

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1951

- All About Eve* de Joseph L. Mankiewicz 3, F. C. 40-42
Anni difficili de Luigi Zampa 3, L. D. 48-49
Au-delà des grilles de René Clément 2, J. D.-V. 48-49
- Barbe-Bleue* de Christian-Jaque 6, J. Q. 44-46
Born Yesterday de George Cukor 6, J.-L. T. 46-47
- Les charmes de l'existence* de Jean Grémillon et Pierre Kast 1, C. M. 54-57
Le château de verre de René Clément 2, J. D.-V. 49-50
La chute de Berlin de Michael Tchiaourelli 4, J. D.-V. 43-46
City Lights de Charles Chaplin 5, J.-J. R. 58-60
La course de taureaux de Pierre Braunberger et Myriam 7, A. B. 63-65
Cronaca di un amore de Michelangelo Antonioni 5, M. M. 51-52
Cyrano de Bergerac de Michael Gordon 7, A. B. 61-62
- Les désastres de la guerre* de Pierre Kast 7, J. D.-V. 59-60
Deux sous de violettes de Jean Anouilh 7, F. K. 49-51
- Édouard et Caroline* de Jacques Becker 3, J. Q. 46-48
- Fiesta* de Richard Thorpe 3, P. K. 38-39
La fille des marais d'Augusto Genina 2, A. B. 46-48
Fröken Julie d'Alf Sjöberg 4, L. D. 41-43
- Gerald Mac Boing-Boing* de Robert Cannon 6, F. C. 49-51
Give Us This Day d'Edward Dmytryk 1, C. R. 48-50
- Il Cristo proibito* de Curzio Malaparte 4, A. B. 46-51
Images pour Debussy de Jean Mitry 7, A. B. 58-59
- Journal d'un curé de campagne* de Robert Bresson 1, L. D. 45-47
Juliette ou la clef des songes de Marcel Carné 3, F. L. 44-46
- King Solomon's Mines* de Compton Bennett et Andrew Marton 7, J.-J. R. 56-57
- Lauberge rouge* de Claude Autant-Lara 6, F. L. 40-43
Los olvidados de Luis Bunuel 7, J. D.-V. 52-54
- The Men* de Fred Zinnemann 7, J. Q. 54-55
Miracle à Milan de Vittorio De Sica 7, C. R. 29-37
Les miracles n'ont lieu qu'une fois de Yves Allegret 3, F. L. 50-51
- Napoli milionaria* d'Eduardo de Filippo 4, M. M. 51-52
Neptune's Daughter d'Edward Buzzell 3, P. K. 38-39
- Les onze fioretti de François d'Assise* de Roberto Rossellini 1, R. G. 51-53
- Pandora and the Flying Dutchman* d'Albert Lewin 6, J.-P. V. 48-49
Pension Mimosas de Jacques Feyder 5, M. M. 56-58
- Le Rossignol et l'empereur de Chine* de Jiri Trnka et Milos Makovec 4, J. Q. 52-53

<i>Samson et Dalila</i> de Cecil B. DeMille	5, J. D.-V.	19–31
<i>Le sel de la terre</i> de Georges Rouquier	3, J. D.-V.	42–44
<i>Spiegel van Holland</i> de Bert Haanstra	5, A. D.	61–62
<i>Stage-fright</i> d'Alfred Hitchcock	2, A. A.	50–51
<i>Sunset Boulevard</i> de Billy Wilder	1, F. C.	40–44
<i>They Live by Night</i> de Nicholas Ray	5, J. D.-V.	49–51
<i>This Time for Keeps</i> de Richard Thorpe	3, P. K.	38–39