

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1960

<i>À bout de souffle</i> de Jean-Luc Godard	106	L. M. 25-36
<i>À double tour</i> de Claude Chabrol	103	L. Ms. 56-58
<i>A Terrible Beauty</i> de Tay Garnett	112	J. Dt. 62
<i>L'Affaire d'une nuit</i> d'Henri Verneuil	113	C. de G.. 55-58
<i>Agguato a Tangeri</i> de Riccardo Freda	110	F. H. 60
<i>Agi Murad il diavolo bianco</i> de Riccardo Freda	109	F. H. 56-57
<i>The Angry Hills</i> de Robert Aldrich	105	J.-L. L. 56-58
<i>The Apartment</i> de Billy Wilder	113	J. Dt. 58-60
<i>Austerlitz</i> d'Abel Gance	110	J. D. 54-56
<i>L'avventura</i> de Michelangelo Antonioni	113	J. D.-V. 47-49
<i>La Ballade du soldat</i> de Grigori Tchoukrai	110	M. D. 60-61
<i>The Bank Dick</i> d'Edward Cline	109	F. M. 52-54
<i>Beat the Devil</i> de John Huston	104	L. M. 51-57
<i>Le Bel Âge</i> de Pierre Kast	105	M. M. 49-51
<i>Les Bonnes Femmes</i> de Claude Chabrol	108	A.-S. L. 47-50
<i>Citizen Kane</i> de Orson Welles	103	J. D. 51-55
<i>Come Back Africa</i> de Lionel Rogosin	105	F. C. 51-53
<i>Le Cri</i> de Michelangelo Antonioni	110	A.-S. L. 27-32
<i>La Croix de Sainte-Anne</i> d'Isidor Annenski	110	L. Ms. 57-59
<i>Cronaca di un amore</i> de Michelangelo Antonioni	110	A.-S. L. 27-32
<i>Deep in My Heart</i> de Stanley Donen	112	J. Dt. 61-62
<i>La dolce vita</i> de Federico Fellini	109	J.-L. L. 45-48
<i>L'Eau à la bouche</i> de Jacques Doniol-Valcroze	105	L. Ms. 54-56
<i>En lektion i kärlek</i> d'Ingmar Bergman	103	J. W. 58-60
<i>Et mourir de plaisir</i> de Roger Vadim	113	F. H. 60-61
<i>Les Étoiles de midi</i> de Marcel Ichac	106	É. R. 54-57
<i>Femmes entre elles</i> de Michelangelo Antonioni	110	A.-S. L. 27-32
<i>La Fièvre monte à El Pao</i> de Luis Buñuel	104	L. M. 59
<i>Frontier Rangers</i> de Jacques Tourneur	109	J. Dt. 58
<i>The Geisha Boy</i> de Frank Tashlin	104	F. H. 57-59
<i>Give a Girl a Break</i> de Stanley Donen	108	J.-L. L. 55-57
<i>Heller in Pink Tights</i> de George Cukor	113	M. D. 52-55
<i>Le Huitième Jour</i> de Jaco Van Dormael	106	L. Ms. 62
<i>Imitation of Life</i> de Douglas Sirk	104	L. M. 51-57
<i>Jazz on a Summer's Day</i> de Bert Stern	108	J. W. 57-58
<i>Les Jeux de l'amour</i> de Philippe de Broca	109	J.-J. F. 54-56
<i>Journey to the Center of the Earth</i> d'Henry Levin	109	F. H. 59
<i>Le legioni di Cleopatra</i> de Vittorio Cottafavi	111	M. D. 55-57
<i>Lettre de Sibérie</i> de Chris Marker	104	L. M. 51-57

<i>Moonfleet</i> de Fritz Lang	107	J. Dt.	44-47
<i>Murder by Contract</i> d'Irving Lerner	114	F. W.	65
<i>Nijûshi no hitomi</i> de Keisuke Kinoshita	106	P. M.	61-62
<i>On the Beach</i> de Stanley Kramer	104	F. C.	60
<i>Once More, with Feeling</i> de Stanley Donen	108	J.-L. L.	55-57
<i>Pantalaskas</i> de Paul Paviot	105	M. D.	58-59
<i>Pather Panchali</i> de Satyajit Ray	107	M. D.	47-50
<i>Peeping Tom</i> de Michael Powell	113	M. D.	61
<i>Pickpocket</i> de Robert Bresson	104	A. W.	47-48, J. W. 49-50
<i>Pillow Talk</i> de Michael Gordon	104	F. M.	59-60
<i>Plein soleil</i> de René Clément	107	L. M.	52-55
<i>Poedinok</i> de Vladimir Petrov	104	L. Ms.	60-61
<i>Le Poème de la mer</i> d'Aleksandre Duvjeneo et Juliya Solntseva	112	J. Dt.	51-54
<i>Pote tin Kyriaki</i> de Jules Dassin	109	C. de G.	58
<i>Private Property</i> de Leslie Stevens	110	J.-J. F.	61-62
<i>The Rise and Fall of Legs Diamond</i> de Budd Boetticher	114	M. D.	60-63
<i>Sanshō dayû</i> de Kenji Mizoguchi	114	J. Dt.	55-57
<i>The Savage Innocents</i> de Nicholas Ray	112	É. R.	54-56
<i>La signora senza camelie</i> de Michelangelo Antonioni ...	110	A.-S. L.	27-32; 113 A.-S. L. 49-52
<i>I sogni nel cassetto</i> de Renato Castellani	104	L. M.	51-57
<i>Sterne</i> de Konrad Wolf	106	L. Ms.	57-59
<i>Strangers When We Meet</i> de Richard Quine	113	M. D.	61-62
<i>Suddenly, Last Summer</i> de Joseph L. Mankiewicz	107	Ph. D.	56-58
<i>Tarzan's Greatest Adventure</i> de John Guillermin	105	F. H.	59-60
<i>Le Testament d'Orphée</i> de Jean Cocteau	106	J. R.	47-48
<i>That Kind of Woman</i> de Sidney Lumet	110	C. de G.	62
<i>The Thousand and One Arabian Night</i> de Jack Kinney	110	A. M.	59-60
<i>Time Without Pity</i> de Joseph Losey	109	L. M.	48-52
<i>Together</i> de Lorenza Mazzetti	107	L. Ms.	50-52
<i>The Trial of Sergeant Rutledge</i> de John Ford	114	C. de G.	63-64
<i>Trials of Oscar Wilde</i> de Gregory Ratoff	113	J. Dt.	62
<i>The Tunnel of Love</i> de Gene Kelly	111	J. D.	60
<i>Une fille pour l'été</i> d'Édouard Molinaro	106	J. D.	59-61
<i>The Unforgiven</i> de John Huston	112	P. B.	61
<i>Verboten!</i> de Samuel Fuller	108	L. M.	50-55
<i>I vinti</i> de Michelangelo Antonioni	110	A.-S. L.	27-32
<i>Vynález zkázy</i> de Karel Zeman	104	L. M.	51-57
<i>When Comedy Was King</i> de Robert Youngson	111	F. M.	57-59
<i>Who Was That Lady?</i> de George Sidney	111	F. M.	60-61
<i>The Wonderful Country</i> de Robert Parrish	105	J.-L. L.	60
<i>Les Yeux sans visage</i> de Georges Franju	106	M. D.	48-54

The Young Stranger de John Frankenheimer **109** J. S. 58-59
Zazie dans le métro de Louis Malle **114** A.-S. L. 58-60