

## **Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1951**

- All About Eve* de Joseph L. Mankiewicz ..... 3, F. C. 40-42  
*Anni difficili* de Luigi Zampa ..... 3, L. D. 48-49  
*Au-delà des grilles* de René Clément ..... 2, J. D.-V. 48-49
- Barbe-Bleue* de Christian-Jaque ..... 6, J. Q. 44-46  
*Born Yesterday* de George Cukor ..... 6, J.-L. T. 46-47
- Les charmes de l'existence* de Jean Grémillon et Pierre Kast ..... 1, C. M. 54-57  
*Le château de verre* de René Clément ..... 2, J. D.-V. 49-50  
*La chute de Berlin* de Michael Tchiaourelli ..... 4, J. D.-V. 43-46  
*City Lights* de Charles Chaplin ..... 5, J.-J. R. 58-60  
*La course de taureaux* de Pierre Braunberger et Myriam ..... 7, A. B. 63-65  
*Cronaca di un amore* de Michelangelo Antonioni ..... 5, M. M. 51-52  
*Cyrano de Bergerac* de Michael Gordon ..... 7, A. B. 61-62
- Les désastres de la guerre* de Pierre Kast ..... 7, J. D.-V. 59-60  
*Deux sous de violettes* de Jean Anouilh ..... 7, F. K. 49-51
- Édouard et Caroline* de Jacques Becker ..... 3, J. Q. 46-48
- Fiesta* de Richard Thorpe ..... 3, P. K. 38-39  
*La fille des marais* d'Augusto Genina ..... 2, A. B. 46-48  
*Fröken Julie* d'Alf Sjöberg ..... 4, L. D. 41-43
- Gerald Mac Boing-Boing* de Robert Cannon ..... 6, F. C. 49-51  
*Give Us This Day* d'Edward Dmytryk ..... 1, C. R. 48-50
- Il Cristo proibito* de Curzio Malaparte ..... 4, A. B. 46-51  
*Images pour Debussy* de Jean Mitry ..... 7, A. B. 58-59
- Journal d'un curé de campagne* de Robert Bresson ..... 1, L. D. 45-47  
*Juliette ou la clef des songes* de Marcel Carné ..... 3, F. L. 44-46
- King Solomon's Mines* de Compton Bennett et Andrew Marton ..... 7, J.-J. R. 56-57
- Lauberge rouge* de Claude Autant-Lara ..... 6, F. L. 40-43  
*Los olvidados* de Luis Bunuel ..... 7, J. D.-V. 52-54
- The Men* de Fred Zinnemann ..... 7, J. Q. 54-55  
*Miracle à Milan* de Vittorio De Sica ..... 7, C. R. 29-37  
*Les miracles n'ont lieu qu'une fois* de Yves Allegret ..... 3, F. L. 50-51
- Napoli milionaria* d'Eduardo de Filippo ..... 4, M. M. 51-52  
*Neptune's Daughter* d'Edward Buzzell ..... 3, P. K. 38-39
- Les onze fioretti de François d'Assise* de Roberto Rossellini ..... 1, R. G. 51-53
- Pandora and the Flying Dutchman* d'Albert Lewin ..... 6, J.-P. V. 48-49  
*Pension Mimosas* de Jacques Feyder ..... 5, M. M. 56-58
- Le Rossignol et l'empereur de Chine* de Jiri Trnka et Milos Makovec ..... 4, J. Q. 52-53

<i>Samson et Dalila</i> de Cecil B. DeMille .....	5, J. D.-V.	19–31
<i>Le sel de la terre</i> de Georges Rouquier .....	3, J. D.-V.	42–44
<i>Spiegel van Holland</i> de Bert Haanstra .....	5, A. D.	61–62
<i>Stage-fright</i> d'Alfred Hitchcock .....	2, A. A.	50–51
<i>Sunset Boulevard</i> de Billy Wilder .....	1, F. C.	40–44
<i>They Live by Night</i> de Nicholas Ray .....	5, J. D.-V.	49–51
<i>This Time for Keeps</i> de Richard Thorpe .....	3, P. K.	38–39