

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1952

- A Place in the Sun* de George Stevens ..... 10 J. D.-V. 54-58  
*A Streetcar Named Desire* d'Elia Kazan ..... 12 R. de L. 59-61  
*A Walk in the Sun* de Lewis Milestone ..... 9 J. D.-V. 55-57  
*Adorable Creatures* de Christian-Jaque ..... 16 M. D. 55-58  
*An American in Paris* de Vincente Minnelli ..... 14 F. L. 51-52  
*An Outcast of the Islands* de Carol Reed ..... 11 J. D.-V. 59-62  
*Around Is Around* de Norman McLaren ..... 14 J. D.-V. 54-56  
*Avec André Gide* de Marc Allégret ..... 11 N. F. 50-52  
*Les Aventures extraordinaires de Jules Verne* de Jean Aurel ..... 12 M. M. 67-68
- Les Belles de nuit* de René Clair ..... 17 J.-L. T. 53-54  
*The Big Carnival* de Billy Wilder ..... 11 L. D. 47-49  
*The Black Swan* de Leonard Reeve ..... 14 J. D.-V. 54-56  
*The Brave Bulls* de Robert Rossen ..... 12 J. D.-V. 68-69
- The Card* de Ronald Neame ..... 18 G. S. 54-56  
*Casque d'or* de Jacques Becker ..... 13 J. Q. 71-72  
*Chicago Digest* de Paul Paviot ..... 8 J.-J. R. 71-72  
*Colette* de Yannick Bellon ..... 18 J. Q. 58  
*Les Conquérants solitaires* de Claude Vermorel ..... 18 M. D. 51-52
- Daleká cesta* d'Alfréd Radok ..... 9 A. B. 58-60  
*The Day the Earth Stood Still* de Robert Wise ..... 12 P. K. 70-71  
*Detective Story* de William Wyler ..... 18 J. M. 59  
*Due soldi di speranza* de Renato Castellani ..... 14 G. A. 56-58  
*Duell mit dem Tod* de Paul May ..... 10 J. N. 68-71
- Encore* d'Harold French, Pat Jackson et Anthony Pelissier ..... 13 F. L. 73
- Fanfan la Tulipe* de Christian-Jaque ..... 12 J.-J. R. 61-63  
*Five Fingers* de Joseph L. Mankiewicz ..... 14 R. P. 53-54  
*Le Fleuve* de Jean Renoir ..... 8 M. S. 62-64  
*Fourteen Hours* d'Henry Hathaway ..... 8 F. L. 64-66
- The Galloping Major* d'Henry Cornelius ..... 10 J. Q. 63-64
- High Noon* de Fred Zinnemann ..... 16 J. D.-V. 58-60  
*Hon dansade en sommar* d'Arne Mattsson ..... 13 F. L. 73-74  
*Hunted* de Charles Crichton ..... 16 J. Q. 60
- I Know Where I'm Going* de Michael Powell et Emeric Pressburger ..... 11 M. M. 52-53
- Jammin' the Blues* de Gjon Mili ..... 17 R. de L. 47-48  
*Je sème à tout vent* de Pierre Kast ..... 14 J.-J. R. 58-59  
*Jeannot l'intrépide* de Jean Image ..... 8 J. Q. 72  
*La Jeune Folle* de Yves Allégret ..... 17 J.-J. R. 45-47  
*Jeux interdits* de René Clément ..... 13 P. K. 64-67
- Kiss Tomorrow Goodbye* de Gordon Douglas ..... 8 J.-J. R. 69-70  
*Kon Tiki* de Thor Heyerdahl ..... 12 J.-L. T. 66-67

<i>The Lady Vanishes</i> d'Alfred Hitchcock .....	12 M. S. 63-66
<i>Laughter in Paradise</i> de Mario Zampi .....	9 J.-J. R. 63-65
<i>The Lavender Hill Mob</i> de Charles Crichton .....	9 J.-J. R. 63-65
<i>The Life and Death of Colonel Blimp</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger ..	15 F. L. 59-60
<i>Life of Emile Zola</i> de William Dieterle .....	18 J. N. 56-58
<i>M</i> de Joseph Losey .....	11 A. B. 54-59
<i>La Maison Bonnadeau</i> de Carlo Rim .....	8 F. K. 71
<i>The Man in the White Suit</i> d'Alexander Mackendrick .....	10 J.-L. T. 62-63
<i>Mr Drake's Duck</i> de Val Guest .....	11 N. F. 67
<i>Nez de cuir</i> de Yves Allégret .....	12 J. D.-V. 69
<i>No Sad Songs for Me</i> de Rudolph Maté .....	8 H. L. (J.-L. G.) 68-69
<i>Now Is the Time</i> de Norman McLaren .....	14 J. D.-V. 54-56
<i>Of Men and Music</i> d'Irving Reis .....	11 J.-L. T. 65-66
<i>Othello</i> d'Orson Welles .....	16 M. D. 53-54
<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i> de Carl Th. Dreyer .....	9 L. D. 60-63
<i>People Will Talk</i> de Joseph L. Mankiewicz .....	17 M. D. 52-53
<i>Phone Call from a Stranger</i> de Jean Negulesco .....	17 J. D.-V. 51
<i>La Poison</i> de Sacha Guitry .....	8 F. L. 70-71
<i>Prince Bayaya</i> de Jirí Trnka .....	8 Ch. M. 66-68
<i>La Putain respectueuse</i> de Marcello Pagliero et Charles Brabant .....	18 M. D. 52-53
<i>The Quiet Man</i> de John Ford .....	17 J. D.-V. 43-45
<i>Rashomon</i> d'Akira Kurosawa .....	12 C. H. 53-57
<i>Royal River</i> de Brian Smith .....	14 J. D.-V. 54-56
<i>Scott of Antarctic</i> de Charles Frend .....	13 J. Q. 74-75
<i>Les Sept Péchés capitaux</i> de Yves Allégret et al. ....	13 J.-J. R. 67-70
<i>The Sound Barrier</i> de David Lean .....	18 M. T. 49-50
<i>Strangers on a Train</i> d'Alfred Hitchcock .....	10 H. L. (J.-L. G.) 59-61
<i>Teresa</i> de Fred Zinnemann .....	12 M. M. 57-59
<i>La terra trema</i> de Luchino Visconti .....	9 N. F. 52-54
<i>The « Thing » from Another World</i> de Christian Nyby .....	10 M. M. 65-66
<i>Trois femmes</i> d'André Michel .....	15 A. B. 60-62
<i>Umberto D.</i> de Vittorio De Sica .....	17 R. P. 48-50
<i>La Vérité sur Bébé Donge</i> d'Henry Decoin .....	11 J.-J. R. 62-64