

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2013

- 3, *Chronique d'une famille singulière* de Pablo Stoll Ward ..... 689 G. N. 62  
 5 *Caméras brisées* d'Emad Burnat et Guy Davidi ..... 686 A. S. 40  
 9 *mois ferme* d'Albert Dupontel ..... 693 V. M. 42  
 25 *novembre 1970, le jour où Mishima choisit son destin* de Koji Wakamatsu 695 S. du M.  
 44  
 40 *ans, mode d'emploi* de Judd Apatow ..... 687 V. M. 54  
 100% *cachemire* de Valérie Lemercier ..... 695 J. L. 44
- À *la merveille* de Terrence Malick ..... 687 C. B. 46-47  
*A Touch of Sin* de Jia Zhang-ke ..... 695 J. L. 32-34, V. M., J.-Ph. T. 34-36  
*The Act of Killing* de Joshua Oppenheimer ..... 688 J.-Ph. T. 54  
*After Earth* de M. Night Shyamalan ..... 691 J.-Ph. T. 60  
*After School Midnighters* d'Hitoshi Takekiyo ..... 694 S. du M. 56  
*Alceste à bicyclette* de Philippe Le Guay ..... 686 V. M. 40  
*All is lost* de J. C. Chandor ..... 695 M. M. 44  
*Alps* de Yórgos Lánthimos ..... 687 C. G. 54  
*Les Amants du Texas* de David Lowery ..... 692 S. C. 54  
*Les Amants passagers* de Pedro Almodóvar ..... 688 J.-S. C. 50  
*American Nightmare* de James DeMonaco ..... 692 V. M. 54  
*Amore carne* de Pippo Delbono ..... 690 J. L. 62  
*Les Apaches* de Thierry de Peretti ..... 691 A. S. 60  
*Arrêtez-moi* de Jean-Paul Lilienfeld ..... 686 J. L. 40  
*Artémis, cœur d'artichaut* d'Hubert Viel ..... 692 J. L. 54  
*As I Lay Dying* de James Franco ..... 693 J. L. 42  
*Attila Marcel* de Sylvain Chomet ..... 694 T. M. 56  
*Au bout du conte* d'Agnès Jaoui ..... 687 V. M. 54  
*Aujourd'hui* d'Alain Gomis ..... 685 V. M. 26-27, V. M., J.-Ph. T. 27-28
- Bambi* de Sébastien Lifshitz ..... 690 Cl. G. 62  
*La Bande des Jotas* de Marjane Satrapi ..... 686 J. L. 40  
*La Bataille de Solférino* de Justine Triet ..... 692 S. du M. 38-39, S. C., J.-Ph. T. 40-41  
*Before Midnight* de Richard Linklater ..... 690 N. E. 61  
*La Belle Endormie* de Marco Bellocchio ..... 688 C. B. 46-48  
*Bestiaire* de Denis Côté ..... 687 C. G. 48-49, S. D., C. G. 49-51  
*Blackbird* de Jason Buxton ..... 690 M. B. 62  
*Blancanieves* de Pablo Berger ..... 685 F. M. 32  
*The Bling Ring* de Sofia Coppola ..... 690 Cl. G. 62-63  
*Blood Ties* de Guillaume Canet ..... 694 S. C. 56  
*Blue Jasmine* de Woody Allen ..... 693 M. M. 42  
*Borgman* d'Alex Van Warmerdam ..... 694 V. M. 54-55, V. M. 55
- C'est la fin* de Seth Rogen et Evan Goldberg ..... 693 G. N. 42-43  
*Camille Claudel 1915* de Bruno Dumont ..... 687 S. D. 22-31, S. D. 32-34, S. D. 36-40  
*Capitaine Phillips* de Paul Greengrass ..... 694 J. L. 56-57  
*Carrie, la vengeance* de Kimberly Peirce ..... 695 Cl. G. 44  
*Casse-tête chinois* de Cédric Klapisch ..... 695 J. L. 45  
*Chambre 514* de Sharon Bar-Ziv ..... 693 A. S. 43  
*Les Chansons populaires* de Nicolás Pereda ..... 691 G. N. 60

<i>Chatrak</i> de Vimukthi Jayasundara	686	F. M. 36, F. M. 37-38
<i>Chroniques d'une cour de récré</i> de Brahim Fritah	690	V. M. 63
<i>Clip</i> de Maja Milos	688	A. S. 51
<i>Cloud Atlas</i> de Tom Tykwer, Andy Wachowski et Lana Wachowski	687	M. M. 54
<i>Le cœur a ses raisons</i> de Rama Burshtein	688	A. S. 56
<i>Comme un lion</i> de Samuel Collardey	685	M. M. 32
<i>Le Congrès</i> d'Ari Folman	690	J.-Ph. T. 54-55, V. M., J.-Ph. T. 56-57
<i>Conjuring : les dossiers Warren</i> de James Wan	692	V. M. 54
<i>Les Coquillettes</i> de Sophie Letourneur	687	C. G. 55
<i>Le Cours étrange des choses</i> de Raphaël Nadjari	695	F. G. 45
<i>Dans la brume</i> de Sergeï Loznitsa	686	J.-Ph. T. 41
<i>Dans la tête de Charles Swan III</i> de Roman Coppola	691	G. N. 60
<i>Dans un jardin je suis entré</i> d'Avi Mograbi	691	D. Z. 55
<i>La Danza de la realidad</i> d'Alejandro Jodorowsky	692	G. N. 54-55
<i>Dark Skies</i> de Scott Stewart	691	S. du M. 61
<i>La Demora</i> de Rodrigo Plá	686	N. A. 41
<i>Le Dernier des injustes</i> de Claude Lanzmann	694	A. S., J.-Ph. T. 50-52
<i>Le Dernier pub avant la fin du monde</i> d'Edgar Wright	692	G. N. 55
<i>Le Dernier Rempart</i> de Kim Jee-woon	686	V. M. 41
<i>La dernière fois que j'ai vu Macao</i> de João Pedro Rodrigues et João Rui Guerra da Mata	689	J. L. 62
<i>Derrière la colline</i> d'Emin Alper	688	F. M. 54
<i>Le Diable dans la peau</i> de Gilles Martinerie	688	F. G. 54
<i>Django Unchained</i> de Quentin Tarantino	686	V. M. 18-20, J.-Ph. T. 21
<i>Djeca</i> d'Aida Begic	687	C. G. 55
<i>Dracula</i> de Dario Argento	695	V. M. 45
<i>The East</i> de Zat Batmanglij	691	G. N. 61
<i>Eat Sleep Die</i> de Gabriela Pilcher	690	A. S. 63
<i>L'Écume des jours</i> de Michel Gondry	689	T. M. 61
<i>Effets secondaires</i> de Steven Soderbergh	688	G. N. 55
<i>Eka et Natia, Chronique d'une jeunesse géorgienne</i> de Nana Ekvtimishvili et Simon Groß	695	M. M. 45
<i>Elefante Blanco</i> de Pablo Trapero	686	N. A. 41
<i>Elle s'en va</i> d'Emmanuelle Bercot	692	M. M. 55
<i>Elysium</i> de Neill Blomkamp	692	V. M. 55
<i>Entrée du personnel</i> de Manuela Frésil	689	Cl. G. 62
<i>L'Escalier</i> de Kaveh Bakhtiari	695	T. M. 45-46
<i>El estudiante</i> de Santiago Mitre	685	C. T. 29
<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet</i> de Jean-Pierre Jeunet	693	G. N.
<i>Fifi hurle de joie</i> de Mitra Farahani	693	G. N. 40
<i>La Fille de nulle part</i> de Jean-Claude Brisseau	686	J.-S. C. 30-31, Cl. G. 32-33
<i>La Fille du 14 juillet</i> d'Antonin Peretjatko	689	C. B. 60
<i>Flight</i> de Robert Zemeckis	686	J.-S. C. 41-42
<i>Les Flingueuses</i> de Paul Freig	692	J. L. 55-56
<i>Foxfire, confessions d'un gang de filles</i> de Laurent Cantet	685	J. L. 32
<i>Frances Ha</i> de Noah Baumbach	690	J. L. 42-43, A. G., J. L. 44-47

<i>Gangs of Wasseypur (partie 2)</i> d'Anurag Kashyap	685	A. d'A.	32-33
<i>Les garçons et Guillaume, à table!</i> de Guillaume Gallienne	694	J. L.	57-58
<i>Gare du Nord</i> de Claire Simon	692	F. G.	56
<i>Gatsby le Magnifique</i> de Baz Luhrmann	690	N. A.	63
<i>Le Géant égoïste</i> de Clio Barnard	695	G. N.	46
<i>Gimme the Loot</i> d'Adam Leon	685	J. L. 22, Cl. G., J. L.	23-24
<i>Ginger et Rosa</i> de Sally Potter	689	S. C.	62-63
<i>Grand Central</i> de Rebecca Zlotowski	692	V. M.	46-47, S. D. 47-48
<i>La Grande Bellezza</i> de Paolo Sorrentino	690	V. M.	63-64
<i>The Grandmaster</i> de Wong Kar-wai	688	M. M.	55
<i>Gravity</i> d'Alfonson Cuarón	693	M. M.	32-33
<i>Grigris</i> de Mahamat-Saleh Haroun	691	J.-S. C.	52-53
<i>Haewon et les hommes</i> d'Hong Sang-soo	693	V. M.	30-31
<i>Hannah Arendt</i> de Margarehe von Trotta	688	A. S.	55
<i>Happiness Therapy</i> de David O. Russell	686	J. L.	42
<i>Heimat (Chronique d'un rêve-L'Exode)</i> d'Edgar Reitz	693	N. A.	43-44
<i>Hijacking</i> de Tobias Lindholm	691	M. B.	61
<i>Histoire de ma mort</i> d'Albert Serra	693	J.-Ph. T.	44
<i>Hitchcock</i> de Sacha Gervasi	686	S. du M.	42
<i>Le Hobbit : un voyage inattendu</i> de Peter Jackson	685	V. M.	33
<i>L'Homme aux poings de fer</i> de RZA	685	J. L.	33
<i>Ici et là-bas</i> d'Antonio Méndez Esparza	686	N. A.	42-43
<i>Ilo Ilo</i> d'Anthony Chen	692	A. S.	56
<i>The Immigrant</i> de James Gray	695	M. M. 38-40, J.-S. C., V. M.	40-42
<i>In the Land of the Head Hunters</i> d'Edward S. Curtis	694	F. M.	57
<i>L'Inconnu du lac</i> d'Alain Guiraudie	690	J.-S. C. 48-49, N. A., J.-Ph. T.	50-53
<i>Ini Avan, celui qui revient</i> d'Asoka Handagama	691	F. M.	61
<i>Inside Llewyn Davis</i> d'Ethan Coen et Joel Coen	694	M. M. 6-8, J. L., M. M.	10-13, J. L., M. M. 14-16
<i>L'Intervalllo</i> de Leonardo Di Costanzo	688	F. G.	55-56
<i>Les Invincibles</i> de Frédéric Berthe	693	V. M.	42
<i>It Felt Like Love</i> d'Eliza Hittman	691	N. E.	61-62
<i>L'Ivresse de l'argent</i> d'Im Sang-soo	686	V. M.	43
<i>Jack Reacher</i> de Christopher McQuarrie	685	J. L.	33
<i>La Jalousie</i> de Philippe Garrel	695	N. E.	28-30
<i>Jasmine</i> d'Alain Ughetto	694	Cl. G.	57
<i>Je ne suis pas mort</i> de Mehdi Ben Attia	691	J. L.	62
<i>Jeune et jolie</i> de François Ozon	692	Cl. G.	56
<i>Jimmy P.</i> d'Arnaud Desplechin	692	C. B.	42-43
<i>Les Jours heureux</i> de Gilles Perret	694	L. T.	57
<i>The Land of Hope</i> de Sono Sion	689	S. du M.	63
<i>The Lebanese Rocket Society</i> de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige	689	A. S.	63
<i>La Légende de Kaspar Hauser</i> de Davide Manuli	692	G. N.	56-57
<i>Leones</i> de Jazmín López	691	N. A.	62
<i>Lettre à Momo</i> d'Hiroyuki Okiura	693	F. G.	38
<i>Leviathan</i> de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel	692	S. D.	57

<i>Lincoln</i> de Steven Spielberg	686	J.-Ph. T. 10–12, J.-S. C. 13, J.-Ph. T. 14–17
<i>Lone Ranger</i> de Gore Verbinski	691	V. M. 62
<i>Ma vie avec Liberace</i> de Steven Soderbergh	692	G. N. 52
<i>La Maison de la radio</i> de Nicolas Philibert	688	A. S. 56
<i>Malavita</i> de Luc Besson	693	G. N. 44
<i>Mama</i> d'Andres Muschietti	689	S. du M. 63
<i>Man of Steel</i> de Zack Snyder	691	C. B. 62–63
<i>Maniac</i> de Franck Khalifoun	686	V. M. 43
<i>Marfa Girl</i> de Larry Clark	685	J.-S. C. 33–34
<i>The Master</i> de Paul Thomas Anderson	685	V. M. 8–9, C. B., V. M. 10–15, C. B. 16–19
<i>Mes séances de lutte</i> de Jacques Doillon	694	F. M. 58
<i>Meteora</i> de Spiros Stathoulopoulos	691	F. M. 63
<i>Metro Manila</i> de Sean Ellis	691	M. B. 63
<i>Michael Kohlhaas</i> d'Arnaud des Pallières	691	F. M. 56
<i>Les Misérables</i> de Tom Hooper	686	Cl. G. 43
<i>Mistery</i> de Lou Ye	687	V. M. 52
<i>Möbius</i> d'Éric Rochant	687	J. L. 55
<i>Moi et toi</i> de Bernardo Bertolucci	693	A. S. 44–45
<i>Mon âme par toi guérie</i> de François Dupeyron	693	N. A. 45
<i>Mon père va me tuer</i> de Daniele Cipri	685	M. M. 34
<i>Monstres Academy</i> de Dan Scanlon	691	V. M. 57
<i>Mort à vendre</i> de Faouzi Bensaïdi	691	V. M. 63
<i>Mud</i> de Jeff Nichols	688	V. M. 48–49
<i>Mundane History</i> d'Anocha Suwichakornpong	685	J.-Ph. T. 31
<i>Museum Hours</i> de Jem Cohen	695	G. N. 46
<i>No</i> de Pablo Larraín	687	C. B. 42–43, N. A. 44–45
<i>Northwest</i> de Michael Noer	693	V. M. 45
<i>Les Nuis avec Théodore</i> de Sébastien Betbeder	687	J. L. 55–56
<i>L'Odyssée de Pi</i> d'Ang Lee	685	F. M. 30
<i>Oh Boy</i> de Jan Ole Gerster	689	J. L. 64
<i>Only God Forgives</i> de Nicolas Winding Refn	690	J. L. 58
<i>Orléans</i> de Virgil Vernier	688	S. C. 52
<i>Pacific Rim</i> de Guillermo Del Toro	692	C. B. 57
<i>Papa vient dimanche</i> de Radu Jude	693	T. M. 46
<i>La Parade</i> de Srdjan Dragojevic	685	V. M. 34
<i>Paradis : Amour</i> d'Ulrich Seidl	685	J.-Ph. T. 34
<i>Paradis : Foi &amp; Espoir</i> d'Ulrich Seidl	688	M. M. 56
<i>Le Passé</i> d'Asghar Farhadi	690	N. A. 64
<i>Passion</i> de Brian De Palma	686	J.-S. C., J.-Ph. T. 64–67, S. du M. 68–69, S. D. 70–73
<i>People Mountain People Sea</i> de Cai Shangjun	690	F. G. 60
<i>Photo</i> de Carlos Saboga	688	M. M. 56–57
<i>Pietà</i> de Kim Ki-duk	688	G. N. 57
<i>Pink</i> de Jeon Soo-il	693	F. M. 46
<i>The Place Beyond the Pines</i> de Derek Cianfrance	687	V. M. 56
<i>La Playa D.C.</i> de Juan Andrés Arango	688	N. A. 57
<i>Populaire</i> de Régis Roinsard	685	J.-Ph. T. 34–35

<i>Porfirio</i> d' Alejandro Landes .....	<b>689</b> N. A. 64
<i>Post Tenebras Lux</i> de Carlos Reygadas .....	<b>689</b> J. L. 64
<i>La Poussière du temps</i> de Theo Angelopoulos .....	<b>687</b> N. A. 56
<i>Prince of Texas</i> de David Gordon Green .....	<b>693</b> J. L. 34-35, V. M. 35-37
<i>Le Prochain Film</i> de René Féret .....	<b>692</b> M. M. 57
<i>Promised Land</i> de Gus Van Sant .....	<b>688</b> F. M. 44-46
<i>Quai d'Orsay</i> de Bertrand Tavernier .....	<b>694</b> J. L. 58
<i>La Religieuse</i> de Guillaume Nicloux .....	<b>687</b> M. M. 56
<i>Les Rencontres d'après minuit</i> de Yann Gonzalez .....	<b>694</b> J. L. 40-42, Y. G. 44-49
<i>Renoir</i> de Gilles Bourdos .....	<b>685</b> C. G. 35
<i>Le Repenti</i> de Merzak Allouache .....	<b>688</b> V. M. 57
<i>Rêves d'or</i> de Diego Quemada-Diez .....	<b>695</b> A. S. 46-47
<i>Room 237</i> de Rodney Asher .....	<b>690</b> F. M. 64
<i>Rue des Cités</i> de Carine May et Hakim Zouhani .....	<b>690</b> F. G. 64
<i>Les Salauds</i> de Claire Denis .....	<b>691</b> N. A. 54
<i>Salvo</i> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza .....	<b>693</b> F. M. 46
<i>Les Sept Samouraïs</i> d' Akira Kurosawa .....	<b>691</b> F. G. 58-59
<i>Shokuzai</i> de Kiyoshi Kurosawa .....	<b>689</b> S. du M. 58-59
<i>La Sirga</i> de William Vega .....	<b>688</b> N. A. 57-58
<i>Snowpiercer, le Transperceneige</i> de Bong Joon-ho ..	<b>694</b> V. M. 30-32, V. M. 34-37, V. M. 38-39
<i>Somebody Up There Likes Me</i> de Bob Byington .....	<b>686</b> F. M. 43
<i>Spring Breakers</i> d' Harmony Korine .	<b>687</b> N. E. 6-14, J.-Ph. T. 16-19, Cl. G. 19, J. L. 20-21
<i>Stalingrad Lovers</i> de Fleur Albert .....	<b>695</b> S. C. 47
<i>Star Trek : Into Darkness</i> de J. J. Abrams ..	<b>690</b> C. B. 6-13, C. B. 14-17, V. M. 18-19, C. B. 20-23
<i>Stoker</i> de Park Chan-wook .....	<b>689</b> S. C. 64
<i>Survivre</i> de Balthasar Kormákur .....	<b>688</b> J.-Ph. T. 58
<i>Suzanne</i> de Katell Quillévéré .....	<b>695</b> G. N. 47
<i>Le Temps de l'aventure</i> de Jérôme Bonnell .....	<b>688</b> J. L. 58
<i>La Tête la première</i> d' Amélie Van Elmbt .....	<b>688</b> G. N. 58
<i>Tip Top</i> de Serge Bozon .....	<b>692</b> J. L. 43-44
<i>Tirez la langue, mademoiselle</i> d' Axelle Ropert .....	<b>692</b> S. C. 49
<i>Trance</i> de Danny Boyle .....	<b>689</b> V. M. 65
<i>Twilight 5 : Révélation, 2ème partie</i> de Bill Condon .....	<b>685</b> S. du M. 35
<i>Un château en Italie</i> de Valeria Bruni Tedeschi .....	<b>694</b> J.-Ph. T. 58
<i>Un enfant de toi</i> de Jacques Doillon .....	<b>685</b> M. M. 20-21
<i>Une histoire d'amour</i> d' Hélène Fillières .....	<b>685</b> J.-Ph. T. 35
<i>Une vie simple</i> d' Ann Hui .....	<b>689</b> G. N. 65
<i>Vandal</i> d' Hélier Cisterne .....	<b>693</b> F. M. 39
<i>La Vénus à la Fourrure</i> de Roman Polanski ...	<b>694</b> S. D. 18-20, S. D. 22-25, S. D. 26-29
<i>Vic + Flo ont vu un ours</i> de Denis Côté .....	<b>692</b> M. M. 50, S. D. 51
<i>La Vie d' Adèle</i> d' Abdellatif Kechiche .....	<b>693</b> J.-Ph. T. 6-8, J.-Ph. T. 10-16, C. B. 18-19, J.-Ph. T. 20-22, S. D. 24-25, C. B. 26-27, J. L. 28-29
<i>La Vie domestique</i> d' Isabelle Czajka .....	<b>693</b> M. M. 46

<i>Violette</i> de Martin Provost .....	<b>694</b> S. C. 58–59
<i>Vivan las antipodas!</i> de Victor Kossakovsky .....	<b>687</b> N. A. 57
<i>Les Voisins de Dieu</i> de Meni Yaesh .....	<b>687</b> J.-Ph. T. 57
<i>Wadjda</i> d’Haifaa al-Mansour .....	<b>686</b> M. M. 34, Cl. G. 35
<i>Week-end royal</i> de Roger Mitchell .....	<b>687</b> J. L. 57
<i>Weekend of a Champion</i> de Frank Simon .....	<b>694</b> J. L. 59
<i>World War Z</i> de Marc Forster .....	<b>691</b> J.-Ph. T. 63
<i>Zaytoun</i> d’Eran Riklis .....	<b>687</b> A. S. 57
<i>Zero Dark Thirty</i> de Kathryn Bigelow	<b>686</b> J. L. 22–23, Cl. G. 24–25, C. B. 26–27, V. M. 28