	725, Ca. B. 49-50
<i>Dogs</i> de Bogdan Mirica	726, A. S. 42-43
<i>Don't Breathe</i> de Fede Alvarez	726, S. du M. 42
<i>East Punk Memories</i> de Lucile Chaufour	721, Ca. B. 57
<i>L'Économie du couple</i> de Joachim Lafosse	724, J.-Ph. T. 60
<i>L'Effet aquatique</i> de Sólveig Anspach	723, C. B. 58
<i>Elle</i> de Paul Verhoeven	722, J.-Ph. T. 7-8; S. D., V. M. 10-16
<i>The End</i> de Guillaume Nicloux	721, V. M. 57-58
<i>Everybody Wants Some</i> de Richard Linklater	721, S. D. 58
<i>Évolution</i> de Lucile Hadzihalilovic	720, S. du M. 62
<i>Fais de beaux rêves</i> de Marco Bellocchio	728, F. G. 41
<i>La Fille inconnue</i> de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne	726, G. N. 43
<i>Les Filles au Moyen Âge</i> d'Hubert Viel	718, F. M. 36
<i>Le Fils de Jean</i> de Philippe Lioret	725, L. T. 61
<i>Le Fils de Joseph</i> d'Eugène Green	721, A. S. 58
<i>Florence Foster Jenkins</i> de Stephen Frears	724, J.-Ph. T. 60
<i>La Forêt de Quinconces</i> de Grégoire Leprince-Ringuet	723, J.-Ph. T. 58
<i>Frantz</i> de François Ozon	726, L. S. 43
<i>Fui banquero</i> d'Emilie Grandperret et Patrick Grandperret	722, F. G. 58-59
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> de Gianfranco Rosi	725, G. N. 58
<i>Le Garçon et la Bête</i> de Mamoru Hosoda	718, F. M. 35
<i>Gaz de France</i> de Benoit Forgeard	718, F. M. 35-36
<i>Gorge Cœur Ventre</i> de Maud Alpi	727, F. M. 52-53; F. M. 53-54
<i>Green Room</i> de Jeremy Saulnier	721, V. M. 58
<i>Guibord s'en va-t-en guerre</i> de Philippe Falardeau	724, Ca. B. 59
<i>Les Habitants</i> de Raymond Depardon	721, F. M. 58-59
<i>Hana et Alice mènent l'enquête</i> de Shunji Iwai	722, S. du M. 52
<i>Hedi</i> de Mohamed Ben Attia	728, F. M. 44
<i>Hibou</i> de Ramzy Bedia	724, J.-Ph. T. 60
<i>Homeland (année zéro)</i> d'Abbas Fahdel	719, Ca. B. 58-59

<i>L'Homme qui répare les femmes</i> de Thierry Michel	719, V. M.	65
<i>Homo Sapiens</i> de Nikolaus Geyrhalter	726, A. S.	43
<i>Hôtel Singapura</i> d'Eric Khoo	724, G. N.	60-61
<i>Les Huit Salopards</i> de Quentin Tarantino	718, J. L.	31
<i>L'Idéal</i> de Frédéric Beigbeder	724, J. L.	61
<i>Ils sont partout</i> de Yvan Attal	722, J. L.	59
<i>In Jackson Heights</i> de Frederick Wiseman	720, N. E.	52-53
<i>Jason Bourne</i> de Paul Greengrass	725, V. M.	60
<i>Je ne suis pas un salaud</i> d'Emmanuel Finkiel	719, J. L.	65
<i>Je suis le peuple</i> d'Anna Roussillon	718, F. M.	32
<i>La Jeune Fille sans mains</i> de Sébastien Laudenbach	728, L. S.	45
<i>Jeunesse</i> de Julien Samani	725, F. M.	60-61
<i>Jodorowsky's Dune</i> de Frank Pavich	720, S. du M.	62-63
<i>John From</i> de João Nicolau	722, J.-S. C.	48-49; J.-S. C. 50-51
<i>Joy</i> de David O. Russell	718, J. L.	36
<i>Juillet Août</i> de Diastème	724, Ca. B.	61
<i>Julieta</i> de Pedro Almodóvar	722, S. du M.	30-32; J.-Ph. T. 34-38
<i>Juste la fin du monde</i> de Xavier Dolan	725, V. M.	26-28; S. D. 30-33
<i>Kaili Blues</i> de Bi Gan	719, F. M.	56; J.-S. C. 57
<i>Keeper</i> de Guillaume Senez	720, G. N.	63
<i>Le Lendemain</i> de Magnus von Horn	723, A. S.	58-59
<i>Little Go Girls</i> d'Éliane de Latour	720, Ca. B.	63
<i>La Loi de la jungle</i> d'Antonin Peretjatko	723, V. M.	40-41; S. D., J. L. 42-45
<i>Louis-Ferdinand Céline</i> d'Emmanuel Bourdieu	720, N. A.	63
<i>Louise en hiver</i> de Jean-François Laguionie	727, T. M.	56
<i>Love & Friendship</i> de Whit Stillman	723, J. L.	46; S. D., J. L. 47-50
<i>Ma Loute</i> de Bruno Dumont	722, V. M.	18-20; S. D., J.-Ph. T. 22-28
<i>Ma Ma</i> de Julio Medem	723, S. du M.	59
<i>Ma vie de courgette</i> de Claude Barras	726, J. L.	43-44
<i>Ma'Rosa</i> de Brillante Mendoza	728, C. B.	40
<i>Mad Love in New York</i> de Ben Safdie et Joshua Safdie	719, J. L.	41-42; S. D., J. L. 43-49
<i>Mademoiselle</i> de Park Chan-wook	727, G. N.	58-59
<i>Maggie a un plan</i> de Rebecca Miller	722, J. L.	59-60
<i>Mal de pierres</i> de Nicole Garcia	726, J.-Ph. T.	44
<i>Malgré la nuit</i> de Philippe Grandrieux	724, F. M.	61
<i>Les Malheurs de Sophie</i> de Christophe Honoré	721, L. T.	59
<i>Maman a tort</i> de Marc Fitoussi	727, J. L.	59
<i>Man on High Heels</i> de Jang Jin	724, S. du M.	61
<i>Manchester by the Sea</i> de Kenneth Lonergan	728, J. L.	45
<i>Marie et les naufragés</i> de Sébastien Betbeder	721, F. G.	59
<i>Marseille entre deux tours</i> de Jean-Louis Comolli, Michel Samson et Jean-Louis Porte	720, N. A.	63
<i>Mekong Stories</i> de Di Dang Phan	721, Ca. B.	59
<i>Mercenaire</i> de Sacha Wolff	726, L. S.	44
<i>Merci patron!</i> de François Ruffin	720, Ca. B.	64
<i>Midnight Special</i> de Jeff Nichols	720, F. G.	54-55; V. M. 56-58

<i>Mimosas</i> d'Oliver Laxe	724, C. B. 62
<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers</i> de Tim Burton	726, J. L. 37-38
<i>Mistress America</i> de Noah Baumbach	718, G. N. 36
<i>Moi, Daniel Blake</i> de Ken Loach	726, L. S. 40
<i>Montanha</i> de João Salaviza	722, J. L. 60
<i>La Mort de Louis XIV</i> d'Albert Serra	727, C. B. 59-60
<i>The Neon Demon</i> de Nicolas Winding Refn	723, C. B. 31-33; C. B., N. E. 34-38
<i>No Home Movie</i> de Chantal Akerman	719, J.-S. C. 50-51
<i>Nocturama</i> de Bertrand Bonello	725, G. N. 48-49
<i>Nos souvenirs</i> de Gus Van Sant	722, C. B. 55
<i>Le Nouveau</i> de Rudi Rosenberg	718, A. S. 36-37
<i>Les Ogres</i> de Léa Fehner	721, V. M. 60
<i>Olli Mäki</i> de Juho Kuosmanen	726, V. M. 30-31
<i>Olmo et La Mouette</i> de Petra Costa et Lea Glob	725, A. S. 57
<i>On revient de loin</i> de Pierre Carles et Nina Faure	726, Q. P. 44
<i>L'Ornithologue</i> de João Pedro Rodrigues	727, G. N. 46-47; J.-Ph. T. 48-50
<i>Paterson</i> de Jim Jarmusch	726, N. E. 8-9; N. E. 10-24
<i>Paterson</i> de Jim Jarmusch	728, J. L. 26-27
<i>Peace to Us in Our Dreams</i> de Sharunas Bartas	719, G. N. 65-66
<i>Personal Shopper</i> d'Olivier Assayas	728, G. N. 45
<i>Peur de rien</i> de Danielle Arbid	719, G. N. 66
<i>Planétarium</i> de Rebecca Zlotowski	727, L. T. 60
<i>Poesía sin fin</i> d'Alejandro Jodorowsky	726, F. M. 44-45
<i>Premier contact</i> de Denis Villeneuve	728, J.-Ph. T. 43
<i>La Prunelle de mes yeux</i> d'Axelle Ropert	728, J.-Ph. T. 45-46
<i>Pursuit of Loneliness</i> de Laurence Thrush	720, L. S. 64
<i>Quand mon tour viendra</i> de Víctor Arregui	718, N. A. 37
<i>Quand on a 17 ans</i> d'André Téchiné	721, J. L. 60
<i>La Quatrième Voie</i> de Gurvinder Singh	723, C. B. 59
<i>Red Amnesia</i> de Xiaoshuai Wang	722, G. N. 60
<i>Réparer les vivants</i> de Katell Quillévéré	727, L. S. 60
<i>Rester vertical</i> d'Alain Guiraudie	725, J. L. 20-21; J. L. 22-25
<i>The Revenant</i> d'Alejandro G. Iñárritu	719, V. M. 66
<i>Room</i> de Lenny Abrahamson	720, A. S. 64
<i>Les Rues de Pantin</i> de Nicolas Leclère	727, J. L. 55
<i>Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage</i> de Yousry Nasrallah	728, F. M. 28-29; N. E. 29-31
<i>Saint Amour</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	720, F. G. 65
<i>Salt and Fire</i> de Werner Herzog	728, F. G. 46
<i>Sex Doll</i> de Sylvie Verheyde	728, G. N. 46
<i>Shadow Days</i> de Dayong Zhao	721, F. G. 60
<i>Sieranevada</i> de Cristi Puiu	724, J. L. 62
<i>Snowden</i> d'Oliver Stone	727, J. L. 60-61
<i>Soleil de plomb</i> de Dalibor Matanic	721, V. M. 60
<i>Soy Nero</i> de Rafi Pitts	725, F. M. 56

<i>Spotlight</i> de Tom McCarthy	718, V. M.	37
<i>Star Wars : le Réveil de la Force</i> de J. J. Abrams	718, V. M.	28–29
<i>Steve Jobs</i> de Danny Boyle	719, J. L.	66
<i>The Strangers</i> de Na Hong-jin	724, S. du M.	62
<i>Suite Armoricaïne</i> de Pascale Breton	720, J. L.	51
<i>Sully</i> de Clint Eastwood	728, V. M.	38–39
<i>Sunset Song</i> de Terence Davies	721, G. N.	61
<i>Sur quel pied danser</i> de Paul Calori et Kostia Testut	724, L. T.	62
<i>Swagger</i> d'Olivier Babinet	727, Ca. B.	61
<i>Ta'ang</i> de Wang Bing	726, G. N.	32–33; G. N. 33–35
<i>Taklub</i> de Brillante Mendoza	721, L. S.	61
<i>Tangerine</i> de Sean Baker	718, J.-S. C.	37
<i>Le Teckel</i> de Todd Solondz	726, F. M.	45
<i>La Terre et l'Ombre</i> de César Augusto Acevedo	719, F. G.	66
<i>Theeb</i> de Naji Abu Nowar	727, Ca. B.	61–62
<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i> d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau	722, G. N.	
60		
<i>Toni Erdmann</i> de Maren Ade	725, S. D.	6–10; S. D. 11–14; J. L. 15–17; S. D. 18
<i>Toril</i> de Laurent Teyssier	725, J. L.	61
<i>La Tortue rouge</i> de Michael Dudok De Wit	723, T. M.	57
<i>Toto et ses sœurs</i> d'Alexander Nanau	718, L. S.	30
<i>La Tour 2 contrôle infernale</i> d'Éric Judor	719, J. L.	62
<i>Tour de France</i> de Rachid Djaidani	727, L. S.	62
<i>Tout de suite maintenant</i> de Pascal Bonitzer	723, G. N.	59
<i>Tout en haut du monde</i> de Rémi Chayé	720, F. G.	65
<i>Le Trésor</i> de Corneliu Porumboiu	719, V. M.	52–53; V. M. 53–55
<i>Tu ne tueras point</i> de Mel Gibson	727, J.-Ph. T.	62
<i>L'Ultima Spiaggia</i> de Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan	727, J. L.	62
<i>Un jour avec, un jour sans</i> d'Hong Sang-soo	719, G. N.	59–60
<i>Une semaine et un jour</i> d'Asaf Polonsky	728, A. S.	36–37
<i>Une vie</i> de Stéphane Brizé	727, L. T.	62
<i>La Vallée</i> de Ghassan Salhab	721, A. S.	61
<i>Victoria</i> de Justine Triet	725, S. du M.	52–53; S. du M. 53–55
<i>Visite ou Mémoires et Confessions</i> de Manoel de Oliveira	721, N. A.	44–45
<i>Voir du pays</i> de Delphine Coulin et Muriel Coulin	725, L. T.	61
<i>Volta à terra</i> de João Pedro Plácido	721, F. M.	61
<i>Voyage à travers le cinéma français</i> de Bertrand Tavernier	726, J. L.	45
<i>Le Voyage au Groenland</i> de Sébastien Betbeder	728, G. N.	46
<i>Le Voyage de Fanny</i> de Lola Doillon	722, G. N.	60
<i>Where to Invade Next</i> de Michael Moore	725, N. E.	61
<i>The Witch</i> de Robert Eggers	723, V. M.	59
<i>Wolf and Sheep</i> de Shahrbanoo Sadat	728, C. B.	46
<i>Your Name</i> de Makoto Shinkai	728, S. du M.	32–33; S. du M. 34