

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1951

<i>All About Eve</i> de Joseph L. Mankiewicz	3	F. C.	40-42
<i>Anni difficili</i> de Luigi Zampa	3	L. D.	48-49
<i>Au-delà des grilles</i> de René Clément	2	J. D.-V.	48-49
<i>L'Auberge rouge</i> de Claude Autant-Lara	6	F. L.	40-43
<i>Barbe-Bleue</i> de Christian-Jaque	6	J. Q.	44-46
<i>Born Yesterday</i> de George Cukor	6	J.-L. T.	46-47
<i>Les Charmes de l'existence</i> de Jean Grémillon et Pierre Kast	1	C. M.	54-57
<i>Le Château de verre</i> de René Clément	2	J. D.-V.	49-50
<i>La Chute de Berlin</i> de Michael Tchiaourelli	4	J. D.-V.	43-46
<i>City Lights</i> de Charles Chaplin	5	J.-J. R.	58-60
<i>La Course de taureaux</i> de Pierre Braunberger et Myriam	7	A. B.	63-65
<i>Il Cristo proibito</i> de Curzio Malaparte	4	A. B.	46-51
<i>Cronaca di un amore</i> de Michelangelo Antonioni	5	M. M.	51-52
<i>Cyrano de Bergerac</i> de Michael Gordon	7	A. B.	61-62
<i>Les Désastres de la guerre</i> de Pierre Kast	7	J. D.-V.	59-60
<i>Deux sous de violettes</i> de Jean Anouilh	7	F. K.	49-51
<i>Édouard et Caroline</i> de Jacques Becker	3	J. Q.	46-48
<i>Fiesta</i> de Richard Thorpe	3	P. K.	38-39
<i>La Fille des marais</i> d'Augusto Genina	2	A. B.	46-48
<i>Fröken Julie</i> d'Alf Sjöberg	4	L. D.	41-43
<i>Gerald Mac Boing-Boing</i> de Robert Cannon	6	F. C.	49-51
<i>Give Us This Day</i> d'Edward Dmytryk	1	C. R.	48-50
<i>Images pour Debussy</i> de Jean Mitry	7	A. B.	58-59
<i>Journal d'un curé de campagne</i> de Robert Bresson	1	L. D.	45-47
<i>Juliette ou la clef des songes</i> de Marcel Carné	3	F. L.	44-46
<i>King Solomon's Mines</i> de Compton Bennett et Andrew Marton	7	J.-J. R.	56-57
<i>The Men</i> de Fred Zinnemann	7	J. Q.	54-55
<i>Miracle à Milan</i> de Vittorio De Sica	7	C. R.	29-37
<i>Les Miracles n'ont lieu qu'une fois</i> de Yves Allegret	3	F. L.	50-51
<i>Napoli milionaria</i> d'Eduardo de Filippo	4	M. M.	51-52
<i>Neptune's Daughter</i> d'Edward Buzzell	3	P. K.	38-39
<i>Los olvidados</i> de Luis Bunuel	7	J. D.-V.	52-54
<i>Les Onze fioretti de François d'Assise</i> de Roberto Rossellini	1	R. G.	51-53
<i>Pandora and the Flying Dutchman</i> d'Albert Lewin	6	J.-P. V.	48-49
<i>Pension Mimosas</i> de Jacques Feyder	5	M. M.	56-58
<i>Le Rossignol et l'empereur de Chine</i> de Jirí Trnka et Milos Makovec	4	J. Q.	52-53

<i>Samson et Dalila</i> de Cecil B. DeMille	5	J. D.-V.	19-31
<i>Le Sel de la terre</i> de Georges Rouquier	3	J. D.-V.	42-44
<i>Spiegel van Holland</i> de Bert Haanstra	5	A. D.	61-62
<i>Stage-fright</i> d'Alfred Hitchcock	2	A. A.	50-51
<i>Sunset Boulevard</i> de Billy Wilder	1	F. C.	40-44
<i>They Live by Night</i> de Nicholas Ray	5	J. D.-V.	49-51
<i>This Time for Keeps</i> de Richard Thorpe	3	P. K.	38-39