

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2016

- 10 Cloverfield Lane de Dan Trachtenberg ..... 721 C. B. 56  
45 ans d'Andrew Haigh ..... 719 A. S. 64
- À jamais de Benoît Jacquot ..... 728 C. B. 44  
À peine j'ouvre les yeux de Leyla Bouzid ..... 718 G. N. 34  
L'Académie des Muses de José Luis Guerin ..... 721 Ca. B. 50–51, N. E., T. M. 51–53  
Alliés de Robert Zemeckis ..... 728 V. M. 44  
Les Amants de Caracas de Lorenzo Vigas ..... 722 J.-Ph. T. 58  
American Pastoral d'Ewan McGregor ..... 728 J.-Ph. T. 44  
L'Ange blessé d'Emir Baigazin ..... 722 F. M. 58  
Anomalisa de Duke Johnson et Charlie Kaufman ..... 719 F. M. 64  
Apnée de Jean-Christophe Meurisse ..... 726 J. L. 26–27, S. D. 28–30  
Apprentice de Junfeng Boo ..... 723 C. B. 58  
Aquarius de Kleber Mendonça Filho ..... 725 L. T. 40–41, J. L. 42–45, A. S. 46–47  
The Assassin d'Hou Hsiao-hsien ..... 720 V. M. 48–50, J. L. 51–52  
Au cœur de l'océan de Ron Howard ..... 718 F. G. 34  
Ave, César! d'Ethan Coen et Joel Coen ..... 719 V. M. 64  
L'Avenir de Mia Hansen-Løve ..... 721 G. N. 54
- Baccalauréat de Cristian Mungiu ..... 728 L. S. 42  
Baden Baden de Rachel Lang ..... 722 F. M. 58  
Bang Gang d'Eva Husson ..... 718 J.-Ph. T. 34  
Batman v Superman de Zack Snyder ..... 721 V. M. 56  
Les Beaux Jours d'Aranjuez de Wim Wenders ..... 727 G. N. 58  
Bella e perduta de Pietro Marcello ..... 722 J. L. 56  
Bleeder de Nicolas Winding Refn ..... 726 S. D. 38–39  
Blind Sun de Joyce A. Nashawati ..... 721 S. du M. 56  
Le Bois dont les rêves sont faits de Claire Simon ..... 721 N. E. 46–47, C. B., J.-Ph. T. 47–50  
Le Bon Gros Géant de Steven Spielberg ..... 724 V. M. 60  
Brooklyn de John Crowley ..... 720 G. N. 62  
Brooklyn Village d'Ira Sachs ..... 725 J.-S. C. 34–35, N. E. 36–38  
Brûle la mer de Nathalie Nambot et Maki Berchache ..... 727 N. A. 58
- C'est l'amour de Paul Vecchiali ..... 720 F. M. 60  
Café Society de Woody Allen ..... 723 F. M. 58  
Le Cancre de Paul Vecchiali ..... 726 F. M. 36  
Carol de Todd Haynes ..... 718 L. T. 9–10, G. N. 12–14, N. E. 16–20  
Ce qu'il reste de la folie de Joris Lachaise ..... 723 Ca. B. 56  
Ce sentiment de l'été de Mikhaël Hers ..... 719 L. S. 61  
Cézanne et moi de Danièle Thompson ..... 725 G. N. 60  
Les Chevaliers blancs de Joachim Lafosse ..... 718 J. L. 34–35  
Chocolat de Roschdy Zem ..... 720 V. M. 62  
Chouf de Karim Dridi ..... 726 G. N. 42  
El Clan de Pablo Trapero ..... 719 N. A. 64–65  
Clash de Mohamed Diab ..... 725 J.-Ph. T. 60  
Le Client d'Asghar Farhadi ..... 727 G. N. 58  
Comancheria de David Mackenzie ..... 725 A. S. 60  
Contre-pouvoirs de Malek Bensmaïl ..... 719 N. A. 65

<i>Court (en instance)</i> de Chaitanya Tamhane .....	722 Ca. B. 54
<i>Dalton Trumbo</i> de Jay Roach .....	721 C. B. 56
<i>The Danish Girl</i> de Tom Hooper .....	718 J.-Ph. T. 35
<i>Dans le noir</i> de David F. Sandberg .....	726 S. du M. 42
<i>La Danseuse</i> de Stéphanie Di Giusto .....	726 J.-Ph. T. 42
<i>Dégradé</i> d'Arab Nasse et Tarzan Nasser .....	721 A. S. 57
<i>Les Délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase .....	718 J. L. 35
<i>Demolition</i> de Jean-Marc Vallée .....	721 G. N. 57
<i>Dernier train pour Busan</i> de Yeon Sang-ho .....	724 V. M. 56–57, V. M. 57–58
<i>Dernières nouvelles</i> de Julie Bertuccelli .....	727 J.-Ph. T. 57
<i>Des nouvelles de la planète Mars</i> de Dominik Moll .....	720 V. M. 62
<i>Deux Rémi, deux</i> de Pierre Léon .....	721 F. M. 57
<i>Diamant noir</i> d'Arthur Harari .....	723 F. M. 51–52, S. D., F. M. 52–55
<i>Diamond Island</i> de Davy Chou .....	728 G. N. 37–38
<i>Dieu, ma mère et moi</i> de Federico Veiroj .....	722 N. A. 58
<i>Le Disciple</i> de Kirill Serebrennikov .....	727 J.-Ph. T. 58
<i>Divines</i> d'Houda Benyamina .....	725 Ca. B. 49–50
<i>Dogs</i> de Bogdan Mirica .....	726 A. S. 42–43
<i>Don't Breathe</i> de Fede Alvarez .....	726 S. du M. 42
<i>East Punk Memories</i> de Lucile Chaufour .....	721 Ca. B. 57
<i>L'Économie du couple</i> de Joachim Lafosse .....	724 J.-Ph. T. 60
<i>L'Effet aquatique</i> de Sólveig Anspach .....	723 C. B. 58
<i>Elle</i> de Paul Verhoeven .....	722 J.-Ph. T. 7–8, S. D., V. M. 10–16
<i>The End</i> de Guillaume Nicloux .....	721 V. M. 57–58
<i>Everybody Wants Some</i> de Richard Linklater .....	721 S. D. 58
<i>Évolution</i> de Lucile Hadzihalilovic .....	720 S. du M. 62
<i>Fais de beaux rêves</i> de Marco Bellocchio .....	728 F. G. 41
<i>La Fille inconnue</i> de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne .....	726 G. N. 43
<i>Les Filles au Moyen Âge</i> d'Hubert Viel .....	718 F. M. 36
<i>Le Fils de Jean</i> de Philippe Lioret .....	725 L. T. 61
<i>Le Fils de Joseph</i> d'Eugène Green .....	721 A. S. 58
<i>Florence Foster Jenkins</i> de Stephen Frears .....	724 J.-Ph. T. 60
<i>La Forêt de Quinconces</i> de Grégoire Leprince-Ringuet .....	723 J.-Ph. T. 58
<i>Frantz</i> de François Ozon .....	726 L. S. 43
<i>Fui banquero</i> d'Emilie Grandperret et Patrick Grandperret .....	722 F. G. 58–59
<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> de Gianfranco Rosi .....	725 G. N. 58
<i>Le Garçon et la Bête</i> de Mamoru Hosoda .....	718 F. M. 35
<i>Gaz de France</i> de Benoit Forgeard .....	718 F. M. 35–36
<i>Gorge Cœur Ventre</i> de Maud Alpi .....	727 F. M. 52–53, F. M. 53–54
<i>Green Room</i> de Jeremy Saulnier .....	721 V. M. 58
<i>Guibord s'en va-t-en guerre</i> de Philippe Falardeau .....	724 Ca. B. 59
<i>Les Habitants</i> de Raymond Depardon .....	721 F. M. 58–59
<i>Hana et Alice mènent l'enquête</i> de Shunji Iwai .....	722 S. du M. 52
<i>Hedi</i> de Mohamed Ben Attia .....	728 F. M. 44
<i>Hibou</i> de Ramzy Bedia .....	724 J.-Ph. T. 60
<i>Homeland (année zéro)</i> d'Abbas Fahdel .....	719 Ca. B. 58–59

<i>L'Homme qui répare les femmes</i> de Thierry Michel .....	<b>719</b> V. M. 65
<i>Homo Sapiens</i> de Nikolaus Geyrhalter .....	<b>726</b> A. S. 43
<i>Hôtel Singapura</i> d'Eric Khoo .....	<b>724</b> G. N. 60–61
<i>Les Huit Salopards</i> de Quentin Tarantino .....	<b>718</b> J. L. 31
<i>L'Idéal</i> de Frédéric Beigbeder .....	<b>724</b> J. L. 61
<i>Ils sont partout</i> de Yvan Attal .....	<b>722</b> J. L. 59
<i>In Jackson Heights</i> de Frederick Wiseman .....	<b>720</b> N. E. 52–53
<i>Jason Bourne</i> de Paul Greengrass .....	<b>725</b> V. M. 60
<i>Je ne suis pas un salaud</i> d'Emmanuel Finkiel .....	<b>719</b> J. L. 65
<i>Je suis le peuple</i> d'Anna Roussillon .....	<b>718</b> F. M. 32
<i>La Jeune Fille sans mains</i> de Sébastien Laudenbach .....	<b>728</b> L. S. 45
<i>Jeunesse</i> de Julien Samani .....	<b>725</b> F. M. 60–61
<i>Jodorowsky's Dune</i> de Frank Pavich .....	<b>720</b> S. du M. 62–63
<i>John From</i> de João Nicolau .....	<b>722</b> J.-S. C. 48–49, J.-S. C. 50–51
<i>Joy</i> de David O. Russell .....	<b>718</b> J. L. 36
<i>Juillet Août</i> de Diastème .....	<b>724</b> Ca. B. 61
<i>Julietta</i> de Pedro Almodóvar .....	<b>722</b> S. du M. 30–32, J.-Ph. T. 34–38
<i>Juste la fin du monde</i> de Xavier Dolan .....	<b>725</b> V. M. 26–28, S. D. 30–33
<i>Kaili Blues</i> de Bi Gan .....	<b>719</b> F. M. 56, J.-S. C. 57
<i>Keeper</i> de Guillaume Senez .....	<b>720</b> G. N. 63
<i>Le Lendemain</i> de Magnus von Horn .....	<b>723</b> A. S. 58–59
<i>Little Go Girls</i> d'Éliane de Latour .....	<b>720</b> Ca. B. 63
<i>La Loi de la jungle</i> d'Antonin Peretjatko .....	<b>723</b> V. M. 40–41, S. D., J. L. 42–45
<i>Louis-Ferdinand Céline</i> d'Emmanuel Bourdieu .....	<b>720</b> N. A. 63
<i>Louise en hiver</i> de Jean-François Laguionie .....	<b>727</b> T. M. 56
<i>Love &amp; Friendship</i> de Whit Stillman .....	<b>723</b> J. L. 46, S. D., J. L. 47–50
<i>Ma Loute</i> de Bruno Dumont .....	<b>722</b> V. M. 18–20, S. D., J.-Ph. T. 22–28
<i>Ma Ma</i> de Julio Medem .....	<b>723</b> S. du M. 59
<i>Ma vie de courgette</i> de Claude Barras .....	<b>726</b> J. L. 43–44
<i>Ma'Rosa</i> de Brillante Mendoza .....	<b>728</b> C. B. 40
<i>Mad Love in New York</i> de Ben Safdie et Joshua Safdie .....	<b>719</b> J. L. 41–42, S. D., J. L. 43–49
<i>Mademoiselle</i> de Park Chan-wook .....	<b>727</b> G. N. 58–59
<i>Maggie a un plan</i> de Rebecca Miller .....	<b>722</b> J. L. 59–60
<i>Mal de pierres</i> de Nicole Garcia .....	<b>726</b> J.-Ph. T. 44
<i>Malgré la nuit</i> de Philippe Grandrieux .....	<b>724</b> F. M. 61
<i>Les Malheurs de Sophie</i> de Christophe Honoré .....	<b>721</b> L. T. 59
<i>Maman a tort</i> de Marc Fitoussi .....	<b>727</b> J. L. 59
<i>Man on High Heels</i> de Jang Jin .....	<b>724</b> S. du M. 61
<i>Manchester by the Sea</i> de Kenneth Lonergan .....	<b>728</b> J. L. 45
<i>Marie et les naufragés</i> de Sébastien Betbeder .....	<b>721</b> F. G. 59
<i>Marseille entre deux tours</i> de Jean-Louis Comolli, Michel Samson et Jean-Louis Porte .....	<b>720</b> N. A. 63
<i>Mekong Stories</i> de Di Dang Phan .....	<b>721</b> Ca. B. 59
<i>Mercenaire</i> de Sacha Wolff .....	<b>726</b> L. S. 44
<i>Merci patron!</i> de François Ruffin .....	<b>720</b> Ca. B. 64
<i>Midnight Special</i> de Jeff Nichols .....	<b>720</b> F. G. 54–55, V. M. 56–58

<i>Mimosas</i> d'Oliver Laxe .....	724 C. B. 62
<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers</i> de Tim Burton .....	726 J. L. 37-38
<i>Mistress America</i> de Noah Baumbach .....	718 G. N. 36
<i>Moi, Daniel Blake</i> de Ken Loach .....	726 L. S. 40
<i>Montanha</i> de João Salaviza .....	722 J. L. 60
<i>La Mort de Louis XIV</i> d'Albert Serra .....	727 C. B. 59-60
<i>The Neon Demon</i> de Nicolas Winding Refn .....	723 C. B. 31-33, C. B., N. E. 34-38
<i>No Home Movie</i> de Chantal Akerman .....	719 J.-S. C. 50-51
<i>Nocturama</i> de Bertrand Bonello .....	725 G. N. 48-49
<i>Nos souvenirs</i> de Gus Van Sant .....	722 C. B. 55
<i>Le Nouveau</i> de Rudi Rosenberg .....	718 A. S. 36-37
<i>Les Ogres</i> de Léa Fehner .....	721 V. M. 60
<i>Olli Mäki</i> de Juhu Kuosmanen .....	726 V. M. 30-31
<i>Olmo et La Mouette</i> de Petra Costa et Lea Glob .....	725 A. S. 57
<i>On revient de loin</i> de Pierre Carles et Nina Faure .....	726 Q. P. 44
<i>L'Ornithologue</i> de João Pedro Rodrigues .....	727 G. N. 46-47, J.-Ph. T. 48-50
<i>Paterson</i> de Jim Jarmusch .....	726 N. E. 8-9, N. E. 10-24; 728 J. L. 26-27
<i>Peace to Us in Our Dreams</i> de Sharunas Bartas .....	719 G. N. 65-66
<i>Personal Shopper</i> d'Olivier Assayas .....	728 G. N. 45
<i>Peur de rien</i> de Danielle Arbid .....	719 G. N. 66
<i>Planétarium</i> de Rebecca Zlotowski .....	727 L. T. 60
<i>Poesía sin fin</i> d'Alejandro Jodorowsky .....	726 F. M. 44-45
<i>Premier contact</i> de Denis Villeneuve .....	728 J.-Ph. T. 43
<i>La Prunelle de mes yeux</i> d'Axelle Ropert .....	728 J.-Ph. T. 45-46
<i>Pursuit of Loneliness</i> de Laurence Thrush .....	720 L. S. 64
<i>Quand mon tour viendra</i> de Victor Arregui .....	718 N. A. 37
<i>Quand on a 17 ans</i> d'André Téchiné .....	721 J. L. 60
<i>La Quatrième Voie</i> de Gurvinder Singh .....	723 C. B. 59
<i>Red Amnesia</i> de Xiaoshuai Wang .....	722 G. N. 60
<i>Réparer les vivants</i> de Katell Quillévéré .....	727 L. S. 60
<i>Rester vertical</i> d'Alain Guiraudie .....	725 J. L. 20-21, J. L. 22-25
<i>The Revenant</i> d'Alejandro G. Iñárritu .....	719 V. M. 66
<i>Room</i> de Lenny Abrahamson .....	720 A. S. 64
<i>Les Rues de Pantin</i> de Nicolas Leclère .....	727 J. L. 55
<i>Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage</i> de Yousry Nasrallah .....	728 F. M. 28-29, N. E. 29-31
<i>Saint Amour</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern .....	720 F. G. 65
<i>Salt and Fire</i> de Werner Herzog .....	728 F. G. 46
<i>Sex Doll</i> de Sylvie Verheyde .....	728 G. N. 46
<i>Shadow Days</i> de Dayong Zhao .....	721 F. G. 60
<i>Sieranevada</i> de Cristi Puiu .....	724 J. L. 62
<i>Snowden</i> d'Oliver Stone .....	727 J. L. 60-61
<i>Soleil de plomb</i> de Dalibor Matanic .....	721 V. M. 60
<i>Soy Nero</i> de Rafi Pitts .....	725 F. M. 56
<i>Spotlight</i> de Tom McCarthy .....	718 V. M. 37

<i>Star Wars : le Réveil de la Force</i> de J. J. Abrams .....	718 V. M. 28–29
<i>Steve Jobs</i> de Danny Boyle .....	719 J. L. 66
<i>The Strangers</i> de Na Hong-jin .....	724 S. du M. 62
<i>Suite Armoricaine</i> de Pascale Breton .....	720 J. L. 51
<i>Sully</i> de Clint Eastwood .....	728 V. M. 38–39
<i>Sunset Song</i> de Terence Davies .....	721 G. N. 61
<i>Sur quel pied danser</i> de Paul Calori et Kostia Testut .....	724 L. T. 62
<i>Swagger</i> d'Olivier Babinet .....	727 Ca. B. 61
<i>Ta'ang</i> de Wang Bing .....	726 G. N. 32–33, G. N. 33–35
<i>Taklub</i> de Brillante Mendoza .....	721 L. S. 61
<i>Tangerine</i> de Sean Baker .....	718 J.-S. C. 37
<i>Le Teckel</i> de Todd Solondz .....	726 F. M. 45
<i>La Terre et l'Ombre</i> de César Augusto Acevedo .....	719 F. G. 66
<i>Theeb</i> de Naji Abu Nowar .....	727 Ca. B. 61–62
<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i> d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau	722 G. N. 60
<i>Toni Erdmann</i> de Maren Ade .....	725 S. D. 6–10, S. D. 11–14, J. L. 15–17, S. D. 18
<i>Toril</i> de Laurent Teyssier .....	725 J. L. 61
<i>La Tortue rouge</i> de Michael Dudok De Wit .....	723 T. M. 57
<i>Toto et ses sœurs</i> d'Alexander Nanau .....	718 L. S. 30
<i>La Tour 2 contrôle infernale</i> d'Éric Judor .....	719 J. L. 62
<i>Tour de France</i> de Rachid Djaidani .....	727 L. S. 62
<i>Tout de suite maintenant</i> de Pascal Bonitzer .....	723 G. N. 59
<i>Tout en haut du monde</i> de Rémi Chayé .....	720 F. G. 65
<i>Le Trésor</i> de Corneliu Porumboiu .....	719 V. M. 52–53, V. M. 53–55
<i>Tu ne tueras point</i> de Mel Gibson .....	727 J.-Ph. T. 62
<i>L'Ultima Spiaggia</i> de Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan .....	727 J. L. 62
<i>Un jour avec, un jour sans</i> d'Hong Sang-soo .....	719 G. N. 59–60
<i>Une semaine et un jour</i> d'Asaf Polonsky .....	728 A. S. 36–37
<i>Une vie</i> de Stéphane Brizé .....	727 L. T. 62
<i>La Vallée</i> de Ghassan Salhab .....	721 A. S. 61
<i>Victoria</i> de Justine Triet .....	725 S. du M. 52–53, S. du M. 53–55
<i>Visite ou Mémoires et Confessions</i> de Manoel de Oliveira .....	721 N. A. 44–45
<i>Voir du pays</i> de Delphine Coulin et Muriel Coulin .....	725 L. T. 61
<i>Volta à terra</i> de João Pedro Plácido .....	721 F. M. 61
<i>Voyage à travers le cinéma français</i> de Bertrand Tavernier .....	726 J. L. 45
<i>Le Voyage au Groenland</i> de Sébastien Betbeder .....	728 G. N. 46
<i>Le Voyage de Fanny</i> de Lola Doillon .....	722 G. N. 60
<i>Where to Invade Next</i> de Michael Moore .....	725 N. E. 61
<i>The Witch</i> de Robert Eggers .....	723 V. M. 59
<i>Wolf and Sheep</i> de Shahrbanoo Sadat .....	728 C. B. 46
<i>Your Name</i> de Makoto Shinkai .....	728 S. du M. 32–33, S. du M. 34