

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1951

<i>All About Eve</i> de Joseph L. Mankiewicz	3 F. C. 40-42
<i>Anni difficili</i> de Luigi Zampa	3 L. D. 48-49
<i>Au-delà des grilles</i> de René Clément	2 J. D.-V. 48-49
<i>L'auberge rouge</i> de Claude Autant-Lara	6 F. L. 40-43
<i>Barbe-Bleue</i> de Christian-Jaque	6 J. Q. 44-46
<i>Born Yesterday</i> de George Cukor	6 J.-L. T. 46-47
<i>Les charmes de l'existence</i> de Jean Grémillon et Pierre Kast	1 C. M. 54-57
<i>Le château de verre</i> de René Clément	2 J. D.-V. 49-50
<i>La chute de Berlin</i> de Michael Tchiaourelli	4 J. D.-V. 43-46
<i>City Lights</i> de Charles Chaplin	5 J.-J. R. 58-60
<i>La course de taureaux</i> de Pierre Braunberger et Myriam	7 A. B. 63-65
<i>Il Cristo proibito</i> de Curzio Malaparte	4 A. B. 46-51
<i>Cronaca di un amore</i> de Michelangelo Antonioni	5 M. M. 51-52
<i>Cyrano de Bergerac</i> de Michael Gordon	7 A. B. 61-62
<i>Les désastres de la guerre</i> de Pierre Kast	7 J. D.-V. 59-60
<i>Deux sous de violettes</i> de Jean Anouilh	7 F. K. 49-51
<i>Édouard et Caroline</i> de Jacques Becker	3 J. Q. 46-48
<i>Fiesta</i> de Richard Thorpe	3 P. K. 38-39
<i>La fille des marais</i> d'Augusto Genina	2 A. B. 46-48
<i>Fröken Julie</i> d'Alf Sjöberg	4 L. D. 41-43
<i>Gerald Mac Boing-Boing</i> de Robert Cannon	6 F. C. 49-51
<i>Give Us This Day</i> d'Edward Dmytryk	1 C. R. 48-50
<i>Images pour Debussy</i> de Jean Mitry	7 A. B. 58-59
<i>Journal d'un curé de campagne</i> de Robert Bresson	1 L. D. 45-47
<i>Juliette ou la clef des songes</i> de Marcel Carné	3 F. L. 44-46
<i>King Solomon's Mines</i> de Compton Bennett et Andrew Marton	7 J.-J. R. 56-57
<i>The Men</i> de Fred Zinnemann	7 J. Q. 54-55
<i>Miracle à Milan</i> de Vittorio De Sica	7 C. R. 29-37
<i>Les miracles n'ont lieu qu'une fois</i> de Yves Allegret	3 F. L. 50-51
<i>Napoli milionaria</i> d'Eduardo de Filippo	4 M. M. 51-52
<i>Neptune's Daughter</i> d'Edward Buzzell	3 P. K. 38-39
<i>Los olvidados</i> de Luis Bunuel	7 J. D.-V. 52-54
<i>Les onze fioretti</i> de François d'Assise de Roberto Rossellini	1 R. G. 51-53
<i>Pandora and the Flying Dutchman</i> d'Albert Lewin	6 J.-P. V. 48-49
<i>Pension Mimosas</i> de Jacques Feyder	5 M. M. 56-58
<i>Le Rossignol et l'empereur de Chine</i> de Jiri Trnka et Milos Makovec	4 J. Q. 52-53

<i>Samson et Dalila</i> de Cecil B. DeMille	5	J. D.-V.	19-31
<i>Le sel de la terre</i> de Georges Rouquier	3	J. D.-V.	42-44
<i>Spiegel van Holland</i> de Bert Haanstra	5	A. D.	61-62
<i>Stage-fright</i> d'Alfred Hitchcock	2	A. A.	50-51
<i>Sunset Boulevard</i> de Billy Wilder	1	F. C.	40-44
<i>They Live by Night</i> de Nicholas Ray	5	J. D.-V.	49-51
<i>This Time for Keeps</i> de Richard Thorpe	3	P. K.	38-39