

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1952

<i>A Place in the Sun</i> de George Stevens	10 J. D.-V. 54-58
<i>A Streetcar Named Desire</i> d'Elia Kazan	12 R. de L. 59-61
<i>A Walk in the Sun</i> de Lewis Milestone	9 J. D.-V. 55-57
<i>Adorable Creatures</i> de Christian-Jaque	16 M. D. 55-58
<i>An American in Paris</i> de Vincente Minnelli	14 F. L. 51-52
<i>An Outcast of the Islands</i> de Carol Reed	11 J. D.-V. 59-62
<i>Avec André Gide</i> de Marc Allégret	11 N. F. 50-52
<i>Les Aventures extraordinaires de Jules Verne</i> de Jean Aurel	12 M. M. 67-68
<i>Les Belles de nuit</i> de René Clair	17 J.-L. T. 53-54
<i>The Big Carnival</i> de Billy Wilder	11 L. D. 47-49
<i>The Brave Bulls</i> de Robert Rossen	12 J. D.-V. 68-69
<i>The Card</i> de Ronald Neame	18 G. S. 54-56
<i>Casque d'or</i> de Jacques Becker	13 J. Q. 71-72
<i>Chicago Digest</i> de Paul Paviot	8 J.-J. R. 71-72
<i>Colette</i> de Yannick Bellon	18 J. Q. 58
<i>Les Conquérants solitaires</i> de Claude Vermorel	18 M. D. 51-52
<i>Daleká cesta</i> d'Alfréd Radok	9 A. B. 58-60
<i>The Day the Earth Stood Still</i> de Robert Wise	12 P. K. 70-71
<i>Detective Story</i> de William Wyler	18 J. M. 59
<i>Due soldi di speranza</i> de Renato Castellani	14 G. A. 56-58
<i>Duell mit dem Tod</i> de Paul May	10 J. N. 68-71
<i>Encore</i> d'Harold French, Pat Jackson et Anthony Pelissier	13 F. L. 73
<i>Fanfan la Tulipe</i> de Christian-Jaque	12 J.-J. R. 61-63
<i>Five Fingers</i> de Joseph L. Mankiewicz	14 R. P. 53-54
<i>Le Fleuve</i> de Jean Renoir	8 M. S. 62-64
<i>Fourteen Hours</i> d'Henry Hathaway	8 F. L. 64-66
<i>The Galloping Major</i> d'Henry Cornelius	10 J. Q. 63-64
<i>High Noon</i> de Fred Zinnemann	16 J. D.-V. 58-60
<i>Hon dansade en sommar</i> d'Arne Mattsson	13 F. L. 73-74
<i>Hunted</i> de Charles Crichton	16 J. Q. 60
<i>I Know Where I'm Going</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger	11 M. M. 52-53
<i>Jammin' the Blues</i> de Gjon Mili	17 R. de L. 47-48
<i>Je sème à tout vent</i> de Pierre Kast	14 J.-J. R. 58-59
<i>Jeannot l'intrépide</i> de Jean Image	8 J. Q. 72
<i>La Jeune folle</i> de Yves Allégret	17 J.-J. R. 45-47
<i>Jeux interdits</i> de René Clément	13 P. K. 64-67
<i>Kiss Tomorrow Goodbye</i> de Gordon Douglas	8 J.-J. R. 69-70
<i>Kon Tiki</i> de Thor Heyerdahl	12 J.-L. T. 66-67
<i>The Lady Vanishes</i> d'Alfred Hitchcock	12 M. S. 63-66

<i>Laughter in Paradise</i> de Mario Zampi	9 J.-J. R. 63–65
<i>The Lavender Hill Mob</i> de Charles Crichton	9 J.-J. R. 63–65
<i>The Life and Death of Colonel Blimp</i> de Michael Powell et Emeric Pressburger ..	15 F. L. 59–60
<i>Life of Emile Zola</i> de William Dieterle	18 J. N. 56–58
<i>M</i> de Joseph Losey	11 A. B. 54–59
<i>La Maison Bonnadieu</i> de Carlo Rim	8 F. K. 71
<i>The Man in the White Suit</i> d'Alexander Mackendrick	10 J.-L. T. 62–63
<i>Mr Drake's Duck</i> de Val Guest	11 N. F. 67
<i>Nez de cuir</i> de Yves Allégret	12 J. D.-V. 69
<i>No Sad Songs for Me</i> de Rudolph Maté	8 H. L. (J.-L. G.) 68–69
<i>Of Men and Music</i> d'Irving Reis	11 J.-L. T. 65–66
<i>Othello</i> d'Orson Welles	16 M. D. 53–54
<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i> de Carl Th. Dreyer	9 L. D. 60–63
<i>People Will Talk</i> de Joseph L. Mankiewicz	17 M. D. 52–53
<i>Phone Call from a Stranger</i> de Jean Negulesco	17 J. D.-V. 51
<i>La Poison</i> de Sacha Guitry	8 F. L. 70–71
<i>Prince Bayaya</i> de Jirí Trnka	8 Ch. M. 66–68
<i>La Putain respectueuse</i> de Marcello Pagliero et Charles Brabant	18 M. D. 52–53
<i>The Quiet Man</i> de John Ford	17 J. D.-V. 43–45
<i>Rashomon</i> d'Akira Kurosawa	12 C. H. 53–57
<i>Scott of Antarctic</i> de Charles Frend	13 J. Q. 74–75
<i>Les Sept péchés capitaux</i> de Yves Allégret et al.	13 J.-J. R. 67–70
<i>The Sound Barrier</i> de David Lean	18 M. T. 49–50
<i>Strangers on a Train</i> d'Alfred Hitchcock	10 H. L. (J.-L. G.) 59–61
<i>Teresa</i> de Fred Zinnemann	12 M. M. 57–59
<i>La terra trema</i> de Luchino Visconti	9 N. F. 52–54
<i>The « Thing » from Another World</i> de Christian Nyby	10 M. M. 65–66
<i>Trois femmes</i> d'André Michel	15 A. B. 60–62
<i>Umberto D.</i> de Vittorio De Sica	17 R. P. 48–50
<i>La Vérité sur Bébé Donge</i> d'Henry Decoin	11 J.-J. R. 62–64