

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1958

<i>A Hatful of Rain</i> de Fred Zinnemann	79	L. Ms. 51-53
<i>A Man Is Ten Feet Tall</i> de Martin Ritt	86	L. Ms. 56-57
<i>A Night at the Opera</i> de Sam Wood	85	F. M. 51-52
<i>The Adventures of Hajji Baba</i> de Don Weis	81	F. M. 55
<i>Les Amants</i> de Louis Malle	89	J. D.-V. 43-46
<i>Amour de poche</i> de Pierre Kast	79	E. L. (J. D.-V.) 57-58
<i>Aparajito</i> de Satyajit Ray	79	J. H. 45-47
<i>Der Arzt von Stalingrad</i> de Geza Radvanyi	88	A. B. 54
<i>Ascenseur pour l'échafaud</i> de Louis Malle	80	É. R. 59-60
<i>Baby Face Nelson</i> de Don Siegel	87	J. D. 59-60
<i>Les Ballets Bolchoi</i> de Paul Czinner	82	L. Ms. 62
<i>Band of Angels</i> de Raoul Walsh	80	Ph. D. 55-56
<i>Les Bijoutiers du clair de lune</i> de Roger Vadim	83	J. D.-V. 58-59
<i>Bitter Victory</i> de Nicholas Ray	79	J.-L. G. 44-45
<i>Bonjour tristesse</i> d'Otto Preminger	82	J. R. 52-54
<i>The Bravados</i> d'Henry King	89	J. D. 60-62
<i>The Bridge on the River Kwai</i> de David Lean	80	A. B. 50-53
<i>The Brothers Karamazov</i> de Richard Brooks	85	Ch. B. 53
<i>The Buster Keaton Story</i> de Sidney Sheldon	86	A. M. 31
<i>The Cobweb</i> de Vincente Minnelli	87	J. D. 52-54
<i>Cow-Boy</i> de Delmer Daves	89	J. D. 60-62
<i>Cronache di poveri amanti</i> de Carlo Lizzani	81	L. M. 59
<i>Designing Woman</i> de Vincente Minnelli	79	J. D. 49-51
<i>Le Dos au mur</i> d'Édouard Molinaro	82	J. D.-V. 59
<i>L'Eau Vive</i> de François Villiers	85	J.-L. G. 48-49
<i>En cas de malheur</i> de Claude Autant-Lara	89	Ph. D. 53-55
<i>En lektion i kärlek</i> d'Ingmar Bergman	85	Ph. D. 12
<i>Les Fanatiques</i> d'Alex Joffé	79	C. de G. 53-54
<i>Fängelse</i> d'Ingmar Bergman	85	Ph. D. 7-8
<i>Fear Strikes Out</i> de Robert Mulligan	80	F. H. 53-55
<i>Fortunella</i> d'Eduardo De Filippo	89	A. B. 62
<i>Frankenstein</i> de James Whale	86	F. H. 55-56
<i>Funny Face</i> de Stanley Donen	79	J. D. 47-49
<i>The Garment Jungle</i> de Vincent Sherman	82	C. de G. 60
<i>Gideon of Scotland Yard</i> de John Ford	85	L. Ms. 54
<i>Les Girls</i> de George Cukor	83	É. R. 46-50
<i>God's Little Acre</i> d'Anthony Mann	89	J. Dt. 62-63
<i>The Goddess</i> de John Cromwell	88	A. B. 50-52
<i>Le Gorille vous salue bien</i> de Bernard Borderie	88	A. B. 54
<i>La Grande Illusion</i> de Jean Renoir	89	C. B. 56-58
<i>The Great Dictator</i> de Charles Chaplin	87	F. M. 56-59
<i>Gun Fury</i> de Raoul Walsh	87	Ph. D. 60
<i>Gycklarnas afton</i> d'Ingmar Bergman	85	L. Ms. 11-12

<i>Hamnstad</i> d'Ingmar Bergman	85	C. B.	6-7
<i>Hold Back the Night</i> d'Allan Dwan	84	L. M.	55
<i>Jet Pilot</i> de Josef von Sternberg	86	L. M.	51-53
<i>Kanal</i> d'Andrezj Wajda	82	L. Ms.	54-57
<i>The Killing</i> de Stanley Kubrick	80	J.-L. G.	61-62
<i>Kiss Them for Me</i> de Stanley Donen	82	J. D.-V.	61-62
<i>Krin</i> d'Ingmar Bergman	85	C. B.	6
<i>Kvinnodröm</i> d'Ingmar Bergman	85	É. R.	12-13; 89 É. R. 46-49
<i>Kvinnors väntan</i> d'Ingmar Bergman	85	L. Ms.	10-11
<i>The Left-Handed Gun</i> d'Arthur Penn	89	J. D.	60-62
<i>Leitat juravly</i> de Michail Kalatozov	85	J. D.-V.	46-47
<i>The Long Hot Summer</i> de Martin Ritt	85	J.-L. G.	53-54
<i>Les Maitres Fous</i> de Jean Rouch	79	C. B.	58-59
<i>Man of a Thousand Faces</i> de Joseph Pevney	82	C. de G.	60-61
<i>Mister Cory</i> de Blake Edwards	79	C. de G.	56-57
<i>Mon oncle</i> de Jacques Tati	84	C. B.	50-52
<i>Montparnasse 19</i> de Jacques Becker	83	J.-L. G.	56-57
<i>Nära livet</i> d'Ingmar Bergman	85	L. Ms.	13-14
<i>No Down Payment</i> de Martin Ritt	81	R. G.	56-57
<i>Le notti bianche</i> de Luchino Visconti	84	Ph. D.	47-49
<i>The Pajama Game</i> de George Abbott et Stanley Donen	85	J.-L. G.	49-51
<i>Paris Holiday</i> de Gerd Oswald	84	L. M.	55-56
<i>Passion juvénile</i> de Yasushi Nakahira	83	F. T.	53-56
<i>Perri</i> de N. Paul Kenworthy Jr. et Ralph Wright	83	A. B.	50-53
<i>The Quiet American</i> de Joseph L. Mankiewicz	86	É. R.	46-51
<i>Rafles sur la ville</i> de Pierre Chenal	82	J.-L. G.	59-60
<i>Det regnar på vår kärlek</i> d'Ingmar Bergman	85	C. G.	6
<i>Rose Bernd</i> de Wolfgang Staudte	86	L. Ms.	57
<i>Sayonara</i> de Joshua Logan	83	J. R.	59
<i>Silk Stockings</i> de Rouben Mamoulian	80	J. D.	62
<i>Det sjunde inseglet</i> d'Ingmar Bergman	83	J. M.	43-46
<i>Something of Value</i> de Richard Brooks	82	L. M.	57-58
<i>Sommaren med Monika</i> d'Ingmar Bergman	85	Ph. D.	11
<i>Sommarlek</i> d'Ingmar Bergman	84	J. R.	45-47
<i>Sweet Smell of Success</i> d'Alexander Mackendrick	80	E. L. (J. D.-V.)	60-61
<i>Tamango</i> de John Berry	80	E. L. (J. D.-V.)	61
<i>Tarnished Angels</i> de Douglas Sirk	87	L. M.	54-56
<i>Tea and Sympathy</i> de Vincente Minnelli	86	L. Ms.	53-55
<i>Le Temps des œufs durs</i> de Norbert Carbonnaux	82	J.-L. G.	58
<i>The Ten Commandments</i> de Cecil B. DeMille	80	L. M.	57-59
<i>Ten North Frederick</i> de Philip Dunne	88	A. B.	52-54
<i>This Angry Age</i> de René Clément	84	F. T.	52-55

<i>Till glädje</i> d'Ingmar Bergman	85 É. R. 9–10
<i>The Tin Star</i> d'Anthony Mann	81 C. de G.. 51–53
<i>Törst</i> d'Ingmar Bergman	85 C. B. 8–9
<i>Tuntematon sotilas</i> d'Edvin Laine	89 A. M. 58–60
<i>Une parisienne</i> de Michel Boisrond	79 C. de G.. 55–56
<i>Une vie</i> d'Alexandre Astruc	89 J.-L. G. 50–53
<i>The Wayward Bus</i> de Victor Vicas	81 J.-L. G. 58–59
<i>Witness for the Prosecution</i> de Billy Wilder	81 F. H. 57–58
<i>You Only Live Once</i> de Fritz Lang	81 J. Dt. 53–55
<i>The Young Lions</i> d'Edward Dmytryk	83 Ch. B. 59