

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1952

<i>A Place in the Sun</i> de George Stevens	10, J. D.-V. 54-58
<i>A Streetcar Named Desire</i> d'Elia Kazan	12, R. de L. 59-61
<i>A Walk in the Sun</i> de Lewis Milestone	9, J. D.-V. 55-57
<i>Adorable Creatures</i> de Christian-Jaque	16, M. D. 55-58
<i>An American in Paris</i> de Vincente Minnelli	14, F. L. 51-52
<i>An Outcast of the Islands</i> de Carol Reed	11, J. D.-V. 59-62
<i>Avec André Gide</i> de Marc Allégret	11, N. F. 50-52
<i>Les aventures extraordinaires de Jules Verne</i> de Jean Aurel	12, M. M. 67-68
<i>Les belles de nuit</i> de René Clair	17, J.-L. T. 53-54
<i>The Big Carnival</i> de Billy Wilder	11, L. D. 47-49
<i>The Brave Bulls</i> de Robert Rossen	12, J. D.-V. 68-69
<i>The Card</i> de Ronald Neame	18, G. S. 54-56
<i>Casque d'or</i> de Jacques Becker	13, J. Q. 71-72
<i>Chicago Digest</i> de Paul Paviot	8, J.-J. R. 71-72
<i>Colette</i> de Yannick Bellon	18, J. Q. 58
<i>Les conquérants solitaires</i> de Claude Vermorel	18, M. D. 51-52
<i>Daleká cesta</i> d'Alfréd Radok	9, A. B. 58-60
<i>The Day the Earth Stood Still</i> de Robert Wise	12, P. K. 70-71
<i>Detective Story</i> de William Wyler	18, J. M. 59
<i>Due soldi di speranza</i> de Renato Castellani	14, G. A. 56-58
<i>Duell mit dem Tod</i> de Paul May	10, J. N. 68-71
<i>Encore</i> d'Harold French, Pat Jackson et Anthony Pelissier	13, F. L. 73
<i>Fanfan la Tulipe</i> de Christian-Jaque	12, J.-J. R. 61-63
<i>Five Fingers</i> de Joseph L. Mankiewicz	14, R. P. 53-54
<i>Le fleuve</i> de Jean Renoir	8, M. S. 62-64
<i>Fourteen Hours</i> d'Henry Hathaway	8, F. L. 64-66
<i>The Galloping Major</i> d'Henry Cornelius	10, J. Q. 63-64
<i>High Noon</i> de Fred Zinnemann	16, J. D.-V. 58-60
<i>Hon dansade en sommar</i> d'Arne Mattsson	13, F. L. 73-74
<i>Hunted</i> de Charles Crichton	16, J. Q. 60
<i>I Know Where I'm Going</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger	11, M. M. 52-53
<i>Jammin' the Blues</i> de Gjon Mili	17, R. de L. 47-48
<i>Je sème à tout vent</i> de Pierre Kast	14, J.-J. R. 58-59
<i>Jeannot l'intrépide</i> de Jean Image	8, J. Q. 72
<i>La jeune folle</i> de Yves Allégret	17, J.-J. R. 45-47
<i>Jeux interdits</i> de René Clément	13, P. K. 64-67
<i>Kiss Tomorrow Goodbye</i> de Gordon Douglas	8, J.-J. R. 69-70
<i>Kon Tiki</i> de Thor Heyerdahl	12, J.-L. T. 66-67
<i>The Lady Vanishes</i> d'Alfred Hitchcock	12, M. S. 63-66

<i>Laughter in Paradise</i> de Mario Zampi	9, J.-J. R.	63–65
<i>The Lavender Hill Mob</i> de Charles Crichton	9, J.-J. R.	63–65
<i>The Life and Death of Colonel Blimp</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger ..	15, F. L.	59–60
<i>Life of Emile Zola</i> de William Dieterle	18, J. N.	56–58
<i>M</i> de Joseph Losey	11, A. B.	54–59
<i>La maison Bonnadieu</i> de Carlo Rim	8, F. K.	71
<i>The Man in the White Suit</i> d'Alexander Mackendrick	10, J.-L. T.	62–63
<i>Mr Drake's Duck</i> de Val Guest	11, N. F.	67
<i>Nez de cuir</i> de Yves Allégret	12, J. D.-V.	69
<i>No Sad Songs for Me</i> de Rudolph Maté	8, H. L.	68–69
<i>Of Men and Music</i> d'Irving Reis	11, J.-L. T.	65–66
<i>Othello</i> d'Orson Welles	16, M. D.	53–54
<i>La passion de Jeanne d'Arc</i> de Carl Th. Dreyer	9, L. D.	60–63
<i>People Will Talk</i> de Joseph L. Mankiewicz	17, M. D.	52–53
<i>Phone Call from a Stranger</i> de Jean Negulesco	17, J. D.-V.	51
<i>La poison</i> de Sacha Guitry	8, F. L.	70–71
<i>Prince Bayaya</i> de Jirí Trnka	8, Ch. M.	66–68
<i>La putain respectueuse</i> de Marcello Pagliero et Charles Brabant	18, M. D.	52–53
<i>The Quiet Man</i> de John Ford	17, J. D.-V.	43–45
<i>Rashomon</i> d'Akira Kurosawa	12, C. H.	53–57
<i>Scott of Antarctic</i> de Charles Frend	13, J. Q.	74–75
<i>Les sept péchés capitaux</i> de Yves Allégret et al.	13, J.-J. R.	67–70
<i>The Sound Barrier</i> de David Lean	18, M. T.	49–50
<i>Strangers on a Train</i> d'Alfred Hitchcock	10, H. L.	59–61
<i>Teresa</i> de Fred Zinnemann	12, M. M.	57–59
<i>La terra trema</i> de Luchino Visconti	9, N. F.	52–54
<i>The « Thing » from Another World</i> de Christian Nyby	10, M. M.	65–66
<i>Trois femmes</i> d'André Michel	15, A. B.	60–62
<i>Umberto D.</i> de Vittorio De Sica	17, R. P.	48–50
<i>La vérité sur Bébé Donge</i> d'Henry Decoin	11, J.-J. R.	62–64