

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1958

<i>A Hatful of Rain</i> de Fred Zinnemann .....	79 L. Ms. 51–53
<i>A Man Is Ten Feet Tall</i> de Martin Ritt .....	86 L. Ms. 56–57
<i>A Night at the Opera</i> de Sam Wood .....	85 F. M. 51–52
<i>The Adventures of Hajji Baba</i> de Don Weis .....	81 F. M. 55
<i>Les Amants</i> de Louis Malle .....	89 J. D.-V. 43–46
<i>Amour de poche</i> de Pierre Kast .....	79 E. L. (J. D.-V.) 57–58
<i>Aparajito</i> de Satyajit Ray .....	79 J. H. 45–47
<i>Der Arzt von Stalingrad</i> de Geza Radvanyi .....	88 A. B. 54
<i>Ascenseur pour l'échafaud</i> de Louis Malle .....	80 É. R. 59–60
<i>Baby Face Nelson</i> de Don Siegel .....	87 J. D. 59–60
<i>Les Ballets Bolchoï</i> de Paul Czinner .....	82 L. Ms. 62
<i>Band of Angels</i> de Raoul Walsh .....	80 Ph. D. 55–56
<i>Les Bijoutiers du clair de lune</i> de Roger Vadim .....	83 J. D.-V. 58–59
<i>Bitter Victory</i> de Nicholas Ray .....	79 J.-L. G. 44–45
<i>Bonjour tristesse</i> d'Otto Preminger .....	82 J. R. 52–54
<i>The Bravados</i> d'Henry King .....	89 J. D. 60–62
<i>The Bridge on the River Kwai</i> de David Lean .....	80 A. B. 50–53
<i>The Brothers Karamazov</i> de Richard Brooks .....	85 Ch. B. 53
<i>The Buster Keaton Story</i> de Sidney Sheldon .....	86 A. M. 31
<i>The Cobweb</i> de Vincente Minnelli .....	87 J. D. 52–54
<i>Cow-Boy</i> de Delmer Daves .....	89 J. D. 60–62
<i>Cronache di poveri amanti</i> de Carlo Lizzani .....	81 L. M. 59
<i>Designing Woman</i> de Vincente Minnelli .....	79 J. D. 49–51
<i>Le Dos au mur</i> d'Édouard Molinaro .....	82 J. D.-V. 59
<i>L'Eau Vive</i> de François Villiers .....	85 J.-L. G. 48–49
<i>En cas de malheur</i> de Claude Autant-Lara .....	89 Ph. D. 53–55
<i>En lektion i kärlek</i> d'Ingmar Bergman .....	85 Ph. D. 12
<i>Les Fanatiques</i> d'Alex Joffé .....	79 C. de G.. 53–54
<i>Fängelse</i> d'Ingmar Bergman .....	85 Ph. D. 7–8
<i>Fear Strikes Out</i> de Robert Mulligan .....	80 F. H. 53–55
<i>Fortunella</i> d'Eduardo De Filippo .....	89 A. B. 62
<i>Frankenstein</i> de James Whale .....	86 F. H. 55–56
<i>Funny Face</i> de Stanley Donen .....	79 J. D. 47–49
<i>The Garment Jungle</i> de Vincent Sherman .....	82 C. de G.. 60
<i>Gideon of Scotland Yard</i> de John Ford .....	85 L. Ms. 54
<i>Les Girls</i> de George Cukor .....	83 É. R. 46–50
<i>God's Little Acre</i> d'Anthony Mann .....	89 J. Dt. 62–63
<i>The Goddess</i> de John Cromwell .....	88 A. B. 50–52
<i>Le Gorille vous salue bien</i> de Bernard Borderie .....	88 A. B. 54
<i>La Grande Illusion</i> de Jean Renoir .....	89 C. B. 56–58
<i>The Great Dictator</i> de Charles Chaplin .....	87 F. M. 56–59
<i>Gun Fury</i> de Raoul Walsh .....	87 Ph. D. 60
<i>Gycklarnas afton</i> d'Ingmar Bergman .....	85 L. Ms. 11–12

<i>Hamnstad</i> d'Ingmar Bergman .....	85 C. B. 6-7
<i>Hold Back the Night</i> d'Allan Dwan .....	84 L. M. 55
<i>Jet Pilot</i> de Josef von Sternberg .....	86 L. M. 51-53
<i>Kanal</i> d'Andrezj Wajda .....	82 L. Ms. 54-57
<i>The Killing</i> de Stanley Kubrick .....	80 J.-L. G. 61-62
<i>Kiss Them for Me</i> de Stanley Donen .....	82 J. D.-V. 61-62
<i>Krin</i> d'Ingmar Bergman .....	85 C. B. 6
<i>Kvinnodröm</i> d'Ingmar Bergman .....	85 É. R. 12-13; 89 É. R. 46-49
<i>Kvinnors väntan</i> d'Ingmar Bergman .....	85 L. Ms. 10-11
<i>The Left-Handed Gun</i> d'Arthur Penn .....	89 J. D. 60-62
<i>Leitav Juravly</i> de Michail Kalatozov .....	85 J. D.-V. 46-47
<i>The Long Hot Summer</i> de Martin Ritt .....	85 J.-L. G. 53-54
<i>Les Maîtres Fous</i> de Jean Rouch .....	79 C. B. 58-59
<i>Man of a Thousand Faces</i> de Joseph Pevney .....	82 C. de G. 60-61
<i>Mister Cory</i> de Blake Edwards .....	79 C. de G. 56-57
<i>Mon oncle</i> de Jacques Tati .....	84 C. B. 50-52
<i>Montparnasse 19</i> de Jacques Becker .....	83 J.-L. G. 56-57
<i>Nära livet</i> d'Ingmar Bergman .....	85 L. Ms. 13-14
<i>No Down Payment</i> de Martin Ritt .....	81 R. G. 56-57
<i>Le notti bianche</i> de Luchino Visconti .....	84 Ph. D. 47-49
<i>The Pajama Game</i> de George Abbott et Stanley Donen .....	85 J.-L. G. 49-51
<i>Paris Holiday</i> de Gerd Oswald .....	84 L. M. 55-56
<i>Passion juvénile</i> de Yasushi Nakahira .....	83 F. T. 53-56
<i>Perri</i> de N. Paul Kenworthy Jr. et Ralph Wright .....	83 A. B. 50-53
<i>The Quiet American</i> de Joseph L. Mankiewicz .....	86 É. R. 46-51
<i>Rafles sur la ville</i> de Pierre Chenal .....	82 J.-L. G. 59-60
<i>Det regnar på vår kärlek</i> d'Ingmar Bergman .....	85 C. G. 6
<i>Rose Bernd</i> de Wolfgang Staudte .....	86 L. Ms. 57
<i>Sayonara</i> de Joshua Logan .....	83 J. R. 59
<i>Silk Stockings</i> de Rouben Mamoulian .....	80 J. D. 62
<i>Det sjunde inseglet</i> d'Ingmar Bergman .....	83 J. M. 43-46
<i>Something of Value</i> de Richard Brooks .....	82 L. M. 57-58
<i>Sommaren med Monika</i> d'Ingmar Bergman .....	85 Ph. D. 11
<i>Sommarlek</i> d'Ingmar Bergman .....	84 J. R. 45-47
<i>Sweet Smell of Success</i> d'Alexander Mackendrick .....	80 E. L. (J. D.-V.) 60-61
<i>Tamango</i> de John Berry .....	80 E. L. (J. D.-V.) 61
<i>Tarnished Angels</i> de Douglas Sirk .....	87 L. M. 54-56
<i>Tea and Sympathy</i> de Vincente Minnelli .....	86 L. Ms. 53-55
<i>Le Temps des œufs durs</i> de Norbert Carbonnaux .....	82 J.-L. G. 58
<i>The Ten Commandments</i> de Cecil B. DeMille .....	80 L. M. 57-59
<i>Ten North Frederick</i> de Philip Dunne .....	88 A. B. 52-54
<i>This Angry Age</i> de René Clément .....	84 F. T. 52-55

<i>Till glädje</i> d'Ingmar Bergman .....	<b>85</b>	É. R. 9–10
<i>The Tin Star</i> d'Anthony Mann .....	<b>81</b>	C. de G.. 51–53
<i>Törst</i> d'Ingmar Bergman .....	<b>85</b>	C. B. 8–9
<i>Tuntematon sotilas</i> d'Edvin Laine .....	<b>89</b>	A. M. 58–60
<i>Une parisienne</i> de Michel Boisrond .....	<b>79</b>	C. de G.. 55–56
<i>Une vie</i> d'Alexandre Astruc .....	<b>89</b>	J.-L. G. 50–53
<i>The Wayward Bus</i> de Victor Vicas .....	<b>81</b>	J.-L. G. 58–59
<i>Witness for the Prosecution</i> de Billy Wilder .....	<b>81</b>	F. H. 57–58
<i>You Only Live Once</i> de Fritz Lang .....	<b>81</b>	J. Dt. 53–55
<i>The Young Lions</i> d'Edward Dmytryk .....	<b>83</b>	Ch. B. 59